جامعة الوصل
ALWASL UNIVERSITY

الرسائل العلمية المنجزة

- المئة الرابعة -

الطبعة الأولى

2025-2024 م

دكتوراه الفلسفة في الدّراسات اللّسانيّة ◆ دكتوراه الفلسفة في الدّراسات الأدبيّة والنّقديّة ◆ ماجستير الدّراسات اللّغويّة ◆ ماجستير الدّراسات الأدبيّة والنّقديّة ◆ دكتوراه الفلسفة في الفقه وأصوله

دولة الإمارات العربية المتحدة



جامعة الوصل دبي

الرسائل العلمية المنجزة

« المئة الرابعة »

الطبعة الأولى



2024 - 2025 م



معالي جمعة الماجد

رئيس مجلس أمناء جامعة الوصل

رؤية ورسالة جامعة الوصل

الرؤية:

تطمح جامعة الوصل إلى أن تكون لبرامجها وقدراتها البحثية الصدارة إقليميًّا ودوليًّا.

الرسالة:

تقديم برامج غير ربحية ذات جودة عالية في البكالوريوس والدراسات العليا؛ لتأهيل كوادر متخصصة لسوق العمل المحلي والإقليمي، وتعزيز القدرات البحثية وتطوير التفكير الإبداعي وتنمية الشراكة المجتمعية في بيئة جامعية تتسم بالأصالة والحداثة والابتكار.

رؤية ورسالة عمادة الدراسات العليا

الرؤية:

تطمح عمادة الدراسات العليا إلى أن تمتلك برامج بحثية مبتكرة ورائدة تحقيقًا للتميز وبناء مجتمع المعرفة.

الرسالة:

تقديم برامج رائدة تلبي حاجة المجتمع الإماراتي، وإعداد خريجين ذوي كفاءة عالية، مبتكرين في مجالاتهم البحثية.

تقـــديم



استوفت جامعة الوصل المئةَ الرابعة من الرسائل والأطروحات العلمية التي أعدها باحثون متخصصون من طلبة الدراسات العليا بالجامعة وشرعت في المئة الخامسة وتستمر مسيرة الإنتاج العلمي مواكبةً لما تشهده الإمارات من تقدم حضاري متسارع، ونمو في شتى المجالات البناءة.

وكانت الجامعة قد أصدرت ثلاثةَ سجلات سابقة بالرسائل العلمية التي أنجزها طلبة الدراسات العليا في مرحلتي الماجستير والدكتوراه في التخصصات التي تتبناها الجامعة الفقه وأصوله، واللغة العربية وآدابها من ماجستير الدراسات اللغوية، والدراسات الأدبية والنقدية، إلى دكتوراه فلسفة في الدراسات اللسانية ودكتوراه فلسفة في الدراسات الأدبية والنقدية. بإشراف أساتذة من ذوي القامات العالية في العلم والدراسات المعاصرة، من الإمارات ودول المشرق والمغرب العربي، ممن تمرسوا على البحث العلمي، ونقلوا خبراتهم إلى طلاب الجامعة ذكورا وإناثا، فغدت جامعة الوصل في التخصصات المتاحة بها تسهم في قيادة الإشعاع العلمي والتنوير في العلوم الإنسانية.

تنوعت أبحاث الطلبة ورسائلهم وأطروحاتهم العلمية في تماسّ تخصصاتها العميقة محيطها النهضوي إذ امتدت إلى دراسة فقه الأسرة وقانون الأسرة وفقه المعاملات وقوانين المعاملات التجارية والمصرفية (البنكية) وفقه الجزاءات والقوانين النافذة في الجزاءات التي تتناولها المحاكم بفروعها المختلفة، فربطت الرسائل والأطروحات العلمية المنجزة في الجامعة بين الواقع الفقهي الموروث بمختلف اتجاهاته المذهبية المعروفة في الدولة، والقوانين المنجزة لتنظيم سائر المؤسسات ووازنت وقارنت وأَثْرَت، ونزعت ما يحدث في ذهنيات الناس من فوارق بين الشريعة والتشريعات.

وفي مجال الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية تبنت الرسائل والأطروحات المنجزة ربط المنجزات اللغوية العربية الأصيلة بالمنجز العلمي المعاصر في الدراسات العالمية، كربط نحو اللغة العربية بمنظوره العام بمختلف تشكلاته من المعجم إلى الدراسات الصرفية والتركيبية والدلالية والتأويلية على كثرتها الكاثرة في التراث العربي بالدراسات اللغوية العامية المعاصرة من اللسانيات العامة إلى التطبيقية ومدراسها بين الشرق والغرب إلى دراسة الخطاب اللغوي الموجّه بتداولاته المختلفة، وسماته وتشكلاته في الدراسات الأدبية، وربطت كل هذا بما ازدهر من إنتاج أدبي في دولة الإمارات والخليج خلال النصف قرن الأخير، إذ تكرّس الجامعة في نشاطها العلمي والبحثي خدمة مجتمعها الإماراتي النشط في شتى المجالات أولا، ثم تسعى إلى توسيع الدائرة لتشمل بدراساتها البحثية اللغوية والأدبية مجتمعها الخليجي والعربي، وكل هذا ينطلق من رسالة الجامعة التي انطلقت من رسالة الدولة وتوجهها الإنساني الحضاري.

المتخرجون في جامعة الوصل في مختلف المراحل يعملون في كثيرٍ من مؤسسات الدولة العلمية والعامة، تراهم أساتذة في الجامعات، والمدارس وقضاة في المحاكم، وذوي مناصبَ في الوزارات، لا تفرغ منهم مؤسسات الدولة في إماراتها السبع يخدمون المجتمع بفكر ناضج مستنير، ديدنهم الإحسان في العمل والصبر على أداء الواجبات النهضوية للحياة والمجتمع كما تكرس ذلك الدولة، واقتداءً بالجهود العظيمة المبذولة من قبل القادة الحكام حفظهم الله.

إننا في جامعة الوصل ممثلة برئيس مجلس أمنائها معالي جمعة الماجد نَفِي بوعدنا الذي قطعناه لمجتمعنا ومنذ يوم التأسيس لهذا الصرح العلمي في عام 1986م أن نواصل مع الجامعات الأخرى في الدولة هذه المسيرة العلمية المباركة بصفاء ونقاء ولا نألو جهدا في التجديد والتجدد المتواصل لبرامجنا العلمية ولإدخال تخصصات أخرى في إطار الجامعة.

ونشير هنا أنه في مطلع هذا العام تخرجت أول دفعة في الجامعة من طلبة برنامج علوم المكتبات والمعلومات، وأننا سنباشر افتتاح برنامج الدراسات العليا في هذا التخصص وهو الأول في جامعات الدولة، وخلال قليل من السنوات القادمة سنخرِّجُ باحثين ذوي كفاءة في علوم المكتبات والمعلومات، لا بالطرق التقليدية التي كانت سائدة منذ قرون وإنما سيكون متخرجو هذا التخصص قادرين على ممارسة العمل في المكتبات العامة والخاصة في الدولة بطرق حديثة قادرة على توظيف التكنولوجيا المعاصرة في سائر الخدمات المكتبية والبحثية.

ونعد المتابعين لإنجازات الجامعة العلمية أننا بعد سنتين من الآن تقريبا سنحتفل بإصدار المئة الخامسة من الرسائل والأطروحات العلمية المنجزة في جامعة الوصل، وبتلك المناسبة المستقبلية سنعمل على إصدار معجم مفهرس بالرسائل والأطروحات العلمية، بالطريقتين الورقية والإلكترونية ليصبحَ أوسعَ انتشارا وفائدة.

عملت الجامعة على طباعة كثير من الرسائل والأطروحات التي أوصت لجان المناقشة بطباعتها وتبادلها بين الجامعات والمؤسسات العلمية للاستفادة مما ورد فيها وقد زودت الجامعة كثيرا من الجامعات ومراكز البحث العلمي والمؤسسات والمكتبات العامة بكثير من هذه المطبوعات وغيرها من مطبوعات الجامعة كالكتب العلمية التي أنجزها الأساتذة لرفد المساقات الدراسية بالمادة العلمية في التخصصات المختلفة، وكذا الإنجازات البحثية التي تتم في المؤتمرات العلمية التي تقيمها الجامعة كالندوة الدولية التي تعنى بالحديث الشريف وتقام كل سنتين والمؤتمر الدولي للدراسات الإسلامية والمؤتمر الدولي للغة العربية والمؤتمر الدولي للدراسات العليا، ومجلة جامعة الوصل ومجلة فكر ومعرفة التي تصدر عن كلية الآداب بالجامعة ومجلة الموئل التي تصدر عن كلية الدراسات الإسلامية.

أ. د. محمد أحمد عبد الرحمن

مدير الجامعة

كلية الدراسات الإسلامية

قسم الدراسات الإسلامية

« ماجستير الفقه وأصوله »

تاريخ المناقشة: 2021/10/20 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: عدي حاتم سهيل قطميم
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: د. عماد التميمي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

المنتقى في شرح الملتقى لمصطفى بن عمر بن الشيخ محمد الأسكداري (ت1093هـ) من أول كتاب الديات إلى نهاية المخطوطة.

باللغة الإنجليزية:

Al Muntaqa fi Sharh al-Multaqa by Mustafa bin Omar bin Al sheikh Mohammed (D: 1093 AH) From the beginning of book of blood money to the end of the Manuscript- Study and Examination.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

مشكلة البحث:

1. إثبات نسبة المخطوط للمؤلف.
2. إخراج المخطوط المراد تحقيقه كما أراد المؤلف.

أهداف البحث:

تتمثل أهداف الدراسة في إبراز الجانب المميز للمؤلف. وتحرير الأقوال والآراء بتوثيقها من المصادر. التدريب على التحقيق وفهم كلام أهل العلم والتفقه في الدين.

رابعًا: الملخص والخطة:

هذه الرسالة عبارة عن دراسة وتحقيق لجزء من كتاب (المنتقى في شرح الملتقى)، وقد تناولت الرسالة في قسمها الدراسي حياة المصنف ومكانته العلمية، ودراسة مسألتين فقهيتين من المسائل الواردة في الكتاب، وفي قسم التحقيق تناولت كتاب الديات إلى نهاية المخطوط.

خامسًا: الخاتمة:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. كتاب المنتقى من الكتب واضحة العبارة.
2. يتميز الكتاب بالنقل عن كبار فقهاء الحنفية المتأخرين.
3. يذكر الكتاب روايات الحنفية ويمحصها.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

إنشاء مركز علمي متخصص في تأهيل وتدريب الباحثين من طلاب العلم لخدمة التراث الإسلامي.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

تحقيق- المذهب الحنفي- المنتقى في شرح الملتقى.

تاريخ المناقشة: 2021/11/09 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: ميثاق علي عبد الله سيف الشيدي
- الكلية: كلية الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: د. سلور اشريتش

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

صَفوةُ المَذهَبِ في نِهايةِ المَطلَبِ - عبد الله بن محمد بن هبة الله بن أبي عصرون (ت585هـ).

باللغة الإنجليزية:

Safwat ALMadhab fi Nihayat AL Matlab - Abdullah Ibn Abi Asroun (D: 585h).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تتمثل إشكالية البحث في أهمية تحقيق كتاب «صفوة المذهب في نهاية المطلب» لابن عصرون الشافعي وهو كتاب مختصر لـ«نهاية المطلب المطلب من دراية المذهب» للإمام الجويني، بأسلوب واضح دون إخلال بمسائله، مع إثبات عنوان الكتاب ونسبته إلى مؤلفه. متبعةً فيها مناهجَ ثلاثة في تحقيق الكتاب، وهي: المنهج التوثيقي، المنهج الاستقرائي والمنهج التحليلي المقارن. وقد قسمتُ خطة البحث إلى مقدمة وقسمين، وخاتمة.

رابعًا: الملخص والخطة:

تتشكل الدراسة من مقدمة، وقسمين، هما: القسم الأول: القسم الدراسي وفيه أربعة فصول تعريفية للإمامين: الإمام الحرمين، والإمام ابن أبي عصرون. والقسم الثاني: النص المحقق الذي يشتمل على الجزء المحدد في التحقيق من «صفوة المذهب في نهاية المطلب»، ابتداء من «فصل إذا رهن عبدين بدين» إلى نهاية «باب الرهن غير مضمون»، ثم الخاتمة وتشمل النتائج والتوصيات. وألحقته بسبعة فهارس فنية: فهرس الآيات، فهرس الأحاديث، فهرس البلدان، فهرس الأعلام، فهرس المصطلحات، ثم مراجع الدراسة المحققة، وأخيرا فهرس الموضوعات.

خامسًا: الخاتمة:

ختاما فإن هذه الرسالة التي عمدت فيها إلى تحقيق جزء معتبر من كتاب صفوة المذهب في نهاية المطلب لابن أبي عصرون، قد توصلتُ فيها إلى نتائج وتوصيات.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

توصلت الدراسة إلى نتائج، أهمها: إثبات صحة نسبة كتاب «صفوة المذهب» إلى مؤلفه ابن أبي عصرون، . وتمكنت من إخراج النص محققًا بمقابلته بالنسختين، وقد أبرزت خصائص المختصر الذي حافظ على شمولية المسائل مستعملًا الألفاظ ذاتها.

وقد أوصت الدراسة ما يلي:

الاعتناء بتحقيق المخطوطات وذلك بتحفيز طلاب الجامعات وتدريبهم على التخطيط في دورات تدريبية علمية، وذلك إحياءً للتراث وإخراج المعارف المهمة. وكذلك أوصي بالاهتمام بالجانب الإلكتروني في توظيفه لخدمة المخطوطات.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

صفوة المذهب في نهاية المطلب - ابن أبي عصرون- الإمام الجويني- المذهب الشافعي.

تاريخ المناقشة: 2021/11/30 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: موزة عبد الله سالم
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. زياد علي دايح الفهداوي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

صفوة المذهب من نهاية المطلب لعبدالله بن محمد بن هبة الله بن أبي عصرون المتوفى سنة (585هـ) من أول كتاب البيوع إلى نهاية باب اختلاف المتابعيين دراسةً وتحقيقًا.

باللغة الإنجليزية:

Safwat el-Mazhab min Nihayat el-Matlab by Abdullah bin Mohammad Ibn Abi Asroon (585 AH) From the beginning of the Book of Sales to the end of the Chapter of Differences Between Sellers - Study & investigation.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

1. التعرف على مفهوم العينة عند الفقهاء.
2. بيان أسباب تسمية بيع العينة بهذا الاسم.

3. سبب اختلاف الفقهاء في حكم هذا البيع.

4. ذكر أقوال الفقهاء وأدلتهم في حكم بيع العينة.

5. الوصول إلى حكم بيع العينة، هل هو من البيوع المحرمة، أو الجائزة.

رابعًا: الملخص والخطة:

جاءت خطة البحث مشتملة على مقدمة وتمهيد وقسمين وخاتمة: أما المقدمة فقد تضمنت: أهمية المخطوط وأسباب اختياره، ومميزاته، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، والتعريف بإمام الحرمين الجويني وكتاب نهاية المطلب في دراية المذهب، وأما القسم الأول فتضمن القسم الدراسي، وأما القسم الثاني فاشتمل على قسم التحقيق، ثم الخاتمة، وأخيرًا فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا توصل البحث إلى:

1. للكتاب قيمة علمية، فهو غزير في مادته كونه يعد من أهم كتب الشافعية، وموسوعة فقهية شاملة.

2. تميز هذا الكتاب بذكر الخلاف داخل المذهب وخارجه، ومناقشة أدلة أصحاب المذاهب الأخرى من الحنفية والمالكية وغيرهم.

3. تناول الأدلة من الكتاب والسنة والإجماع والقياس مع ذكر وجوه الاستدلال.

4. جمع أقوال أئمة المذهب ورجّح وصحّح، وجمع أيضًا أقوال المذاهب الأخرى وناقش أقوالهم وأدلتهم.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. محاولة البحث عن الأجزاء الأخرى المتبقية لهذا المخطوط وتحقيقه.

2. أوصي الجامعات ومراكز البحث والباحثين، بمحاولة الكشف عن بقية مؤلفات ابن أبي عصرون والتي لا تزال مخطوطة حتى الآن.

3. أوصي الباحثين بإفراد دراسة لابن أبي عصرون، فقد عاصر مرحلة سياسة من تاريخ الإسلام وكان له فيها بصمته، وكان أحد المقربين من صلاح الدين الأيوبي -رحمهم الله تعالى- وقد كان له المشاركة في هذه المرحلة في بناء المدارس، والأوقاف، والقضاء والمشاركة في الحياة السياسية والاجتماعية وغيرها.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

صفوة - المذهب - نهاية - المطلب - البيوع.

تاريخ المناقشة: 2021/12/15 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: كليثم مصبح عناد الخاطري
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. حمزة عبدالله المليباري

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

اللباب في شرح مختصر القدوري للمطهر بن الحسين اليزدي (ت: 591هـ) من أول باب الأوقات التي يكره فيها الصلاة وحتى نهاية كتاب الإقرار - دراسة وتحقيق.

باللغة الإنجليزية:

Al-Lubab fi Sharh Mukhtasar Al-Quduri by Al-Mutahhar bin Al-Hussein Al-Yazdi (d. 591 AH) From the Beginning of the Chapter on Disliked Prayer Times to the End of the Book of Acknowledgments - Study and Verification.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تناولت الدراسة تحقيق جزء من كتاب اللباب في شرح مختصر القدوري، بهدف توثيقه وإبراز أهميته في الفقه الحنفي، مع بيان منهج المؤلف ومصادره. اعتمدت الدراسة منهج التحقيق العلمي، وقارنت بين ثلاث نسخ خطية لتوثيق النص.

رابعًا: الملخص والخطة:

اشتملت الرسالة على مقدمة وقسمين؛ الأول للدراسة ويشمل أربعة فصول: ترجمة المؤلف، وصف النسخ المعتمدة، منهج التحقيق، ودراسة بعض المسائل الفقهية. أما القسم الثاني فخصص لتحقيق النص من باب الأوقات التي يكره فيها الصلاة إلى نهاية كتاب الإقرار. وقد ختمت الدراسة بخاتمة تضمنت أهم النتائج والتوصيات.

خامسًا: الخاتمة:

تختتم الدراسة -بحمد الله على توفيقه- تحقيق جزء من كتاب اللباب في شرح مختصر القدوري، مع إبراز أهمية هذا الكتاب في الفقه الحنفي، وتأكيد صحة نسبته للإمام المطهر بن الحسين اليزدي.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

توصلت الدراسة إلى نتائج مهمة، من بينها إبراز منهج المؤلف وأسلوبه المميز في شرح المسائل الفقهية وعرض الأدلة.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

أوصت بضرورة استكمال تحقيق الأجزاء المتبقية من الكتاب، والاهتمام بشروح مختصر القدوري لدورها في توثيق الفقه الحنفي.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

مختصر القدوري - اللباب - تحقيق المخطوطات.

تاريخ المناقشة: 2022/02/11 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: عبدالقادر عبدالله أحمد بانافع
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. حمزة عبدالله المليباري

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر لعبد الرحيم بن عمر بن محمد التَّرْجُماني الحنفي المتوفى سنة (645هـ)، من بداية كتاب الزكاة إلى نهاية كتاب العَتَاقِ.

باللغة الإنجليزية:

Yatimat Al-Dahr In the fatwas of the people of the era by Abd al-Rahim bin Omar bin Muhammad al-Turjumani al-Hanafi Year of Death: (645 AH) from the beginning of The Book of Al-Zakat to the end of the Book of Al-Atak “A Study and Investigation”.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تنطلق مشكلة البحث من الحاجة إلى التحقق من المخطوطة ونشرها لأهميتها في الفقه الحنفي. في حين يهدف البحث إلى تحقيق المخطوطة، وإبراز المصادر، واستكشاف المساهمات العلمية، والمحافظة على التراث. وقد اعتمدت الدراسة على المناهج الآتية: الوصفي، التحليلي، التوثيقي الاستقرائي.

رابعًا: الملخص والخطة:

اختار الباحث مخطوطًا فقهيًّا بعنوان يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر، لعبدالرحيم ابن عمر الترجماني، من علماء القرن السادس الهجري، ليكون موضوعًا لرسالة الماجستير. تناول التحقيق والدراسة النص من كتاب الزكاة إلى نهاية كتاب العَتاق، بهدف تقديم المخطوط في أقرب صورة أرادها المؤلِّف، ونشر العلم الشرعي. شملت الدراسة تعريفًا بالمؤلِّف وعصره، مع إضافة مسألة فقهية بعنوان: "حكم إثبات دخول الشهر القمري في الحساب الفلكي"، حيث تم بيان محل النزاع، أسباب الخلاف، وأقوال العلماء مع مناقشتها، وصولًا إلى الترجيح. في قسم التحقيق، تم اتباع قواعد التحقيق العلمي لدراسة مسائل فقهية تتعلق بالعبادات والمعاملات، مرتبة على أبواب الفقه، مثل: الزكاة، الصوم، الحج، والنكاح، انتهاءً بكتاب العتاق.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، فقد تم إكمال تحقيق مخطوطة يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر لعبدالرحيم بن عمر الترجماني.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

ثبوت نسبة المخطوطة للمؤلف، صحة عنوانها، واتساع علم الترجماني واطلاعه العميق على المذهب الحنفي. اعتمد الترجماني على المصادر الأصيلة للمذهب، ونقل عن كبار أئمته. كما أظهرت الدراسة أهمية المخطوط من خلال كثرة النقولات عنه في كتب الحنفية. بالإضافة إلى ذلك، تم العثور على تراجم دقيقة لبعض الأعلام، وتقديم تواريخ وفاة أكثر دقة من المصادر الأخرى، مما أضاف فائدة علمية كبيرة.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

الاهتمام بتحقيق مخطوطات المذهب الحنفي وتنقيتها من الأخطاء، إعادة تحقيق كتب التراجم، والغوص في المخطوطات غير المحققة للعثور على تراجم مفقودة. وختامًا، يُوصى بإعادة تحقيق بعض كتب المذهب المطبوعة لتحسين جودتها.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

تحقيق المخطوطات، الفقه الحنفي، عبدالرحيم الترجماني.

تاريخ المناقشة: 2022/02/18 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: أحمد عبد الرحيم الحوسني
- الكلية: الشريعة الاسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. إياد أحمد إبراهيم

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر لعبد الرحيم بن عمر الترجماني الحنفي المتوفى سنة 645هـ من بداية كتاب (الغصب) إلى نهاية كتاب (البيوع) دراسة وتحقيقًا.

باللغة الإنجليزية:

The orphanage of the age in the advisory of that age to Abd AL Rahman ibn omer Alturjmani, AL Hanafi died in six hundred and forty five Hijri, beginning OF book forceTO book of sales A study and survey.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

مشكلته أنه ما زال مخطوطًا، يكتسب الكتاب أهميته من أهمية الفتوى وعظيم شأنها، وكذلك كثرة النقولات عنه في كتب المذهب، وجمعه لمسائل كثيرة تحت بابًا واحدً. أهداف الدراسة: اخراج جزء من الكتاب كما أراده المؤلف - رحمه الله - إلى النور مصحح ومحقق ينفع الباحث ويثري المكتبة الإسلامية وإظهار علم المؤلف وجهوده في المذهب الحنفي.

رابعًا: الملخص والخطة:

كتاب يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر كتاب في الفقه الحنفي، للعلامة: عبد الرحيم ابن عمر الترجماني، قد جمع فيه فتاوى علماء بلده ورتبها على ترتيب كتب الفقه، استدرك بعض المسائل ورجح بعض الأقوال.

وكان عملي على دراسة وتحقيق هذا المخطوط، متبعًا في ذلك منهجًا علميًا توثيقيًا، وقد عملت على المقارنة بين النسخ وذكر الفروقات بينها، وقمت بذكر روايات المذهب في بعض المسائل وذكر الأدلة، وذكر من اختارها من فقهاء المذهب وترجمة للأعلام، وخرجت الأحاديث تخريجًا مختصرًا، وصنعت فهرسًا.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا الحمدلله على توفيقه لإكمال الدراسة وتحقيق الجزء المخصص لي وأسأله - سبحانه - أن يتقبله مني وأن يرزقنا الإخلاص في القول والعمل وأن يجعله نافعًا موفقًا.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

أهمية كتاب يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر، فقد نقل عنه جماعة من أهل العلم، ولقد جمع لنا المصنف فتاوى كثيرة، وكثرة العلماء والمؤلفات التي نقل عنهم المؤلف، والسؤال غالبًا يكون بعيدًا عن التكلف، وأن الاهتمام بسؤال عن والواقعات الحاصلة لمعرفة الأحكام فيها، وطريقة السؤال أحيانا يسأل غير واحد من أهل العلم سؤالًا واحدًا للاطلاع على الإجابة بشكل وافٍ، واختصار الأجوبة للفتاوى وخلوها من الدليل غالبًا، والبعد عن التعصب المذهبي، وترجيح المسائل وفق الدليل الصحيح.

التحقيق يكسب الباحث خبرة علمية كبيرة في هذا المجال، ويعطيه التصور الكامل للتحقيق بعيدًا عن الدراسة النظرية فقط.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

دراسة ما اختلف فيه فقهاء المذهب الحنفي من المسائل الفقهية، وتحريره.

ينبغي على الباحث المبادرة إلى طباعة الكتاب وإخراجه إلى النور؛ حتى لا تكون حبيس

الأدراج، وحتى يستفيد منه طلاب العلم، وأهل التخصص.

الاهتمام بتحقيق كتب التراث تحقيقًا علميًا بعيدًا عن التحقيقات التجارية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

يتيمة الدهر - الترجماني - الحنفي.

تاريخ المناقشة: 2022/03/11 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: شقرة راشد سلطان عبد الله
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: د. شريف علد العليم محمود

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لمحمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك (ت 854هـ) من أول كتاب الغصب إلى نهاية كتاب الصيد) دراسة وتحقيقا.

باللغة الإنجليزية:

Explanation of the Protection of Narration in Matters of Guidance), by Muhammad bin Abdul Latif bin Abdul Aziz bin Malik (d. 854 AH), (from the beginning of the book of rage to the end of the book of hunting.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تكمن إشكالية الدراسة في كون هذا المخطوط وهو: شرح وقاية الرواية" يعنى بشرح متن مهم معتمد في الفقه الحنفي، هو: متن وقاية الرواية في مسائل الهداية، وهذا المخطوط الذي بين أيدينا لم يحقق بعد، ولم يخرج للنور، مما يجعل الحاجة ماسة إلى العناية به دراسة وتحقيقا.

وتوقع من هذه الدراسة الإجابة على الأسئلة الآتية:

- ما القيمة العلمية للإمام محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك صاحب هذا الشرح؟
- ما قيمة كتاب شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية في الفقه الحنفي؟
- ما منهج الإمام محمد بن عبد اللطيف في كتابه شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية؟
- ما المآخذ والمحاسن على كتاب شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية؟

رابعًا: الملخص والخطة:

اشتملت الرسالة على مقدمة وقسمين: أما المقدمة فتشتمل على أهمية الموضوع، وأسباب اختياره ومشكلة الدراسة، وأهدافها، والمنهج المتبع فيها، وخطة الدراسة. وأما القسم الأول: وهو قسم الدراسة، فيشتمل على ثلاثة فصول: التعريف بالمتن وبمصنفه والتعريف بالشرح وشارحه والكتاب ونسخه والمسائل المدروسة دراسة مقارنة، أما القسم الثاني: فيتناول النص المحقق من أول كتاب الغصب إلى نهاية كتاب الصيد". ثم الخاتمة، والفهارس الفنية.

خامسًا: الخاتمة:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

تميز المؤلف بالعرض الواضح المتقن البعيد عن الإيجاز المخل والإطناب الممل.

اعتدال الإمام محمد بن عبد اللطيف، وعدم تعصبه للمذهب الحنفي.

تميز كتاب شرح وقاية الرواية بكثرة الفوائد النافعة، والتوضيحات المهمة لكثير من المسائل الفقهية.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

العناية بتحقيق التراث والعمل على توظيف جميع الإمكانيات المتاحة في هذا الشأن.

زيادة العناية بالمكتبات الإلكترونية، وتقنيات التواصل الحديثة للوصول إلى ما يحتاجه الباحث من كتب ومخطوطات مما يسهل على الباحث عملية إعداد الرسالة.

إنشاء مواقع الكترونية تحوي الرسائل العلمية الصادرة عن الجامعات العربية والإسلامية، حتى يستفيد منها طلاب العلم.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

وقاية الرواية- مسائل الهداية - الوقاية لابن ملك.

تاريخ المناقشة: 2022/03/18 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم: الطالب: ماجد راشد سعيد حمدون النقبي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. إبراهيم ربابعة

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

اختيارات ابن عرفة الفقهية في الجنايات والأقضية في كتابه المختصر الفقهي دراسة مقارنة.

باللغة الإنجليزية:

Choices Ibn Arafa Al-Faqih in Crime And Judicial Matters In His Juriprudence Book.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تكمن إشكالية البحث في أنه هل لابن عرفة اختيارات فقهية في الجنايات والأقضية في المختصر الفقهي خارج مذهب الإمام مالك أم أنها داخلة في المذهب، أما أهداف الدراسة، منها: أن ابن عرفة في اختياراته الفقهية وافق المذهب المالكي في قواعده وأصوله في العموم، وأما المنهج: فهو اتباع منهج الاستدلال والاستنباط، ويتخلله المقارنة والتحليل والنقد والترجيح، وخطبة البحث تنقسم إلى ثلاثة فصول: الأول: التعريف بابن عرفة، الثاني: اختيارات ابن عرفة في الجنايات، والثالث: اختيارات ابن عرفة في الأقضية.

رابعًا: الملخص والخطة:

هذا ملخص لرسالة الماجستير في اختيارات ابن عرفة الفقهية في الجنايات والأقضية، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عرفة بن حماد الوَرْغِميّ التونسي، المالكي، الشهير بابن عرفة.

تهدف الرسالة إلى التعرف على شخصية مهمة، وعَلَمٍ من أعلام المذهب المالكي، له اسهامات في الفقه الإسلامي، وقد برزت شخصية ابن عرفة في تعليل الأحكام الفقهية.

وللإمام ابن عرفة اجتهادات واختيارات فقهية، وهذه الاختيارات تدلُّ على مكانته ومنزلته العلمية، وقد عَنَت دراستنا لاختيارات ابن عرفة الفقهية في كتابة المختصر الفقهي، كتابي الجنايات والأقضية، وما يتعلق بهما من مباحث ومسائل وأحكام شرعية.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا وفيما يلي أهم النتائج التي توصلتُ إليها من خلال هذه الدراسة، يعقبها بعض التوصيات المرجو تحقيقها.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

إن دراسة الأحكام الفقهية تكوِّن عند الباحث ملكة فقهية قوية، تيسر له السبل والطرق لدراسة أبواب الفقه الوساعة المتعددة، ومعرفة الأحكام الشرعية وأدلتها، وطرق الاستدلال، والترجيح.

كتاب المختصر الفقهي لابن عرفة، موسوعة فقهية، نقل فيها أقوال العلماء وترجيحاتهم، وفيه من دقائق المسائل.

وافق الإمام ابن عرفة في اختياراته الفقهية للمذهب المالكي، في قواعده وأصوله في العموم.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

العناية بدراسة اختيارات ابن عرفة الفقهية وخاصة في الجنايات، ومقارنتها مع قانون الجنايات في دولة الإمارات العربية المتحدة.

العناية بدراسة اختيارات ابن عرفة الفقهية في الأحوال الشخصية، ومقارنتها مع قانون الأحوال الشخصية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وما عليه العمل في محاكم الدولة.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الجنايات - الأقضية - الأحوال الشخصية

تاريخ المناقشة: 2022/10/13 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: عهود عاطف هيثم علي السعدي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. أحمد المرضي سعيد

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

قاعدة المشقة تجلب التيسير وتطبيقاتها الفقهية على أحكام النساء.

باللغة الإنجليزية:

The Rule of Hardship Brings Facilitation and its Applications in Women's Rulings.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تناولت الدراسة تطبيقات قاعدة "المشقة تجلب التيسير" في أحكام النساء، بهدف إبراز التيسير الشرعي في العبادات والمعاملات، مع التركيز على القضايا المعاصرة. اعتمدت الدراسة المنهج الاستقرائي والتأصيلي، واشتملت على ستة فصول، تناولت التطبيقات الفقهية لهذه القاعدة في مجالات متعددة.

رابعًا: الملخص والخطة:

تناولت الدراسة تطبيقات قاعدة "المشقة تجلب التيسير" في أحكام النساء، بهدف إبراز التيسير الشرعي في العبادات والمعاملات، مع التركيز على القضايا المعاصرة. اعتمدت الدراسة المنهج الاستقرائي والتأصيلي، واشتملت على ستة فصول، تناولت التطبيقات الفقهية لهذه القاعدة في مجالات متعددة.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا نسأل الله أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، وينفع به الإسلام والمسلمين.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

خلصت الدراسة إلى أهمية قاعدة "المشقة تجلب التيسير" في التخفيف عن النساء، وأثرها في الأحكام الفقهية القديمة والمعاصرة.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

أوصت الدراسة بضرورة التوسع في دراسة القواعد الفقهية وتطبيقاتها العملية، خاصة في النوازل المتعلقة بالنساء، وإعادة تحقيق كتب التراث الفقهي لضمان دقة الأحكام. كما دعت إلى توفير بحوث تطبيقية تسهم في توعية النساء بأحكامهن الشرعية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

المشقة - التيسير - أحكام النساء.

تاريخ المناقشة: 2022/10/21 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: يونس علي داد محمد بير
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: د. شريف عبدالعليم

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

السلسبيل الفائض في علم الفرائض لمحمد بن إبراهيم التتائي المالكي (المتوفى 942) من بداية فصل: وينقل الابن أي ابن الميت البنات أي أخواته واحدة فأكثر من فرض إلى تعصيب إلى نهاية المخطوط: دراسة وتحقيق.

باللغة الإنجليزية:

As-Salsabeel Al-Faa'id fee "Ilm al-Faraaid (Laws of islam Regarding Inheritance), by Muhammad ibn Ibraaheem at-Tataa'ee al-Maalikee (d.942h): beginning at the chapter about the son of the deceased Changing the share of one or more sisters from Fard to Ta'seeb, and concluding at the end of the manuscript - Study and Critical Edition.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

لم يزل مخطوطًا وكونه على مذهب المالكية الموافق لمذهب دولة الإمارات، وصعوبة

الوقوف على مراجع بعض المسائل، ولا سيما في المسائل الافتراضية، وهدفت الرسالة في صحة نسبة الكتاب لمؤلفه، وإظهار جهوده ومكانته الفرضية في المذهب ومنهجه الذي سلكه. والمنهج الذي يتناسب مع طبيعة هذه الدراسة: هو المنهج الوصفي، مع الاستعانة بالمنهج التحليلي والمنهج التاريخي.

رابعًا: الملخص والخطة:

أخرج هذا البحث كتابين مخطوطين: متنًا وشرحًا، وقد وثقت المسائل التي قررت وذكرت ونسبت لأصحابها، وأوضحت غريب الكلمات، وعزوت الأحاديث إلى مصادرها، وذكرت المشهور في المذهب، وأوضحت السقط، ورجعت إلى كتب المذاهب الأخرى، وأوضحت المصطلحات، وبينت المسائل التي فيها إشكال في الحاشية، وحاولت الحكم على أسانيد فتاوى التابعين التي لم أجد من حكم عليها، وتتبعت كلام الشارح فتبين لي أن الشارح قد استفاد من الفاكهاني كثيرا.

خامسًا: الخاتمة:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

وختامًا..فقد خلصت النتائج إلى أن المخطوط عبارة عن شرح لمتن، وإلى ظهور مكانة الشارح الفرضية؛ حيث عزا إليه من بعده، وله شرح مؤلف كبير في علم الفرائض كما ذكر في الشرح، وتميز المؤلف بعرضه المتوسط ما بين الإطناب والإيجاز، وتميز الكتاب بكثرة الأمثلة التوضيحية والفوائد والتنبيهات والتذيلات والافتراضات.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

العناية بمؤلفات التتائي في علم الفرائض؛ لأنه مرجع في المذهب في هذا الباب، وأن له شروحًا أو مصنفات عدة في علم المواريث

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الفاكهاني- الغماري- التتائي.

تاريخ المناقشة: 2022/11/10 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: داود سليمان أحمد الحمادي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. ماهر ذيب أبو شاويش

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الإرشاد في الاعتقاد والعبادات على مذهب أبي حنيفة لأكمل الدين البابرتي من بداية كتاب الاعتقاد إلى الخاتمة - دراسة وتحقيقًا.

باللغة الإنجليزية

Guidance in Creed and Acts of Worship According to the Hanafi School by Akmal Al-Din Al-Babarti from the Beginning of the Book of Creed to the Conclusion - Study and Verification.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تناولت الدراسة تحقيق مخطوطة مهمة في الفقه الحنفي، مع إبراز جهود المؤلف في توضيح المسائل العقدية والعبادات وفق مذهب أبي حنيفة. اعتمدت الدراسة المنهج التوثيقي والتحليلي لتحقيق النص ومقارنته بين النسخ المتاحة.

رابعًا: الملخص والخطة:

تضمنت الرسالة ثلاثة أقسام: دراسة تعريفية بالمؤلف والمخطوطة، دراسة لمسألتين فقهيتين، وتحقيق النص من المخطوطة. أبرزت أهمية الكتاب كأحد شروح المذهب الحنفي واعتمدت على عدة نسخ مخطوطة لتحقيقه.

خامسًا: الخاتمة:

تختتم الدراسة بحمد الله على إتمام تحقيق مخطوطة الإرشاد في الاعتقاد والعبادات، راجية أن يكون هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

خلصت الدراسة إلى أن مخطوطة الإرشاد في الاعتقاد والعبادات لأكمل الدين البابرتي تُعدُّ من الأعمال الفقهية القيمة التي تعكس عمق علم المؤلف وتمكنه في الفقه الحنفي، وأثبتت صحة نسبة الكتاب للمؤلف، وأظهرت تميز المخطوطة في تناول مسائل الاعتقاد والعبادات بأسلوب منهجي دقيق. كما أكدت أهمية الكتاب كمصدر فقهي يعتمد على الأصول المعتبرة في المذهب.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

أوصت الدراسة بضرورة تحقيق مزيد من مخطوطات الفقه الحنفي وتنقيح المطبوعات الموجودة لتصحيح الأخطاء وتعزيز الفائدة العلمية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الفقه الحنفي - تحقيق المخطوطات - أكمل الدين البابرتي.

تاريخ المناقشة: 2022/12/07 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: محمد عبدالحكيم الأنيس
- الكلية: كلية الدراسات العليا / الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. محمد عاشور

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

مختصر كتاب الدرر الملتقطة في المسائل المختلطة، تأليف: عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المعروف بالدِّيريني (ت: 694هـ).

باللغة الإنجليزية:

Summary Of The Book Al-Durar Al-Muqtadaqatah Fe Almasayel Al-muktalata, Authored by: Abdulaziz bin Ahmed bin Saeed Al Damiry, known as Al-Dairini (Died: 694 AH).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

إشكالية الدراسة:

- ما هي المسائل والوقائع والنوازل التي كانت تَشْغلُ المجتمع الإسلامي ولاسيما في مصر، في القرن السابع الهجري.

- كيف تعاملَ العلماءُ مع هذه المسائل، وكيف عالجَها وبيَّن الحُكمَ فيها أحدُ أئمة ذلك القرن، وهو الشيخ عبدالعزيز بن أحمد الدِّيرِيني.
- ما المذاهبُ الفقهية التي ركَّز عليها الشيخُ المفتي المؤلِّفُ في هذه المسائل؟
- هل برزتْ نزعةُ اجتهادٍ في هذه الفتاوى، وهل ظهرتْ مهاراتٌ في التكييف الفقهي لتلك المسائل؟
- ما هي الأدلة التي استند إليها المفتي المؤلِّفُ؟
- هل هذه الإجاباتُ صالحةٌ لزمننا هذا؟

أهداف الدراسة:

- الكشفُ عن الواقع الفقهي في القرن السابع الهجري.
- إثراء المكتبة الإسلامية عامة، ومكتبة فتاوى القرن السابع الهجري خاصة، بهذا الكتاب لعالم مهم حاز درجة الاجتهاد بين المذاهب.
- النظر في منهج الشيخ الدِّيرِيني في فتاويه (هل التزمَ بمذهبٍ واحدٍ، أم تنوَّع أخذُهُ من المذاهب الأخرى، وما سببُ هذا التنوع، وما أثرُ مراعاة الظروف الزمانية والمكانية في ذلك)؟
- النظرُ: هل انفرد الشيخُ الدِّيرِيني بآراء فقهية جديدة وتكييفٍ فقهي جديد؟

رابعًا: الملخص والخطة:

جال المؤلفُ في رحاب المذاهب الأربعة، وبعضِ فقهاءِ السلف، ووضعَ للناس حلولًا تمَسُّ إليها حاجتُهم في حياتهم العملية، واستنكرَ التقيّدَ بمذهبٍ واحدٍ تدعو الضرورةُ إلى غيره، فكان في هذا عالمًا فقيهًا، واسعَ النظر، يَصدُرُ عن رؤيةٍ حكيمةٍ، واستيعابٍ محمودٍ، وأصبح قدوةً جديرةً بالاقتداء والائتساء في الفتوى التي تجمعُ إلى نور الشرع نورَ العقل.

خامسًا: الخاتمة:

- بيَّن هذا الكتابُ المكانة العلمية الفقهية التي كانت تُذكر عنه في المصادر.
- إنَّ الناظر في هذه المسائل يجد أنَّ الشيخ الديريني كان يأخذ كثيرًا بالاحتياط في مسائل العبادات، ويأخذ بالإباحة والتيسير -على خلاف المذهب- في أمور المعاملات رفعًا للحرج، وتيسيرًا على الناس.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

- العناية بكتابه "الدرر الملتقطة في المسائل المختلطة" وتحقيقه كاملًا بعد استيعاب نُسَخه، واعتماد أصلٍ منها، وضم الزيادات إليه من سائر النُّسخ.
- جمع شعر الشيخ العلمي والسلوكي، فله نظمٌ كثيرٌ متعدد الأغراض، وهو ما يزال موزَّعًا متناثرًا في المصادر المخطوطة والمطبوعة.
- الاستفادة من منهج الشيخ في الفتوى، واستيعابِ حاجات الناس.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

فتاوى - عبدالعزيز الديريني - القرن السابع الهجري - الفقه.

تاريخ المناقشة: 2023/01/25 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: نوف مسعد الصيعري
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. محيي الدين إبراهيم أحمد

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لابن ملك محمد بن عبد اللطيف 1450 م من بداية كتاب النكاح حتى نهاية باب الرجعة من كتاب الطلاق- دراسة وتحقيق.

باللغة الإنجليزية:

Explanation of Wiqayat al-Riwayah in Masail al-Hidayah by Ibn Malik, from the beginning of the Book of Marriage to the end of the Chapter on Revocation from the Book of Divorce - Study and Verification.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

يتناول البحث تحقيق ودراسة مخطوطة مهمة في الفقه الحنفي، لتوثيق النصوص، وإبراز منهج المؤلف. في حين يهدف إلى الإسهام في نشر التراث الفقهي الحنفي لخدمة الباحثين. ولقد اعتمد البحث المنهج الوصفي التحليلي، مع مقارنة النسخ، ودراسة مسألتين فقهيتين مختارتين.

رابعًا: الملخص والخطة:

تضمنت الدراسة قسمين، الأول يتناول التعريف بالمؤلف والمخطوط، والثاني تحقيق النص. تمت المقابلة بين النسخ، وتوثيق المصادر، مع دراسة المسائل الفقهية في بابي النكاح والطلاق. أوضح البحث منهج الشارح وأهمية المخطوطة في المذهب الحنفي.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا يُرجى أن يكون هذا الجهد العلمي مساهمةً فاعلةً في خدمة التراث الإسلامي، وبذرةً لمزيد من الدراسات والبحوث القيّمة.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

توصلت الدراسة إلى أهمية كتاب شرح وقاية الرواية كمرجع أساسي في الفقه الحنفي، مع دقة المؤلف في توثيق النصوص الشرعية وآراء المذاهب المختلفة. أبرزت المخطوطة جهود العلماء في الحفاظ على التراث وتوثيق تراجم الأعلام بدقة.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

أوصت الدراسة بتحقيق المزيد من مخطوطات الفقه الحنفي وتنقيح النسخ المطبوعة، مع التركيز على دراسة الفقه المقارن. كما دعت إلى تسليط الضوء على الأعلام غير الموثقين والاستفادة من التكنولوجيا في نشر المخطوطات. وأكدت أهمية توجيه الباحثين وطلاب الدراسات العليا نحو تحقيق التراث الإسلامي بأساليب علمية دقيقة.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الفقه الحنفي - تحقيق المخطوطات - شرح وقاية الرواية.

تاريخ المناقشة: 2023/01/27 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: محمد فريد صالح محمد شريف
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: د. إبراهيم عبدالرحيم ربابعة

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

تحرير الفتاوى الواقعة في الحاوي - المعروف بـ: ©تصحيح الحاوي® - لابن الملقن دراسة وتحقيق - من بداية باب التفليس إلى نهاية المخطوط (من باب التفليس إلى نهاية الكتاب).

باللغة الإنجليزية:

“Tahrir al-Fatawa al-Waqi’a Fil Hawi” - known as: “Tashah al Hawi” by Ibn al-Mulqen Investigation and study- from the beginning of bankruptcy "AL Taflis" to the end of the manuscript.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

القيام بتحقيق ودراسة أحد مخطوطات الفقه الشافعي، بهدف خدمة وإخراج التراث الإسلامي، وكان منهجي في التحقيق: اعتماد نسخة كأصل للمخطوط، ومقابلة النسخ الأخرى عليها، لاستخراج الفروق الواقعة بينها، مع التعليل بما يناسب المقام والسياق، بالإضافة إلى خدمة النص المحقق، وتشتمل خطة البحث على مقدمة، وقسمين، ثم الفهارس.

رابعًا: الملخص والخطة:

تشتمل الرسالة على مقدمة، وقسمين، القسم الأول: الدراسة، وفيه ثلاث مباحث، الأول: ترجمة ابن الملقن، وفيه سبعة مطالب. الثاني: التعريف بالكتاب، وفيه أربعة مطالب. الثالث: دراسة إحدى المسائل الفقهية فيه. القسم الثاني: في النص المحقق، ثم الفهارس.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا لا يخلو عملٌ من نقص، والحمد الله الذي وفقني لخدمة دينه، وأسأله سبحانه التوفيق والسداد، وأن يرحم مؤلف هذا الكتاب ويتجاوز عنه ويرفع درجته في المهديين.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

تم تحقيق هذا القسم من الكتاب بالاعتماد على ثلاث نسخ خطية، وهذا هو التحقيق الأول للكتاب بعد أخذ الإفادات من المراكز التي أشرت إليها في الدراسة، وقد قام بتحقيق القسم الأول منه الأخ البراء القطان في رسالته الماجستير من جامعة الوصل.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

القول بجواز أخذ الأجرة على تعليم القرآن أشد وأعظم من السابق، ذلك أن الناس بحاجة إلى ما يقيمون به عيشهم من الأموال، والقول بعدم الجواز يؤدي إلى انصراف المعلمين عن التعليم، وهنا يكمن الخطر مما سيسبب قلة المعلمين؛ لاشتغالهم عن التعليم بالاتجار والتكسب، والمعلم لكي يتفرغ للتعليم جزمًا سيحتاج إلى ما ينفقه على نفسه وأهله، فإما أن يفتح باب مسألة على نفسه، أو أن ينصرف عن العلم بالبحث عن النفقة على نفسه ومن يعول.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الفتاوي - تصحيح الحاوي - التفليس - تحقيق.

تاريخ المناقشة: 2023/02/01 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: ماجد بن سالم المعمري
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: د. عماد التميمي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

المنتقى في شرح الملتقى لمصطفى بن عمر بن الشيخ محمد الأسكداري (ت1093هـ - 1682 م) دراسة و تحقيق من أول كتاب الولاء إلى نهاية كتاب الجنايات).

باللغة الإنجليزية:

Al Muntaqa fi Sharh al-Multaqa by Mustafa bin Omar bin Al sheikh Mohammed (D: 1093 AH) From the beginning of book of Allegiance to the end of the book of Crimes - Study and Examination).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

مشكلة البحث:

1. إثبات نسبة المخطوط للمؤلف.
2. إخراج المخطوط المراد تحقيقه كما أراد المؤلف.

أهداف البحث:

تتمثل أهداف الدراسة في إبراز جهود مؤلف الكتاب، وبيان لتقديراته واجتهاداته الفقهية، والمساهمة في تحقيق ونشر التراث الإسلامي.

رابعًا: الملخص والخطة:

هذه الرسالة عبارة عن دراسة وتحقيق لجزء من كتاب (المنتقى في شرح الملتقى)، وقد تناولت الرسالة في قسمها الدراسي حياة المصنف ومكانته العلمية، ودراسة مسألتين فقهيتين من المسائل الواردة في الكتاب، وفي قسم التحقيق تناولت كتب: الولاء والإكراه والحجر، والمأذون، والغصب، والشفعة، والقسمة، والمزارعة، والمساقاة، والذبائح، والأضحية، والكراهية، وإحياء الموات، والأشربة، والصيد، والرهن، والجنايات.

خامسًا: الخاتمة: على أن تشمل أهم النتائج والتوصيات

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. كتاب المنتقى من الكتب سهلة العبارة.
2. يتميز الكتاب بالنقل عن كبار فقهاء الحنفية المتأخرين.
3. يذكر الكتاب روايات الحنفية والخلاف داخل المذهب.
4. كثرة استدلاله بالآيات والأحاديث.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. الاهتمام تأهيل وتدريب الباحثين من طلاب العلم لخدمة التراث الإسلامي.
2. الاهتمام بنشر الكتب المحققة

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

تحقيق- المذهب الحنفي- المنتقى في شرح الملتقى.

تاريخ المناقشة: 2023/02/20 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: منال سعيد مسفر القحطاني
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- المشرف: د. شريف عبد العليم محمود

ثانيًا: عنوان الرسالة:

شرح وِقايَةِ الرِّوايَةِ فِي مَسائِلِ الهِدايَةِ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّطِيْفِ بْنِ عَبْدِ العَزِيْزِ بْنِ مَلَكٍ (ت854ه) (مِنْ أَوّلِ كِتابِ الرَّهن إِلى نهاية بابِ جِنايَةِ البَهيمَةِ وَعَليها) دراسةً وتحقيقًا.

An Explanation of the Protection of Narration in Matters of Guidance by Muhammad bin Abdul Latif bin Abdul Aziz bin Malik (d. 854 AH) (from the beginning of the book of mortgage to the book of diyah “blood money” chapter of animals felony and consequences).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

جاءت هذه الدراسة لتجيب عن الأسئلة التالية.

- ما نسبة هذا الكتاب إلى مؤلفه؟
- ما مدى قدرة الإمام ابن ملك العلمية في شرح متن الوقاية؟
- ماذا يُشكِّل كتاب "شرح وقاية الرواية" في الفقه الحنفي؟
- ما منهج الإمام ابن ملك في كتابه هذا؟

أهداف الدّراسة:

- بيان صحة نسبة هذا الكتاب إلى مؤلفه.
- تحقيق الكتاب، وإخراجه في ثوب قشيب، كما أراده المؤلف، أو قريبًا منه.
- إظهار جهود الإمام ابن ملك في كتابه الحنفي.

منهج الدّراسة:

المنهج التحليلي والمقارن، والاستقرائي.

رابعًا: الملخص والخطة:

قد اشتملت الخطة على مقدمة وقسمين. أما القسم الأول: فهو قسم الدراسة واشتمل على ثلاثة فصول، متضمنة التعريف بالمصنِّف والمصنَّف، وذكر نماذج للمخطوطات التي اعتمدتها، والمسائل المختارة للدراسة وفق المذاهب الأربعة، وأما القسم الثاني: فقد تناول النص المحقق من (أول كتاب الرهن، وكتاب الجنايات إلى كتاب الديات باب جناية البهيمة وعليها)، وخاتمة، وفهارس فنية.

خامسًا: الخاتمة:

- دمج الشارح بين المتن والشرح؛ حيث تجد التناغم بينهما والانسيابية في الشرح،
- وتوضيحه وتوسعه في شرح بعض المسائل، وذكره مايفتى من المذهب.

التوصيات:

- السعي من قِبل طلاب العلم لتحقيق أكبر قدر ممكن من الكتب التي لازالت حبيسة في رفوف المكتبات
- دراسة بعض المسائل دراسة معاصرة وخاصة مما في كتاب الجنايات والديات.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

وقاية - الرواية - وقاية الرواية مسائل الهداية.

تاريخ المناقشة: 2023/02/23 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: يوسف عبد الكريم الحمادي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. زياد علي دايح الفهداوي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

(صَفْوَةُ الْمَذْهَبِ مِنْ نِهَايَةِ الْمَطْلَبِ) لعبد الله بن محمد بن هبة الله بن أبي عصرون المتوفى سنة (ت585ه) من أول باب (الشَّرْط الذي يُفسِدُ البَيْع) إلى بداية الفصل (إذا رَهَنَ عَبْدَيْنِ بِدَيْن).

باللغة الإنجليزية:

Safwat ALMadhab Min Nihayat ALMatlab For Abdullah Ibn Muhammad Ibn Hibatullah Ibn Abi Asroun (D:585h) from the first chapter (the condition that invalidates the sale) to the beginning of the chapter (if two slaves mortgaged a debt).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تركزت مشكلة البحث في: العمل على إخراج الكتاب الفقهي للناس كما أراده مؤلفه بشكل أقرب إلى الدقة، مع إبراز القيمة العلمية للكتاب ومؤلفه، وخدمة التراث الإسلامي وبالأخص الفقه، وتقوية ملكة الباحث في ضبط النصوص وتحقيقها، ورغبته في المساهمة بتحقيق أحد الكنوز الفقهية؛ والتي مَرَّ على تأليفها أكثر من ثمانية قرون، وذلك بِنَهْجِ

الباحث منهجَ التحقيق للعمل في إنجاز الرسالة، والاعتماد على نسختين من الكتاب في النَّسْخ والمقابلة، وتخريج النص وتوثيقه على أسس ومناهج المحققين.

رابعًا: الملخص والخطة:

جاءت الرسالة بمقدمةٍ وقسمين وفهارس متنوعة.

تشمل المقدمة: (أسباب اختيار المخطوط، والجزء المراد تحقيق، والدراسات السابقة، وخطة الرسالة، ومنهج التحقي، والصعوبات التي واجهت الباحث، ونبذة عن إمام الحرمين الجويني، وكتابه: نهاية المطلب).

ويشمل القسم الأول: (ترجمة عن الكتاب ومؤلفه، وإثبات صحة الكتاب لمؤلفه، ودراسة مسألةٍ فقهيةٍ لإحدى المسائل الواردة في الجزء المحقق)، ويحتوي القسم الثاني على النص المحقق (ينحصر الجزء المُحَقَّق من الكتاب في المجلد الثاني؛ من: كتاب البيوع؛ باب: الشرط الذي يفسد البيع، إلى: كتاب الرهن؛ بداية فصل: إذا رهن عبدين بدين).

وقد ذُيِّلَت الرسالة بفهارس متنوعة تعين القارئ على الوصول للمعلومة.

خامسًا: الخاتمة:

أهم ما توصلت إليه الدراسة:

صحة نسبة المخطوط لمؤلفه، وأهمية الكتاب المحقق كونه خدم كتابًا مهمًّا في المذهب الشافعي ألا وهو "نهاية المطلب في دراية المذهب" لأبي المعالي الجويني، وذلك من حيث التلخيص وتوضيح العبارة، مع المحافظة على ترتيب كتاب النهاية في تقسيماته.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. العناية بتحقيق تراثنا المخطوط وشحذ الهمم في تدريب وتدريس هذا الفن للطلبة؛ وذلك للمساهمة في إخراج كنوز أمتنا من حَيِّز المخطوط إلى حَيِّز المطبوع.
2. استكمال تحقيق هذا الكتاب المهم، لتنضم هذه الدُّرَّة إلى العقد الفقهي الذي يخدم كتابة النهاية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

صفوة المذهب - ابن أبي عصرون - كتاب البيوع - باب الشرط الذي يفسد البيع.

تاريخ المناقشة: 2023/03/03 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: غياث فهيم الأبو حسين
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: د. عماد عيسى التميمي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الآيات القرآنية في تراجم الجامع الصحيح وأثرها في اجتهاد الإمام البخاري.

باللغة الإنجليزية:

The Quranic verses in the biographies (titles) of Sahih Al-Bukhari, and their impact in his "Ijtihad".

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تكمن مشكلة البحث في النقاط التالية: ما طريقة الإمام البخاري في إيراد الآيات القرآنية في تراجم صحيحه؟ وما الأغراض والغايات التي أرادها؟ وما أثر ذلك في بيان اجتهاده؟

وتكمن أهداف البحث في الإجابة عن هذه التساؤلات.

واعتمد البحث على المنهج الاستقرائي، والمنهج التحليلي، والمنهج الاستنباطي.

رابعًا: الملخص والخطة:

اشتملت الخطة على: مقدمة، وتضمنت: موضوع الرسالة، وإشكاليتها، ومسوغاتها

وأهدافها، ومنهج البحث، وخطة الرسالة. وثلاثة فصول: الفصل الأول: التعريف بمصطلحات الدراسة.

والفصل الثاني: الآية/ الآيات القرآنية في تراجم الجامع الصحيح. وفيه مبحثان: المبحث الأول: مسلك إيراد الآية القرآنية في الجامع الصحيح. المبحث الثاني: أغراض الإمام البخاري من إيراد الآيات القرآنية في تراجمه. والفصل الثالث: أثر إيراد الإمام البخاري للآية القرآنية في إظهار اجتهاده.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا فقد أورد الإمام البخاري الآيات القرآنية في الجامع الصحيح بكثرة. ونوع من الصيغ المستخدمة في ذلك.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

- للإمام البخاري أغراض كثيرة في إيراده للآيات القرآنية، وقد ذكرت الدراسة بعضها.
- يعرض الإمام البخاري الحديث النبوي على القرآن الكريم فيزيل بعض الإشكالات التي قد يحتملها ظاهر الحديث.
- بالنظر في صنيع الإمام البخاري في بعض المسائل التي أورد فيها الآيات القرآنية، وما أورده معها من أحاديث وآثار فقد وجد الباحث أن الإمام البخاري يرى:

• الحد في الزاني البكر هو الجلد فقط، والنفي عقوبة تعزيرية.

• قتل المرتد والمرتدة محمول على باب السياسة الشرعية التي ترجع إلى تقدير الحاكم.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

يوصي الباحث بإجراء مزيد من الدراسات الجماعية حول موضوع الآيات القرآنية في صحيح البخاري. واختيار نماذج من صحيح البخاري، وإدراجها في المناهج التعليمية في مختلف المؤسسات التعليمية، لتنمية المهارات العليا في التفكير لدى الطلبة.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الآية القرآنية - تراجم - الجامع الصحيح - اجتهاد.

تاريخ المناقشة: 2023/03/21 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: منى أحمد علي فلامرزي.
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. عبدالرؤف محمود عبدالرؤف محمد

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

" الذكاء الاصطناعي وأثره في الاجتهاد الفقهي، والقضايا المعاصرة - دراسة فقهية تحليلية "

باللغة الإنجليزية:

Als Impact on Jurisprudence and Contenporary Issues: Contenporary Juridical Analytical Study

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

هدفت الدراسة إلى: بيان أهم أوجه الاستفادة من تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المجال الفقهي، وبيان كيفية الاستفادة من الذكاء الاصطناعي في المعاملات المالية المعاصرة مثل البلوك تشين والعملات الافتراضية، وبيان كيفية الاستفادة من الذكاء الاصطناعي في مجال الإفتاء الافتراضي، وبيان أثر الذكاء الاصطناعي في حركة الاجتهاد الفقهي المعاصر، وعلاج القضايا الفقهية المعاصرة.

رابعًا: الملخص والخطة:

تناولت الباحثة في هذه الدراسة موضوعًا مهمًا، وهو الذكاء الاصطناعي، وتطبيقاته المعاصرة، حيث تناولته في المجال الفقهي، وعالجت من خلاله إشكالية مهمة وهي هل يمكن الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في حل قضايا الفقه الإسلامي، وخاصة في فقه النوازل؟ معتمدة على المنهج الاستقرائي والتحليلي والوصفي، وقد ناقشت فيه في فصلها الأول التعريف بالذكاء الاصطناعي، ونشأته وتطوره، وأهميته في وقتنا الحالي، وأبرز مجالاته، بالإضافة إلى إيجابياته وسلبياته، والرؤية المستقبلية له، وفي الفصل الثاني تناولت الدراسة بعض الصور والنماذج لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، ومدى استفادة الفقه الإسلامي منها، حيث أشارت إلى بعض تطبيقاته في مجال المعاملات المالية مركزة على تقنية البلوك تشين كإحدى نماذج هذه المعاملات، فتم توضيح ماهية هذه التقنية، ومميزاتها، وما لها من إيجابيات وسلبيات.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا فإن الذكاء الاصطناعي أصبح من التطبيقات التي لا يستغنى عنها في الفقه الإسلامي خاصة في مجال المعاملات المالية، وفقه النوازل.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

أصبحت العديد من المجالات تعتمد في عملها على تقنيات الذكاء الاصطناعي وخاصة المجالات الطبية والعسكرية والشرطية والمالية، حتى أصبح الذكاء الاصطناعي يقدم فهمًا أكثر تطورًا لمفهوم ذكائنا الإنساني من خلال فهم أسرار الدماغ البشري، فتقوم الآلات والحاسبات بنمذجة ذكاء الإنسان ومحاكاته، وتعالج كافة المعلومات التي تدخل إليها أساليب تفوق القدرات البشرية.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

من الضروري لكي تكون الفتاوى في النوازل دقيقة أن يعمل المفتي على استقراء مختلف أبعادها، من أجل إسقاط الحكم الشرعي على الواقعة، وهذا يتحقق من خلال مختلف المجامع الفقهية التي عليها استقراء الواقعة من خلال العديد من الرؤى الشرعية المطروحة، ثم يتشارك في إعدادها المتخصصون في علوم الدين والدنيا.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الذكاء الاصطناعي - الاجتهاد الفقهي - القضايا المعاصرة.

تاريخ المناقشة: 2023/03/22 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: عبد الله محمد يوسف الشحي
- الكلية: كلية الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. سلور اشريتش

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر، لعبد الرحيم بن عمر الترجماني الحنفي، المتوفى سنة 645هـ، دراسة وتحقيقا.

باللغة الإنجليزية:

The orphanage of the age in the advisory of that age to Abd AL Rahman ibn omer Alturjmani, AL Hanafi died in six hundred and forty five Hijri, A study and survey.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

اثبات نسبة الكتاب لمؤلفه، والتحقيق في تاريخ ولادته ووفاته، وعدم وجود ترجمة وافية للمؤلف.

إخراج الكتاب بالصورة التي أرادها المؤلف، ووجود العبارات باللغة الفارسية القديمة التي يصعب ترجمتها.

اختيار المسائل الفقهية ودراستها دراسة فقهية مقارنة، باتباع المنهج الوصفي في دراستها.

رابعًا: الملخص والخطة:

اشتملت الرسالة على خطة البحث، وهي مقسمة على النحو الآتي:

مقدمة وفصلين، وكل فصل تحته مباحث ومطالب.

المقدمة فيها سبب اختيار البحث، ومشكلات البحث، وأهدافه، وصعوبات الدراسة والتحقيق.

والفصل الأول متعلق بدراسة المؤلف وكتابه. والفصل الثاني متعلق بتحقيق النص.

ثم تأتي النتائج والتوصيات والفهارس.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا صحة نسبة كتاب (يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر) لمؤلفه

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

صحة نسبة الكتاب لمؤلفه، وقلة المصادر التي ترجمة للمؤلف، وأن تاريخ وفاته كان في القرن السادس وليس في القرن السابع.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

اكمال ما بقي من المخطوط، والاهتمام بهذا المخطوط؛ كونه ذو قيمة علمية ومخزون فقهي واسع.

جمع الأجزاء التي تم تحقيقها في سِفْر واحد، حتى يكون مرجعا ذو قيمة في المذهب الحنفي.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

يتيمة الدهر - أهل العصر - الترجماني.

تاريخ المناقشة: 2023/05/04 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: سيد يوسف سيد حسيني
- الكلية: الشريعة الاسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. إياد أحمد إبراهيم

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر لعبد الرحيم بن عمر الترجماني الحنفي المتوفى سنة 645هـ من بداية مسألة (سئل بعضهم عمن قال: أنا مسلم إن شاء الله تعالى) من باب (ما يكون كفرا وما لا يكون) إلى نهاية المخطوط دراسة وتحقيقًا.

باللغة الإنجليزية:

“Yatimat Al-Dahr in Fatwa Al-Asr” written by: Abd al-Rahim bin Omar alTurjmani, al-Hanafi, who died in 645AH: from (Chapter of Disbelief and What is not Disbelief), a title of: (Some of Scholars were asked about who said: I am a Muslim inshallah) to the end of the manuscript by following a scientific, documentary method.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

يعد كتاب "يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر" من الكتب المهمة في المذهب الحنفي،

وصاغه مؤلفه بصيغة سؤال وجواب، فكان لا بدَّ أن يُحل مشكِلُه، ويُبيَّن مجمَلُه، فدعت الحاجة للسعي في دراسة الكتاب وتحقيقه، ولإثراء المكتبة العلمية بمثل هذا المخطوط القيّم. وتم اتباع المنهج التوثيقي وذلك لكونه أنسب المناهج للتحقيق.

رابعًا: الملخص والخطة:

هذا كتاب في الفقه الحنفي، وعنوانه: (يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر) للعلامة: عبد الرحيم بن عمر التَّرجُماني، أحد فقهاء المذهب الحنفي، وقد جمع فيه فتاوى علماء بلده حسب الواقعات والمستجدات والأحداث التي سُئلوا عنها وأفتوا بها، أو الفتاوى التي سمعها من علماء عصره، وزين كتابه بذكر النوادر والغرائب من المسائل الفقهية التي نقلها إلينا بطريقة السؤال والجواب، في كل باب على حده، وقام بالنقل عن فقهاء المذهب وعقب في بعض المسائل، واستدرك ورجح وناقش.

خامسًا: الخاتمة وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. أهمية كتاب يتيمة الدهر، فقد نقل عنه جماعة من أهل العلم كالزاهدي، وقاضي خان؛ وابن نجيم وغيرهم.
2. جمع المصنّف فتاوى كثيرة متفرقة في أبوابها في مكان واحد وذلك مرجعه إلى كثرة المؤلفات التي نقل عنها المؤلف.
3. إن كثيرًا من كتب المذهب الحنفي ما زالت مخطوطة مع أهميتها، ومنها -على سبيل المثال- لا الحصر: الفتاوى الظهيرية لظهير الدين المرغنياني، والصلاة للجلابي وغيرها.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

التوسع في هذه المسائل المذكورة وربطها بالمسائل المعاصرة، والمبادرة في إدراج ما تستدعيه من المسائل المستجدة في واقع الناس وحياتهم العملية والمهنية وكذلك حتى يستفيد منها طلاب العلم في حياتهم العلمية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

يتيمة الدهر - الترجماني- الحنفي- تحقيق.

تاريخ المناقشة: 2023/05/23 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: حمزة ناظر ياسين الراوي
- الكلية: كلية الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. محمد عاشور

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

أقوال الإمام الشافعي الفقهية في جامع الترمذي: أبواب الطهارة (دراسة فقهية مقارنة).

باللغة الإنجليزية:

The jurisprudential Sayings of Imam al-Shafi'i in Jami` at-Tirmidhi: Chapters of Purification (a Comparative jurisprudential Study).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

مشكلة البحث: البحث عن مستند الترمذي في نقل أقوال الشافعي، وموقف الشافعية من هذه الأقوال.

أهداف البحث: جمع أقوال الشافعي التي نقلها عنه الترمذي ودراستها ومعرفة مصادر هذه الأقوال، وبيان موقف الشافعية من هذه النقولات، ومعرفة الراجح في هذه المسائل.

منهج البحث: المنهج الاستقرائي من خلال تتبع أقوال الشافعي في جامع الترمذي.

رابعًا: الملخص والخطة:

جمع هذا البحث أقوال الشافعي التي نقلها عنه الترمذي في أبواب الطهارة من كتابه الجامع، وقد قارنت في كل نقل نقله الترمذي مع ما في كتب الشافعي الجديدة والقديمة لمعرفة مدى موافقة الترمذي لمذهب الشافعي الجديد أو القديم، ثم بينت المعتمد في مذهب الشافعية في كل مسألة، ثم قارنت كل مسألة مع بقية المذاهب، واعتمدت المنهج الاستقرائي والمقارن، ومن النتائج التي توصلت إليها أن الترمذي اعتمد في أغلب نقولاته على رواية الربيع لكتاب الأم.

خامسًا: الخاتمة:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

وختاما، فقد خلصت إلى النتائج التالية: أخذ الترمذي أقوال الشافعي بالأسانيد عن طلاب الشافعي، فقد أخذ عن الربيع والزعفراني وأبي الوليد المكي والبويطي- منهج الترمذي في نقل أقوال الشافعي هو النقل عن تلاميذه مباشرة- منهج الشافعية مع نقولات الترمذي عن الشافعي-أهمية نقولات الترمذي عن علماء الشافعية.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

إكمال دراسة أقوال الإمام الشافعي في جميع الأبواب التي ذكرها الإمام الترمذي في جامعه، ودراسة أقوال العلماء الذين نقل عنهم الإمام الترمذي في جامعه.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الشافعي - الترمذي- كتاب الجامع.

تاريخ المناقشة: 2023/12/12 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: تيمور سعيد أحمد الشحي
- الكلية: كلية الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. سلور إشريتش

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

يتمية الدهر في فتاوى أهل العصر لعلاء الدين عبدالرحيم بن عمر بن عبدالله الترجماني الحنفي المتوفى سنة (645هـ) من بداية كتاب الوكالة إلى بداية مسألة: سئل بعضهم عمن قال أنا مسلم...، دراسة وتحقيق.

باللغة الإنجليزية:

yatimu tanzim aldahr fi fatawaa 'ahl aleasr lieala' aldiyn eabdalrahim bin eumar eabdallah altarjamani alhanfialim tuufiy sanatan (645h), dirasata.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

.إثبات نسبة الكتاب إلى المؤلف، وإخراج الكتاب بالصورة التي أرادها المؤلف، من حيث التحقيق ووفق المنهج المتبع في ذلك، اختيار المسألة الفقهية ودراستها دراسة فقهية مقارنة واتباع المنهج الوصفي في دراستها.

رابعًا: الملخص والخطة:

اشتملت الرسالة على خطة بحث مقمسة على النحو الآتي: مقدمة، وفصلين وكل فصل تحته عدة مباحث ومطالب، الفصل الأول: فصل الدراسة، والفصل الثاني فصل التحقيق، ومن ثم الفهارس، ثم النتائج، وثم التوصيات

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا فإنه قد ثبتت صحة نسبة الكتاب لمؤلفه عبدالرحيم بن عمر الترجماني، وعدم التوصل لسنة وفاة المؤلف.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

قلة المصادر التي تدل على اسم المؤلف والحقبة الزمنية التي عاش بها وخاصة، وندرة ذلك وقد قام الطالب أثناء دراسة المخطوط في البحث في الكتب وسؤال المختصين عن حياة المؤلف ولم يصل إلى مزيد من المعلومات التي تبين حياة المؤلف.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

تجلت القيمة العلمية والمخزون الفقهي الواسع خلال القرنين الخامس والسادس الهجريين، فهي بحاجة ماسة لدراسة شاملة لبعض الكتب والمؤلفات ومعرفة الحقبة الزمنية في بعض الأعوام للوقوف على الثرات الفقهي في بلاد ما وراء النهر.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

يتيمة الدهر - الترجماني- فتاوى أهل العصر.

تاريخ المناقشة: 2023/09/07 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: عبدالله علي حمد عيسى المهري
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. سلور اشريتش

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

"يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر" لعبدالرحمن بن عمر الترجماني الحنفي من بداية كتاب الشفعة إلى نهاية كتاب الإقرار "دراسة وتحقيقا".

باللغة الإنجليزية:

Ytimat Al-dahr fi Fatawa Ahl-Alasr written by Abd Al-Rahman bin Omar Al-Turjmani Alhanafi start from Chapter of Alshufaa (Pre-emption) to Chapter of Aliqrar (declare).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

1. إثبات الكتاب لمؤلفه -رحمه الله-.
2. إخراج جزء من الكتاب كما أراد وضعه مؤلفه -رحمه الله- مما ينفع الباحث ويثري المكتبة الإسلامية.

3. إظهار علم المؤلف حيث يعد هذا المخطوط إضافة مهمة في الفقه الحنفي لأنه نقل لفتاوى علماء كبار من أئمة المذهب الحنفي.

4. بيان منهج المؤلف في كتابه وأصله ومصادره.

رابعًا: الملخص والخطة:

تشتمل الخطة على مقدمة وقسمين: قسم الدراسة وقسم التحقيق وخاتمة.

المقدمة واشتملت على أسباب اختيار المخطوط وأهداف الدراسة وصعوبات الدراسة والتحقيق.

الدراسة وفيها ثلاثة فصول: التعريف بالعلامة عبدالرحيم بن عمر الترجماني وكتابه.

الفصل الثاني: نسخ المخطوط وأماكن وجودها.

الفصل الثالث: دراسة مسألتين فقهيتين مختارتين من الكتاب.

قسم التحقيق والخاتمة والتوصيات ثم الفهارس.

خامسًا: الخاتمة:

أهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. صحة نسبة الكتاب لمؤلفه عبدالرحيم بن عمر الترجماني.

2. ترجيح وفاة المؤلف في القرن السادس الهجري وليس في سنة 645ه كما ذكر في بعض المصادر مع عدم الوصول لسنة وفاته بالتحديد.

3. أهمية الكتاب ويتجلى ذلك في نقل علماء المذهب الحنفي عنه مثل: محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو، وشهاب الدين الشبلي، وابن نجيم وغيرهم.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. الاهتمام بدراسة تاريخ وفقه علماء خوارزم وبلاد ماوراء النهر نظرا للإنتاج العلمي الغزير لعلماء تلك البلاد وما تعرضت له من حروب مغولية أسهمت في ضياع كثير من العلوم في تلك البلاد.

2. إنشاء رابط الكتروني بين الجامعات والمراكز العلمية المختصة بمثل هذه الرسائل ونشرها للباحثين.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الترجماني - عبدالرحيم بن عمر- يتيمة الدهر.

تاريخ المناقشة: 2023/10/03 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: ماجد حسن عبد الرحيم النقبي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: د. شريف عبد العليم محمود

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

السلسبيل الفائض في علم الفرائض لمحمد بن إبراهيم التتائي المالكي المتوفى سنة 942هـ من بداية المخطوط إلى نهاية فصل انتقال الأخوات من فرض إلى تعصيب - دراسةً وتحقيقًا.

باللغة الإنجليزية:

The Surplus Salsabil in the Science of Obligatory Prayers By Muhammad bin Ibrahim Al-Tatai Al-Maliki (d. 942 AH) From the beginning of the book to the end of the chapter on the transition of sisters from obligation to relative inheritance.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تكمن مشكلة الدراسة في أن المخطوط أحد الكتب المستقلة في علم المواريث على المذهب المالكي، وهو المذهب الذي تتبناه دولة الإمارات العربية المتحدة، والهدف المراد

تحقيقه، هو بيان القيمة العلمية للمخطوط ومؤلفِه، والمنهج المتبع في الدراسة هو المنهج التحليلي، ويتخلله أثناء الدراسة طُرق أخرى، مثل التوثيق والمقارنة.

رابعًا: الملخص والخطة:

تشمل الدراسة على مقدمة، وقسمين، وخاتمة، وفهارس علمية، وأما المقدمة فقد احتوت على الأهمية، والمشكلة، والأسباب، والأهداف، والمنهج، والدراسات السابقة، والخطة للكتاب المُحقق، وأما القسمين فالأول كان في الدراسة، واشتمل على ثلاث فصول تناولت حياة صاحب متن "الغمارية" والتعريف بكتابه، ودراسة حياة الشارح وكتابه، ودراسة مسائل مختاره، والقسم الثاني تناول تحقيق المخطوط.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا فقد توصل الباحث إلى عدد من النتائج والتوصيات وهي كما يأتي:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

عناية الإمام التتائي بذكر المسائل النادرة الحدوث، ووضع الحلول لها من أجل إسقاطها على الواقع وثبوت نسبة الكتاب إلى صاحبه، والعقلية الرياضية الواضحة للشارح، وقدرته على سد الثغرات في المسائل العلمية التي قد تفوت خلال الشرح.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

تسليط الضوء على المخطوطات الخاصة بعلم الميراث، وتحقيق أكبر قدر ممكن منها، واهتمام الباحثين في التحقيق ومحاولة انتقاء المخطوط المناسب، الذي يضيف إضافات علمية في علوم الشريعة.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

السلسبيل الفائض- علم الفرائض للتتائي- السلسبيل للتتائي.

تاريخ المناقشة: 2023/10/18 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: أحمد عبدالله عبدالرحمن عبدالله علي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. إبراهيم ربابعة

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

أقوال الإمام أحمد الفقهية في جامع الترمذي: أبواب النكاح والرضاع والطلاق واللعان (جمعًا ودراسة).

باللغة الإنجليزية:

The statements of Imam Ahmad which were reported by Imam al-Tirmidhi in the chapters of: Marriage, Breastfeeding, Divorce, and oath of condemnation (collection and Study).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

يرتكز هذا البحث على إشكالية أساسية تتمثل في استقراء أقوال الإمام أحمد الفقهية التي نقلها عنه الترمذي في جامعه، والذي سيجيب عن السؤال الأساسي: ما هي أقوال الإمام أحمد الفقهية في جامع الترمذي؟

رابعًا: الملخص والخطة:

المقدمة: التمهيد، وفيه مبحثان:

الفصل الأول: أقوال الإمام أحمد في مسائل النكاح وشروطه، والصداق، وفيه اثنا عشر مبحثًا: الفصل الثاني: أقوال الإمام أحمد في مسائل الشروط في النكاح ومحرماته، وفيه ثمانية مباحث: الفصل الثالث: أقوال الإمام أحمد في مسائل الرضاع والطلاق، وفيه أربعة عشر مبحثًا: الخاتمة، وفيها النتائج والتوصيات. والفهارس.

خامسًا: الخاتمة:

خلص الباحث بعد عرض مجموعة من المسائل وأقوال الإمام أحمد التي نقلها الترمذي عنه؛ إلى النتائج الآتية:

1. كان اعتماد الترمذي على رواية الكوسج إلا في ما ندر، وقد خالفه في مسألة واحدة من الأقوال التي استقرأتها.
2. عدم دقة ما ذكره بعض الباحثين من طباعة ملحق لمسائل الكوسج تجمع فيه المسائل التي نقلها الترمذي عن الإمام أحمد ولم ينقلها الكوسج عنه؛ ولعل هذا لأن الاستقراء الذي توصل إليه الباحث ناقص وغير مكتمل.
3. وافق الترمذي الحنابلة في جميع ما رواه عن الإمام أحمد -حسب المسائل التي استقرأتها-؛ إلا أن بعض نقوله تحتاج إلى توضيح وتحرير؛ لأنها توهم خلاف المذهب، وتحتمل مخالفته، وهذا في مسألتين.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. إكمال هذا المبحث المهم المرتبط بمذهب فقهي لإمام جليل، وكتاب من دواوين أهل السنة.
2. جمع المسائل التي نقلها الترمذي وخالف فيها مذهب الحنابلة أو ليست من ضمن مرويات الكوسج، وسردها كرؤوس مسائل في بحث مستقل، أو طباعتها في ملحق لسنن الترمذي.

3. تحقيق المسائل التي لم ينقلها الحنابلة وأثبتها الإمام الترمذي بعد الانتهاء من دراسة جميع أقوال الإمام أحمد في جامع الترمذي؛ إذ باكتمال الدراسة تكون الصورة قد اكتملت فيما نقله.

4. لم أجد حسب بحثي القاصر كبير عناية بسيرة الإمام الترمذي وأصحابه -رغم علو كعبه في الحديث والقيمة العلمية لكتابه-، وينبغي أن يستوفى هذا الجانب بحثًا وجمعًا.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

النكاح - الرضاع - اللعان.

تاريخ المناقشة: 2023/10/27 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: .نورة أحمد محمد الشحي
- الكلية: كلية الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: د.عبدالرؤف محمود

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

اخيارات الشيرازي (ت: 476هـ) من كتابه المهذب من بداية الكتاب إلى نهاية باب إزالة النجاسة- دراسة فقهية مقارنة.

باللغة الإنجليزية:

"The Choices of Imam Al- Shirazi(476h) from his book Al-Muhadhab from the beginning of the book until the end of the chapter on the removal of impurities: A Comparative Jurisprudential Study".

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

يعد الإمام الشيرازي من أعلام الأئمة الشافعية و هو من كبار أئمتهم في الأصول و الفروع و قد وردت علي بعض الاشكاليات منها:

- ما الذي تميز به الإمام الشيرازي عن غيره؟
- هل لاجتهادته الفقهية كبير أثر في الفقه الشافعي؟

أما أهداف الرسالة:

- الرغبة في خدمة الفقه الشافعي و تقوية الملكة الفقهية.

رابعًا: الملخص والخطة:

اشتملت الرسالة على مقدمة و تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة:

- التمهيد: احتوى على ثلاثة مباحث.
- الفصل الأول: احتوى على أربعة مباحث.
- الفصل الثاني: احتوى على أربعة مباحث.
- الفصل الثالث: احتوى على ثلاثة مباحث.

وجميع مباحث الفصول اندرج تحتها عدد من المطالب.

- الخاتمة: و فيها أهم نتائج البحث و توصياته.

خامسًا: الخاتمة:

من أهم ما توصلت إليه الرسالة:

1. الاختيار ليس استخراجًا للحكم لكنه انتقاء من كثرة.
2. الاختيار لا يكون في المسائل المجمع عليها.
3. كل اختيار ترجيح و ليس كل ترجيح اختيار.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. جمع ما كتب من بحوث ورسالات علمية لاختيارات الشيرازي لتجمع في كتاب واحد، و الاكتفاء باختياراته.
2. إكمال الأبواب الفقهية التي لم تدرس في اختياراته.
3. عمل بحث يقارن فيه بين أقواله في كتابه التنبيه وأقواله في كتابه المهذب.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الاختيار - الترجيح - التخريج.

تاريخ المناقشة: 2023/11/01 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:



- اسم الطالب: شفيع الله داودزي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: د. عماد التميمي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

ترجيحات الشيخ ابن عثيمين التي خالف فيها المشهور من مذهب الحنابلة في كتابه الشرح الممتع من باب: صفة الحج والعمرة إلى آخر أبواب الهدي والأضحية والعقيقة (دراسة فقهية مقارنة).

باللغة الإنجليزية:

The preferred opinions of Sh. Bin Uthaymeen in which he disagreed with the famous issues of the Hanbali school in his book 'Al-Sharh Al-Mumti' from the chapter of the description of Hajj and Umrah to the end of the chapters of Sacrifice animal, the sacrifice and Aqiqah, (a comparative jurisprudence study).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تتبع وجمع المسائل التي خالف الشيخ ابن عثيمين -رحمه الله- في باب صفة الحج والعمرة إلى آخر أبواب الهدي والأضحية والعقيقة المشهور من مذهب الحنابلة؟

والأدلة التي جعلت الشيخ ابن عثيمين - رحمه الله - يخرج عن مذهب الحنابلة - وهو مذهبه - في هذه المسائل؟

ومن أهداف البحث إبراز وجمع المسائل التي خالف فيها الشيخ ابن عثيمين المشهور من المذهب الحنبلي.

رابعًا: الملخص والخطة:

تناولت الدراسة المسائل الفقهية المرجحة عند الشيخ ابن عثيمين في كتابه الشرح الممتع على زاد المستقنع، واتبعتُ فيها المنهج الاستقرائي التحليلي من خلال حصر ترجيحات الشيخ ابن عثيمين التي خالف فيها المشهور من المذهب الحنبلي ثم مقارنتها بالمذاهب الأربعة، وبيان الأدلة ومناقشتها والترجيح فيها. وتكوَّن البحث من مقدمة، وتمهيد، وثلاثة فصول، وخاتمة، وفهارس.

خامسًا: الخاتمة:

أهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. المنزلة الرفيعة التي تمتع بها الشيخ من سعة علمه، وعمق معرفته وتمكنه من العلوم الشرعية.
2. أنه كان يسير في منهجه العلمي على أسلوب شيخه العلامة عبد الرحمن السعدي، موافقة لآراء شيخ الإسلام ابن تيمية وابن القيم - رحمهما الله -، ويرجحهما على المذهب الحنبلي.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. دراسة ترجيحات واختيارات الشخصيات العلمية؛ لأنها ثروة علمية كبيرة.
2. استكمال دراسة ترجيحات الشيخ ابن عثيمين - رحمه الله - في كتابه الشرح الممتع؛ ليسهل الرجوع إليها للباحثين، والدارسين، وعلى إفراد كل مسألة بدراسات مستقلة؛ فقد ظهر أن هناك الكثير من المسائل لا زالت بحاجة إلى تحرير.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

ابن عثيمين، ترجيحات، الفقه، الحنابلة، المناسك.

تاريخ المناقشة: 2023/11/07 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: عز الدين اليوسف
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: د. عماد التميمي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لابن ملك محمد بن عبد اللطيف الكرماني (ت: 854هـ/1450م) من بداية باب الإيلاء من كتاب الطلاق إلى نهاية كتاب الحدود - دراسة وتحقيق).

باللغة الإنجليزية:

(Explanation of the prevention of narration in matters of guidance By Ibn Malik (Muhammad bin Abd al-Latif al-Kirmani (d. 854 AH/1450 AD)) (From the beginning of the chapter on Ilaa in the Book of Divorce to the end of the Book of Punishments) Study and investigation.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

1. إثبات نسبة المخطوط للمؤلف.
2. إخراج المخطوط المراد تحقيقه كما أراد المؤلف.

أهداف البحث:

1. تهدف هذه الدارسة إلى تحقيق جزء من كتاب "شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية"

تحقيقا علميا يظهر الكتاب بأفضل حلة أرادها مؤلفه.

2. بيان منهج المؤلف في كتابه، وطريقة اجتهاده في المسائل الفقهية.

رابعًا: الملخص والخطة:

هذه الدراسة هي تحقيق جزء من كتاب: شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لابن ملك (محمد بن عبد اللطيف الكرماني (ت 854 هـ/ 1450م) (من بداية باب الإيلاء من كتاب الطلاق إلى نهاية كتاب الحدود)، وهو شرح مهم اعتمد عليه علماء المذهب الحنفي في التصنيف لمذهبهم، وقد اشتملت الرسالة على مقدمة وقسمين: دراسي وتحقيقي. وكان من أهم النتائج التي توصلت إليها: أن هذا المتن والشرح من أهم المتون والشروح لدى فقهاء السادة الأحناف.

خامسًا: الخاتمة:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. بعد تحقيق المخطوط كشف المخطوط تواتر العلم بالسند المتصل وهي ميزة من أهم ميزات التي حافظت عليها الحضارة الإسلامية.
2. هناك الكثير من الأحكام الفقهية المذكورة في المخطوط المحقق لايزال حيا في المعاملات الشرعية مما يؤكد حياة هذه الرسالة الإسلامية وصلاحيتها لكل زمان ومكان.
3. استوعب شرح المؤلف للأحكام قدرا كبيرا من الأحكام في الفقه الحنفي ومثل مرجعا مهما مع بعض المقارنات مع مذهب المالكية والشافعية.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

دراسة تاريخ الفقه الإسلامي وشرح المصطلحات الفقهية بلغة سهلة توافق الفهم الدارج في هذا العصر مع الاحتفاظ بأصالة الأحكام.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

تحقيق- المذهب الحنفي- وقاية الرواية.

تاريخ المناقشة: 2023/11/21 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: أحمد مجدي حمد
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. محمد عاشور محمد

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

أقوال الإمام الشافعي الفقهية فى جامع الترمذي من باب ما جاء فيمن لا يقيم صلبه فى الركوع والسجود إلى نهاية أبواب الصلاة - جمعًا ودراسة.

باللغة الإنجليزية:

The jurisprudential sayings of Imam Shafi'i in Al-Tirmidhi MosqueFrom the door of what it says about the one who does not performhis crucifixion in bowing and prostrating to the end of the doors ofprayer- Collection and study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تدور مشكلة هذا البحث حول حصر أقوال الإمام الشافعي الفقهية فى جامع الإمام الترمذي، والنظر فى موافقتها أو مخالفتها لما هو معتمد فى المذهب الشافعي. وأما عن أهداف البحث فتتمثل فيما يلي:

1- جمع أقوال الإمام الشافعي الفقهية التي نقلها الترمذي فى كتابه الجامع

2- النظر فى موافقة أقوال الترمذي أو مخالفتها للمعتمد عند الشافعية

3- بيان أقوال فقهاء المذاهب في المسائل المعروضة.

وأما عن المنهج: فقد اتبع الباحث المنهج الاستقرائي؛ وذلك باستقراء آراء الإمام الشافعي التي نقلها الإمام الترمذي فى جامعه وآراء الشافعي التي نقلها أصحاب المذهب، ثم جمع أقوال المذاهب الفقهية وذكر أهم أدلتهم.

وسوف يتبع البحث أيضًا المذهب الوصفي المقارن من خلال تصوير المسألة وبيان أوجه الدلالة ومناقشة الأدلة والاعتراضات عليها.

وأما عن خطة الرسالة: فقد اشتملت على مقدمة، وفصل تمهيدي وسبعة فصول، وخاتمة.

رابعًا: الملخص والخطة:

يتلخص هذا البحث فى جمع أقوال الإمام الشافعي التي نقلها الإمام الترمذي فى أبواب الصلاة من باب ما جاء فيمن لا يقيم صلبه فى الركوع والسجود إلى النهاية، ومن ثم دراستها على النحو الآتي:

1- مقارنة ما نقله الترمذي عن الإمام الشافعي مع ما نقله أصحاب المذهب عن مذهبه، وبيان مدى الموافقة والمخالفة.

2- بيان قول الشافعية فى المسألة.

3- دراسة المسألة دراسة فقهية مقارنة، وذلك بعرض أقوال الفقهاء، ثم بيان أدلتهم ومناقشتها، ثم بيان ما ترجح لدى الباحث.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا: الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا وعلى آله وصحبه أجمعين ومن والاه إلى يوم الدين، أما بعد: فقد انتهيت بحمد الله وتوفيقه من كتابة الرسالة بعنوان: " أقوال الإمام الشافعي الفقهية في جامع الترمذي، تتمة أبواب الصلاة من باب ما جاء فيمن لا يقيم صلبه فى الركوع والسجود إلى النهاية دراسة فقهية مقارنة" وقد خلصت إلى النتائج التالية:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. أن الإمام الترمذي عاصر تلاميذ الشافعي، ونقل منهم آراء الشافعي الفقهية، و كانت جميع نقولات الترمذي عن الإمام الشافعي من مذهبه الجديد إلا ما ندر منها.
2. أن الترمذي ينقل غالبا مذهب الشافعي الجديد، ولكن لا يعتمد على نقله دون الرجوع لكتب المذهب.
3. أظهر الباحث في بحثه أسس معرفة الراجح من أقوال الشافعي.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. استكمال دراسة أقوال الإمام الشافعي الفقهية التي نقلها الإمام الترمذي في جامعه.
2. زيادة الاهتمام بدراسة جامع الإمام الترمذي، وذلك بدراسة نقولات الإمامين مالك وأبي حنيفة، وموقف علماء مذهبهما من هذه النقول؛ لما تقدم من معاصرة الإمام الترمذي للمتقدمين من فقهاء المذهب، وسعة علمه، ودقة فهمه.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الركوع - الاعتدال -الصلاة -سنن -السهو.

تاريخ المناقشة: 2023/11/24 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: منيرة أحمد محمد الشحي
- الكلية: كلية الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: د. عبدالرؤوف محمد

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الاعتراضات الفقهية التي قال فيها ابنُ قدامةَ المقدسي في المغني (فإن قيل) من أول الكتاب إلى نهاية كتاب الطهارة "جمعًا ودراسة".

باللغة الإنجليزية:

The jurisprudential objections that Ibn Qudamah said in Al-Mughni (If it is said) From the beginning of the book to the end of the book of purification “Collecting and Studying."

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

لما كانت الحاجة ظاهرة إلى إبراز نماذج للعلاقة العلمية بين علم الفقه وعلم الجدل، وتطبيقاتها في المؤلفات الفقهية المبسوطة، جاءت هذه الرسالة أنموذجًا لذلك، وقد تم استخدام المنهج الاستقرائي، والتاريخي والتحليلي، كما اقتضت خطة البحث إلى تقسيمه، بعد المقدمة والتمهيد إلى فصلين، تناول الأول الاعتراضات الفقهية في الأبواب الأربعة الأول

من باب الطهارة في كتاب المغني، وتناول الثاني الأبواب الأربعة الثانية منه، ثم الخاتمة، وأهم الفهارس.

رابعًا: الملخص والخطة:

يتناول البحث موضوع الاعتراضات الفقهية التي أوردها ابن قدامة المقدسي في كتابه المغني بصيغة الفنقلة (فإن قيل: .قلنا)، من أول الكتاب وحتى نهاية كتاب الطهارة، وقد قسّمت البحث إلى تمهيد في بيان لأنواع من الاعتراضات الفقهية وجانب من علم الجدل فيها، وفصلين تناولا دراسة تلك المسائل التي وردت بتلك الصيغة، والتي بلغت سبع عشرة مسألة، من خلال جانبين، تناول الأول الدراسة الفقهية، وذلك بجمع أهم أقوال المذاهب في المسألة وأدلتهم من كتبهم، بينما تناول الجانب الثاني الدراسة الجدلية الأصولية للعبارة من خلال تكييفها وارتباطها بعلم الجدل الأصولي.

خامسًا: الخاتمة:

تميزت الرسالة بالجمع بين النفس الفقهي والأصولي، وقد أجابت عن الإشكاليات التي قامت الدراسة على البحث بالإجابة عنها، فتم بيان الاعتراضات التي ساقها ابن قدامة على أقوال الحنابلة أو بعضهم، وحججهم في باب الطهارة في كتاب المغني من خلال تلك العبارة، وكيفية تكييفها بناء على علم الجدل؟ وكذا الردود على تلك الحجج وتكييفها بناء على علم الجدل، وتم الترجيح بناء على ذلك.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

إن تكييف تلك العبارة من حيث ارتباطها بعلم الجدل أبان أنواع اعتراضات المخالفين لمذهب الحنابلة أو أصحابه، والتي ترددت بين اعتراضات نقلية، وأخرى عقلية؛ تم الرد عليها بناء على هذا التصنيف، ويمكن حصر تلك الاعتراضات التي وردت في كتاب الطهارة في المغني بالآتي:

أولًا: الاعتراضات الفقهية النقلية أو التي وردت على الأصل:

1. الاعتراضات الواردة على الاستدلال بالكتاب، جاءت من جهتين:

- من جهة اختلاف القراءات.
- من جهة تأويل ظاهر الأمر.

2. الاعتراضات الواردة على الاستدلال بالسنة وجاءت من وجوه عدة، هي:

- الاعتراض على السنة القولية الخارجة على سبب، والمستقلة عنه.
- الاعتراض من جهة الكلام على الإسناد من جهة القدح فيه بالإرسال.
- الاعتراض على المتن، في المنازعة في الفعل من حيث مقتضى فعله -ﷺ-.
- الاعتراض على الاستدلال بأفعال النبي -ﷺ- باختلاف الرواية.
- الاعتراض على الاستدلال بالسنة، من جهة الكلام على المتن، بدعوى النسخ.
- الاعتراض على الاستدلال بالسنة القولية من جهة المتن، من حيث المنازعة في مقتضى الفعل.
- الاعتراض بأحد الوجوه الواردة على الاستدلال بالسنة القولية من جهة تأويل ظاهر الأمر.
- الاعتراض على الاستدلال بالسنة من جهة المتن من حيث المشاركة في الدليل.
- الاعتراض على الاستدلال بالسنة من جهة المتن من حيث اختلاف الرواية.

ثانيًا: الاعتراضات الفقهية العقلية (التي وردت على معقول الأصل):

1. الاعتراض بالقوادح التي ترد على علة القياس، وهي: الاعتراض بقادح (منع كون الوصف علة أو المطالبة بتصحيح العلة)، والاعتراض بقادح (النقض).
2. الاعتراض بالقياس الأولوي أو يسمى بالقياس الجلي.
3. الاعتراض بأحد مدلولات الخطاب، وهو دليل الخطاب أو ما يسمى بمفهوم المخالفة.
4. الاعتراض بأحد الوجوه التي ترد على الاستدلال بالنص وهو "قلب الدليل".

5. الاعتراض بالإلزام وهو إلزام المستدل بلازم قوله.

6. الاعتراض بالترجيح بين الدليلَين المنقولَيْن.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. إضافة مادة الجدل إلى المقررات الدراسية الجامعية الخاصة بالفقه وأصوله.

2. العناية بالتكييف الجدلي في الرسائل العلمية التي تعتني بالنوازل والقضايا المستجدة، ليقوّم بناء عليها صحة النظر بالأدلة، والاستدلال بها.

3. عرض فكرة البحث على الراغبين في الجمع بين النفس الأصولي والفقهي في الرسائل الجامعية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الاعتراضات الفقهية- علم الجدل الأصولي- أنواع الاعتراضات الفقهية الأصولية.

تاريخ المناقشة: 2024/02/22 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:



- اسم الطالب: سليم الله نور الله
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. زياد علي دايح الفهداوي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

ترجيحات الشيخ ابن عثيمين التي خالف فيها المشهور من مذهب الحنابلة في كتابه «الشرح الممتع» من أوَّل كتاب (المناسك) إلى باب الفدية - دراسة فقهية مقارنة.

باللغة الإنجليزية:

The preferences of Sheikh Ibn Uthaymeen, "may God have mercy on him" in which he disagreed with what is popular in the Hanbali doctrine in his book Al-Sharh Al-Mumti' from the beginning of the book of Rituals to the chapter of Ransom - A comparative jurisprudential study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تتركز مشكلة البحث في المسائل التي خالف فيها الشيخ ابن عثيمين: المشهور من مذهب الحنابلة، وهل من الفقهاء مَن وافق على ترجيحاته؟ وتبرز أهداف البحث في وقوف الباحث على المسائل التي خالف فيها الشيخ: المشهور من مذهب الحنابلة ومقارنتها بمذاهب الفقهية المشهورة، وتبيين الراجح من المرجوح، وقد سلك الباحث المنهج التحليلي النظري.

رابعًا: الملخص والخطة:

تناولت الدارسة ترجيحات الشيخ ابن عثيمين التي خالف فيها المشهور من مذهب الحنابلة في كتابه «الشرح الممتع» من أوَّل كتاب (المناسك) إلى باب الفدية، وقد مُهِّد لها بتمهيد فيه ترجمة الشيخ ابن عثيمين، والتعريف بكتابه، ومصطلحات الدراسة (تعريف الترجيح، والمشهور)، ثم جمع الباحث المسائل التي خالف فيها الشيخ: المشهور من مذهب الحنابلة، وذكر الأقوال، وسبب الخلاف، وناقش بين الأقوال، وذكر الراجح. وكان عدد المسائل التي دُرِست (25)مسألة.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا فإن أهم النتائج والتوصيات:

أنَّ دراسة ترجيحات العلماء تثري الملكة الفكرية لدى الباحث، وتعطيه القدرة على أن يسلك منهج الفقهاء في دراسة المسائل الفرعية والنوازل العصرية.

عدد المسائل التي درسها الباحث (25) مسألة، حيث سرد ترجيحات الشيخ ابن عثيمين مع بيان مَن وافق الشيخ والمشهور من مذهب الحنابلة، ومَن وافقهم مع بيان رأي الباحث.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. إيجاد لجنة علمية تعنى بتراث الشيخ/ محمد بن صالح العثيمين: من حيث طباعة فتاوى ورسائل الشيخ في موسوعة جديدة تكون أوَّل مراحله الجمع والحصر، ثم التحقيق العلمي والتخريج المتقن والطباعة، وبعد ذلك وتعميمًا للنفع يمكن أن يستل من هذه الموسوعة استلالات على شكل موضوعات أو رسائل أو مفردات تطبع كأجزاء مفردة.
2. وأضيف مقترحًا تحسينيًّا إلى المقترح الأصلي بأن تسرد جميع اختيارات الشيخ: كرؤوس مسائل في مجلدة لطيفة.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

ترجيحات، ابن عثيمين، المشهور، الحنابلة.

تاريخ المناقشة: 2024/03/008 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: محمود حسين حسن عبد الله
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. إبراهيم ربابعة

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الأقوال الشاذة التي حكم عليها النووي في المجموع من كتاب الأطعمة إلى باب الربا في البيوع جمعًا ودراسة.

باللغة الإنجليزية:

The anomalous sayings narrated by Al-Nawawi in the book Al-Majmoo' from the book of foods to the chapter on usury in sales Collection and Study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تمثلت إشكالية البحث في: هل كل ما حكم عليه النووي بالشذوذ يُعد من الشذوذ المذموم المخالف للنصوص؟ وما موقف العلماء منها؟ وهل يمكن أن تكون راجحة؟

- أهداف البحث: جمع الآراء التي حكم عليها المؤلف بالشذوذ في مؤلف مستقل، وبناء الملكة الفقهية من خلال دراسة الأقوال دراسة فقهية مقارنة.

- منهج البحث: اتبعت المنهج الاستقرائي التحليلي؛ وذلك بدراسة الأقوال دراسة مقارنة مع بيان الراجح.

- خطة البحث: اشتملت على مقدمة وتمهيد وفصلين وخاتمة

رابعًا: الملخص والخطة:

يهدف البحث إلى استخراج الأقوال الشاذة في المذهب الشافعي، والتي حكم عليها النووي -رحمه الله- من خلال كتابه المجموع، من كتاب الأطعمة إلى باب الربا في البيوع، وقد قدم الباحث بين يدي البحث دراسة مختصرة لبعض المسائل المهمة المتعلقة بالشذوذ، والتي يمكن من خلالها الولوج في هذه الدراسة.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًافإن أهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. بيان معنى الشذوذ: وهو رأي في حكم فرعي انفرد به قلة من المجتهدين من غير دليل معتبر.
2. ليس كل شذوذ في الفقه يُعدُّ مذمومًا، بل منه ما هو موافق للدليل فيؤخذ به.
3. الشذوذ نوعان: شذوذ كلي، شذوذ جزئي.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

- استكمال دراسة كتاب المجموع باستخراج الأقوال الشاذة منه فيما أكمله السبكي والمطيعي.

- جمع موسوعة علمية في المسائل الشاذة في كل مذهب.

سادسًا: الكلمات المفتاحية

الأقوال - النووي - البيوع -الأطعمة.

تاريخ المناقشة: 2024/04/25 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: غانم سالم المنصوري
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. محمد عاشور

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

قاعدة إعمال الدليلين أولى من إهمال أحدهما وتطبيقاتها في كتاب الطهارة دراسة فقهية مقارنة.

باللغة الإنجليزية:

The rule of operation of the two guides is first from the neglect of one of them and its applications in the Book of Purity - A comparative jurisprudential study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تتعلق مشكلة البحث في الإجابة عن التساؤلات الآتية: ما معنى قاعدة إعمال الدليلين أولى من إهمال أحدهما؟ وما شروط تطبيقها؟ وما المقصود بالتعارض بين الأدلة وما طرق دفعه ؟ وما التطبيقات الفقهية لقاعدة إعمال الدليلين أولى من إهمال أحدهما في كتاب الطهارة.؟

- أهداف البحث: تدور أهداف البحث حول ما يلي: بيان معنى القاعدة ومعرفة شروطها وأحكامها - التعرف على التطبيقات الفقهية لقاعدة إعمال الدليلين أولى من إهمال أحدهما في كتاب الطهارة.

رابعًا: الملخص والخطة:

تناولت الرسالة قاعدة إعمال الدليلين أولى من إهمال أحدهما، حيث استعرض الباحث مفهوم القاعدة الفقهية وبيان أدلتها وشروطها ومراتبها وأقوال العلماء فيها والتطبيقات الفقهية على القاعدة من كتاب الطهارة، وقامت الدراسة على المنهج الاستقرائي المتمثل في تتبع أقوال العلماء في القاعدة المراد دراستها واستقراء التطبيقات الفقهية لها في كتاب الطهارة، وأيضًا المنهج التحليلي المتمثل في تحليل ما استقرئ من أقوال وتطبيقات، وعلى المنهج المقارن المتمثل في المقارنة بين الأقوال والترجيح بينها.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا: هذا بيان لأبرز النتائج والتوصيات التي توصل إليها الباحث من خلال بحثه.

أولًا: النتائج

1. القاعدة إذا كانت مبنية على دليل شرعي من الأدلة المختلف في اعتبارها، فيجب الرجوع أولًا إلى الأدلة المتفق عليها.
2. مفهوم التطبيقات الفقهية هو بيان ما اندرج من الفروع الفقهية بالفعل تحت قاعدة معينة مع بيان وجه ارتباط الفروع بالقاعدة.
3. التعارض بين الأدلة لا يكون إلا ظاهرًا
4. المقصود بإعمال الدليلين هو: محاولة التقاء الدليلين المتعارضين في الظاهر ولو من وجه واحد.
5. إذا تعارض دليلان لدى المجتهد فيدفع هذا التعارض من خلال الجمع بين الدليلين والعمل بهما ولو من وجه ولا يلجأ إلى الترجيح إلا في حال العجز عن الجمع.

6. اتفق العلماء على العمل على دفع التعارض، فذهب الجمهور إلى تقديم الجمع، وذهب الأحناف إلى تقديم الترجيح على الجمع.

ثانيًا: التوصيات أوصت الدراسة بما يلي:

1. أوصى الباحثين بأن يكملوا البحث في تطبيقات هذه القاعدة في بقية أبواب الفقه ودفع ما يوهم التعارض منها.
2. جمع المسائل التي اختلفت على الصحابة بين قوله- صلى الله عليه وسلم وفعله.
3. إبراز جهود العلماء ممن عرف الجمع بين الأدلة التي ظاهرها التعارض.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

قاعدة- إعمال- الدليلين - إهمال - الطهارة.

تاريخ المناقشة: 2024/05/27 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: مالك أنس عبد الرحمن كرم
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الفقه وأصوله
- اسم المشرف: د. إبراهيم ربابعة

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

المسائل التي توقف فيها إمام الحرمين في كتابه البرهان وأثر الخلاف فيها (المجلد الأول).

باللغة الإنجليزية:

The Issues Imam Al-Haramayn stopped at in His Book: Al-Burhan and the Impact of Disagreement on them (Volume One).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

الإشكالية كيف يمكن توجيه توقفات الجويني من كتابه: البرهان في أصول الفقه (المجلد الأول منه)؟

تهدف الدراسة إلى استخراج المسائل التي توقف فيها الجويني، وتوجيهها، واستخلاص القواعد المبنية عليها، وقد كان المنهج الاستقرائي هو المستخدم في أغلب الدراسة، مع استخدام المنهج التحليلي، والمقارن؛ حيث وُزعت الدراسة على فصل تمهيدي، وثلاثة

فصول فيها المسائل التي توقف فيها الجويني.

رابعًا: الملخص والخطة:

الجويني، عالم شافعي، بارز في أصول الفقه؛ حيث ألف كتاب "البرهان"، الذي اشتهر بقوة عباراته، وحسن الاستدلال، والرد على أدلة المخالفين، والترجيح بين الأقوال، غير أن التوقف شكل فيه ظاهرة واضحة؛ لذا قمت بإجراء هذه الدراسة؛ لإحصاء المسائل التي توقف فيها، بالإضافة إلى توجيهها.

استخدمت المنهج الاستقرائي والتحليلي والمقارن؛ لجمع المسائل التي توقف فيها الجويني، وتحليل عباراته فيها، ثم مقارنتها بآراء غيره.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا توصلت إلى توقف في خمس عشرة مسألة (في المجلد الأول) لا يدخل فيها كتاب الإجماع لأسبابٍ منها: تعارض الأدلة، وتكافؤ الأقوال.

وأوصي الباحثين بإكمال هذا العمل باستخراج المسائل التي توقف فيها الجويني من كتاب: (البرهان) المجلد الثاني، ومقارنة ذلك بمؤلفات الجويني الأخرى، ثم تطبيق ذلك عمليا على الفروع الفقهية. كما أوصي بتحقيق شروح كتاب: (البرهان).

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

- توقف الجويني في خمس عشرة مسألة في كتاب البرهان (المجلد الأول) ليس منها مسائل كتاب الإجماع؛ حيث صرح الجويني بالتوقف في إحدى عشرة مسألة، وتوقُّفه في باقي المسائل من استنباطي.
- السبب الرئيس في توقفات الجويني غالبا ما يكون السبب الذي من أجله نشأ الاختلاف في تلك المسائل.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

- إكمال استخراج المسائل التي توقف فيها الجويني من المجلد الثاني من كتاب البرهان.

- تحقيق شروحات البرهان التي لم تحقق بعد.
- إجراء دراسة تحليلية مقارنة لتوقف الجويني في كتاب (البرهان) مع مؤلفاته الأصولية الأخرى.
- إجراء دراسة تطبيقية لاختبار الاتجاه العام للجويني في التوقف، ومدى إمكانيته في المسائل العملية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الجويني - التوقف - البرهان.

تاريخ المناقشة: 2024/09/12 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: محمد علي أحمد الكعبي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الشريعة الإسلامية (الفقه)
- اسم المشرف: أ.د. محمد عاشور محمد

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

حقوق العمال وواجباتهم في الفقه الإسلامي وقانون تنظيم علاقات العمل الإماراتي- دراسة مقارنة.

اللغة الإنجليزية:

Workers' rights and duties in Islamic jurisprudence and theUAE labor relations lawA comparative study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

مشكلة البحث: تتمثل مشكلة البحث في عدم معرفة كثير من العمال او الأجراء وأرباب العمل بالحقوق والواجبات المترتبة على عقود العمل مما ينتج عنه هضم حقوق الأجير والمستأجر.

اشتمل البحث على العديد من الأهداف منها:

1. بيان حقوق الأجير وواجباته المقررة في الفقه الإسلامي.
2. معرفة حقوق الأجير وواجباته المقررة في قانون تنظيم علاقات العمل الإماراتي.
3. الكشف عن مدى توافق قانون تنظيم علاقات العمل الإماراتي مع الفقه الإسلامي في الحقوق والواجبات المقررة للأجير وصاحب العمل.

منهج البحث:

سلك الباحث في رسالته عدة مناهج:

1. المنهج الاستقرائي عن طريق تتبع المادة العلمية من خلال استقراء نصوص قانون تنظيم علاقات العمل الإماراتي لاستخلاص أهم الواجبات والحقوق المتعلقة بالعامل ومقارنتها بالفقه الإسلامي.
2. المنهج التحليلي: المتمثل في تحليل النصوص الشرعية والقانونية التي وردت في المسائل ذات الصلة بموضوع البحث.
3. المنهج المقارن: وذلك من خلال مقارنة الحقوق والواجبات العمالية في الفقه الإسلامي ومقارنتها مع قانون تنظيم علاقات العمل الإماراتي.

رابعًا: الملخص والخطة:

تعد علاقة الأجير بصاحب العمل من العلاقات التي ينشأ عنها حقوق ويترتب عليها واجبات إلا أن بعض الأجراء يقصرون فيها لجهل بها أو غير ذلك، ويوضح هذا البحث أهم الحقوق والواجبات المقررة في قانون تنظيم علاقات العمل الإماراتي رقم 33 لسنة 2021م وبين مدى توافقه مع الفقه الإسلامي، ويكشف عن الأثر الشرعي والقانوني في اخلال العامل وصاحب العمل في بعض الواجبات، متبعا في ذلك المنهج الاستقرائي والمنهج التحليلي والمنهج المقارن.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا فقد انتهي الباحث من رسالته وقد توصل إلى عدة نتائج منها:

1. قسم الفقه الإسلامي الأجراء إلى قسمين: أجير خاص وأجير مشترك، وتعريف الفقه الإسلامي للأجير الخاص يقابل لفظ العامل الذي استعمله قانون تنظيم علاقات العمل الإماراتي فى تعريف الأجير.
2. قرر الفقه الإسلامي القواعد العامة لنجاح علاقة الأجير بصاحب العمل ونص على بعض الحقوق والواجبات وأهميتها.

التوصيات:

1. إفراد قانون عمل الخدمة المساعدة بدراسة حقوق وواجبات العمال المقررة فيه ومقارنتها مع الفقه الإسلامي.
2. دراسة قانون عمل الخدمة المساعدة وإبراز مدى التقارب والاختلاف بينه وبين قانون تنظيم علاقات العمل الإماراتي، ومقارنة ذلك بالفقه الإسلامي.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

قانون - تنظيم - علاقات - الفقه- العامل - الأجير -صاحب العمل.

تاريخ المناقشة: 2024/09/19 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: همام محمد بكري سلام عليك
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. محمد عاشور

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

أثر العام والخاص والمشترك في فهم الصحابة ﷺ للخطاب الشرعي - دراسة تأصيلية تطبيقية.

باللغة الإنجليزية:

The Impact of the Public, Private, and Shared Aspects on the Companions': Understanding of Islamic Discourse - a Fundamentally Applied Study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

اختلفت أقوال الأصوليين ومذاهبهم في بعض من المسائل الجوهرية لمباحث العام والخاص والمشترك، ولما كان تحرير هذه المسائل مقتصرا على أقوال المذاهب وأدلتهم؛ أثير في نفسي التساؤل عن رأي الصحابة في هذه المسائل وضوابط اجتهادهم المبني على دلالة اللفظ، وذلك عن طريق النظر في اجتهادات الصحابة في المسائل الفقهية وتفسيرهم للنصوص الشرعية.

رابعًا: الملخص والخطة:

تميز اجتهاد الصحابة بأصالة لغتهم ومزامنتهم للتنزيل، ولم تكن الحاجة ملحة في زمانهم لتدوين المبادئ اللغوية الأصولية، لذا ظهرت الحاجة لاستنباطها من آثارهم في مباحث العام والخاص والمشترك. الدراسة اعتمدت على المنهج الاستقرائي مع التحليلي والمقارن، وتوصلت إلى أن الصحابة يرون قطعية دلالة اللفظ الخاص وظنية العام، وعموم المقتضى والمفهوم، وعموم المفرد والجمع المعرفين بأل والإضافة، والأسماء الموصولة، والنكرة في سياق النفي والنهي والشرط وعموم المشترك.

خامسًا: الخاتمة:

أهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. قطعية دلالة اللفظ الخاص عند الصحابة، وظنية العام عندهم لقولهم بعدم وقوع التعارض بين الخاص والعام، وبتخصيص العام قطعي الثبوت الذي لم يخصص بخبر الآحاد والقياس، وبجواز العمل بالنص العام قبل البحث عن المخصص، وقولهم بعروض العموم للمعاني، وبعموم المشترك
2. فهم الصحابة العموم من: كل، وجميع، والمفرد والجمع المعرفين بأل وبالإضافة، وأسماء الشرط، وأسماء الاستفهام، والأسماء الموصولة بما فيها "من"، و"ما"، والنكرة الواقعة في سياق النفي والنهي والشرط.
3. إن ما كان من عمل الصحابة مخالفا لهذه الأقوال كان سببه أمرا آخرا لا يرجع بالأثر على هذه المسائل.
4. تبيين أقوال العلماء الذين اختلف النقل عنهم في المسائل الأصولية.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. متابعة البحث في آثار الصحابة واستنباط أصولهم من اجتهاداتهم في باقي مباحث دلالات الألفاظ.
2. إعداد دراسة في تطبيق آثار الصحابة الأصولية في مباحث دلالات الألفاظ على المسائل الفقهية المعاصرة.

3. إعداد دراسة في أقوال الأصوليين الذين اختلف النقل عنهم في المسائل الأصولية بحسب ما يتسع البحث.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

فهم الصحابة، دلالات الألفاظ، العام، الخاص، المشترك، أصول الصحابة.

تاريخ المناقشة: 2024/10/17 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: عفراء سلطان سالم المطيوعي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. إياد أحمد إبراهيم

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الاختيارات الفقهية لنجم الدين الطوفي في كتابه مختصر الترمذي من أول كتاب الزكاة والصدقات إلى آخر كتاب الصيام - جمعًا ودراسة.

باللغة الإنجليزية:

The Jurisprudential Choices of Najm al-Din al-Tufi in His Book 'Mukhtasar al-Tirmidhi' from the Beginning of the Book of Zakat and Charity to the End of the Book of Fasting - "Compilation and Study".

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تنطلق مشكلة البحث حول حصر الاختيارات الفقهية لنجم الدين الطوفي في كتابه مختصر الترمذي، من أول كتاب الزكاة والصدقات إلى آخر كتاب الصيام، وموقف المذاهب الأخرى من هذه المسائل.

اقتضت طبيعة الدراسة في هذا الموضوع، أن يُسلك فيه الباحث مجموعة من

المناهج، وهي المنهج الاستقرائي، والمنهج التحليلي. وجاءت خطة البحث في مقدمة وتمهيد وفصلين دراسيين.

رابعًا: الملخص والخطة:

تضمن هذا البحث الاختيارات الفقهية لنجم الدين الطوفي في كتابه مختصر الترمذي من أول كتاب الزكاة والصدقات إلى آخر كتاب الصيام، من خلال الوقوف على مدى اتفاقه أو خلافه لما في المعتمد من المذهب الحنبلي، كما درست المسائل الفقهية دراسة مقارنة، حسب المناهج العلمية المعروفة، ومن ثّم الترجيح، ويهدف البحث إلى حصر أوجه الاتفاق والاختلاف لنجم الدين الطوفي لمذهبه الحنبلي من خلال استقراء المسائل

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا: بعد استعراض اختيارات الطوفي، الواردة في مختصره لسنن الترمذي، من أول كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الصيام، وصلت إلى النتائج الآتية:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1- سلك الإمام الطوفي منهج الاختصار والإيجاز، اعتمد اختصار الأسانيد، بغرض التسهيل والحفظ والتزم إيراد متن الترمذي - غالبًا،

2- اهتم الطوفي - غالبا-بفقه الحديث، مع بيان العلل.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

الاهتمام بشروح الأحاديث النبوية، وربطها بالمسائل المعاصرة، خاصة أحاديث الأحكام، دراسة المسائل العقدية في مختصر الترمذي للطوفي، حث الطلبة على إكمال دراسة الاختيارات الفقهية للإمام الطوفي في باقي الأبواب الفقهية لمختصر الترمذي.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

دراسة - مسائل - نتائج.

كلية الدراسات الإسلامية

قسم الدراسات الإسلامية

« دكتوراه الفلسفة في الفقه وأصوله »

تاريخ المناقشة: 2017/05/01 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: فاطمة عيسى محمد
- الكلية: الدراسات الإسلامية والعربية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: د. مازن حسين حريري

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

تنمية الموارد البشرية في الفقه الإسلامي - دراسة مقارنة بقانون الموارد البشرية لإمارة دبي.

باللغة الإنجليزية:

Human resource development in Islamic jurisprudence - a comparative study of the human resources law of the Emirate of Dubai.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

يهدف البحث إلى الإجابة عن بعض التساؤلات التي تشغل تفكيري، وقد تشغل تفكير السلطات والإدارات في المؤسسات وكذلك الموظفين، ومنها: هل للتنمية البشرية تأصيل فقهي؟ وماهي المقاصد الشرعية للتنمية البشرية؟ وهل القانون الوضعي يطابق أو يخالف الفقه في مواده وأحكامه الخاصة بالموارد البشرية؟ ثم ماهي قيود توظيف الموارد البشرية في الفقه الإسلامي؟

رابعًا: الملخص والخطة:

بدأت الدراسة بمقدمة، ثم قمت بتقسيم خطة الدراسة إلى ستة فصول سبقها مبحث تمهيدي، وقسمت الفصول إلى مباحث، والمباحث إلى مطالب، والمطالب إلى فروع، بحسب مقتضيات الموضوع، وذلك على النحو الآتي:

المبحث التمهيدي: المصطلحات وما يتعلق بها من أغراض

الفصل الأول: نشأة الموارد البشرية وأساليبها وأدلتها في الفقه والقانون:

الفصل الثاني: وظيفة الدولة في تنمية الموارد البشرية في الفقه والقانون:

الفصل الثالث: ضوابط التخطيط للموارد البشرية في الفقه والقانون:

الفصل الرابع: ضوابط السلوك الوظيفي للموارد البشرية في الفقه والقانون:

الفصل الخامس: تمكين الموارد البشرية في الفقه والقانون:

الفصل السادس: الجزاءات التأديبية للموارد البشرية في الفقه والقانون.

ثم خاتمة الدراسة، وتحوي أهم النتائج، والتوصيات، وذيلت الدراسة بفهارس للآيات القرآنية، والأحاديث والآثار، والأعلام، والمصطلحات، والمسائل الفقهية، والمصادر والمراجع، والصحف والدوريات، ومواقع شبكة المعلومات، والموضوعات.

خامسًا: الخاتمة:

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

سادسًا: الكلمات المفتاحية: [تنمية - الموارد - البشرية - الفقه - الإسلامي]

تاريخ المناقشة: 2017/09/28 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: بشرى أحمد محمد حسن الجسمي
- الكلية: الدراسات الإسلامية والعربية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. يوسف حسين

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الاختيارات الفقهية للروياني الشافعي في المعاملات والجنايات من خلال كتابه حلية المؤمن واختيار الموقن دراسة مقارنة.

باللغة الإنجليزية:

The jurisprudential choices of Al-Ruyani Al-Shafi'i in transactions and felonies through his book The Ornament of the Believer and the Choice of the Believer - a comparative study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

الحقيقة أن الإمام الروياني مشهور بإمامته في المذهب الشافعي، وعرف بأنه من حفاظ المذهب، ولهذا أطلق عليه شافعي زمانه، ولكن هل كان للإمام الروياني اختيارات فقهية خارجة عن المذهب الشافعي؟ وما سبب اختياراته؟ هل له أدلة لهذه الاختيارات؟ وماذا نعني بمصطلح الاختيارات، وهل يشترط لصاحب الاختيار أن يكون مجتهدًا؟ وما هي فوائد دراسة الاختيارات؟

رابعًا: الملخص والخطة:

تشتمل هذه الرسالة على مقدمة وتمهيد وثلاثة أبواب، وخاتمة، أما المقدمة فتشتمل على: أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، ومنهجي في البحث، وخطة البحث.

وأما التمهيد: فيحتوي على مبحثين: الأول: الإمام الروياني: حياته الشخصية والعلمية، والثاني: الاختيار الفقهي: مفهومه ونشأته وفوائده، ومنهج الروياني فيه.

والباب الأول: اختيارات الإمام الروياني في المعاملات من كتاب البيوع إلى كتاب الحوالة.

والباب الثاني: اختيارات الإمام الروياني في المعاملات من كتاب الوكالة إلى كتاب اللقطة.

والباب الثالث: اختيارات الإمام الروياني في الجنايات، ثم الخاتمة: وهي مخصصة لبيان أهم النتائج التي خرجتُ بها من خلال بحثي، وتذييلها بأهم التوصيات العلمية، ثم ختمت الرسالة بفهارس عامة.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا فلله الحمد والمنة، وله الفضل على تمام النعمة، حيث استكملت هذه الرسالة أبوابها وفصولها، عبر خطة مرسومة، وإذ بلغ البحث نهايته بتوفيق من الله وفضله، وبعد أن بذلت ما في وسعي من البحث والدراسة والتحقيق، وهو عمل بشري يعتريه النقص والتقصير، والكمال لله وحده.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. قيمة كتاب الحلية العلمية، وأنه معين ثرّ ومرجع مهم لاختيارات الإمام الروياني.
2. من فوائد الاختيار أنها تبين ما انفرد به صاحب الاختيار من أقوال خالف فيها غيره من أهل العلم.
3. كان الإمام الروياني على دراية كاملة بفقه المذاهب الأخرى وبأدلتهم، فقد كان يختار كثيرًا من مذاهب غير الشافعية، وهذا دليل على أنه عالم متبحر في الأدلة كلها ومجتهد، لذا فهو صاحب اختيار.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

- الدعوة إلى إثراء ميدان الفقه الإسلامي المعاصر بالأبحاث والدراسات عن اختيارات الفقهاء في مختلف المذاهب الفقهية لتشكل رصيدًا يدعم تكامل الاختيار الفقهي ويكشف عن أثر الوعي بمقاصد الشريعة في الاختيار الفقهي.
- دراسة اختيارات الإمام الروياني في باقي أبواب الفقه، وإفرادها في رسائل علمية؛ إذ له اختيارات فقهية كثيرة شملت جميع أبواب الفقه.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الاختيارات - الفقهية - الروياني - المعاملات - الجنايات.

تاريخ المناقشة: 2022/02/03 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: حمد خلفان راشد بن عامر الذخري
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. أحمد بشناق

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

أثر الزكاة والوقف في التنمية في دولة الإمارات العربية المتحدة: دراسة فقهية تطبيقية.

باللغة الإنجليزية:

The impact of Zakat and Endowment on development in United Arab Emirates Applied Doctrine study This thesis submitted as a requirement for the PHD. Degree in Islamic Law.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

نظرًا إلى الأهمية التي تقدمها كل من الزكاة والوقف في تحقيق التنمية المهنية والاقتصادية والاجتماعية جاء موضوع الرسالة عن أثر الزكاة والوقف في التنمية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وقد هدفت الرسالة إلى تبيان أثر الزكاة والوقف في التنمية في دولة الإمارات، اعتمادًا على المنهج الاستقرائي، والتحليلي، والاستنباطي، والمقارن، والتطبيقي.

رابعًا: الملخص والخطة:

تتكون الرسالة من مقدمة، وتمهيد، وأربعة فصولٍ وخاتمة، على النحو الآتي:

المقدمة: وتتضمن: أهداف الرسالة، وأهميتها، والدراسات السابقة، وأسباب اختيار موضوع، وإشكالياتها، وتساؤلاتها، ومنهجها، وخطتها.

موضوع الرسالة: و يتضمن: التمهيد في التنمية، والفصل الأول: تعريف الزكاة، ومشروعيتها وحكمتها، وأهمية الزكاة، وأنواعها، وشروطها، ومصارفها، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: مفهوم الزكاة. المبحث الثاني: مشروعية الزكاة، وحكمتها. المبحث الثالث: أهمية الزكاة. المبحث الرابع: أنواع الزكاة، وشروطها. المبحث الخامس: مصارف الزكاة.

الفصل الثاني: أثر الزكاة في التنمية العلمية، والاقتصادية، والاجتماعية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وفيه أربعة مباحث: المبحث الأول: لمحة تاريخية عن الزكاة، ونظامها في الإسلام. المبحث الثاني: أثر الزكاة في التنمية العلمية في دولة الإمارات العربية المتحدة. المبحث الثالث: أثر الزكاة في التنمية الاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة. المبحث الرابع: أثر الزكاة في التنمية الاجتماعية في دولة الإمارات العربية المتحدة. الفصل الثالث: تعريف الوقف، ومشروعيته، وحكمته، وأركانه، وشروطه، والأحكام المتعلقة بالوقف، ونظارته، وفيه خمسة مباحث: المبحث الأول: تعريف الوقف. المبحث الثاني: مشروعية الوقف، والحكمة من تشريعه. المبحث الثالث: أركان الوقف، وشروطه. المبحث الرابع: الأحكام المتعلقة بالوقف. المبحث الخامس: ناظر الوقف. الفصل الرابع: أثر الوقف في التنمية العلمية، والاقتصادية، والاجتماعية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وفيه أربعة مباحث: المبحث الأول: تاريخ الوقف، وأثره التاريخي. المبحث الثاني: أثر الوقف في التنمية العلمية في دولة الإمارات العربية المتحدة. المبحث الثالث: أثر الوقف في التنمية الاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة. المبحث الرابع: أثر الوقف في التنمية الاجتماعية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

خامسًا: الخاتمة:

ختامًا لقد تجلى أن للزكاة والوقف أثرهما الحقيقي، وقد بينت ذلك الأرقام والإحصاءات التي وردت في الرسالة، وقد أسهما في التنمية العلمية والاجتماعية والاقتصادية.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. أن للزكاة وللوقف أثر حقيقي ساهم في تحقيق التنمية العلمية، والاجتماعية، والاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة.
2. من خلال المشاريع الزكوية تبين أن للزكاة أثر حقيقي في المساهمة في تحقيق التنمية في دولة الإمارات العربية المتحدة.
3. من خلال مشروع المصروفات الدراسية، تمكن الطلاب الفقراء من التعلم في المراحل المدرسية والجامعية، وهذا الأمر يسهم في التنمية العلمية بتخريج علماء ينهضون بالمجتمع وينفعون الناس.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. أن تجمع الزكاة فقط علن طريق الدولة بطريقة رسمية.
2. تشجيع المجتمع على الأعمال الخيرية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

أثر - الزكاة والوقف- التنمية.

تاريخ المناقشة: 2022/02/09 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: عادل أحمد سالم أحمد العبيدلي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. أحمد المرضي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

البعد المصلحي في سياسة ولي الأمر في العبادات - دراسة تأصيلية تطبيقية.

باللغة الإنجليزية:

The Dimension of The Ruler's Policy Of Public Interest In Worships Feild.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

أولًا: مشكلة البحث:

لوليّ الأمر التصرف في ما تقتضية المصلحة الشرعية في جميع المجالات: المباحات والمعاملات المالية إلّا العبادات، نظرًا لأن العباداتُ توقيفيّةٌ، وقد جاء الشرعُ بتَقييد سُلطة وليّ الأمر فيها، بِما لا يَدع مجالًا للتدخّل والاجتهاد وحرية التصرّف، وأَلزمه أَنْ يَحكُم في حُدودٍ مُعيَّنةٍ، فَلَيس لَه أَنْ يَحذِف أَو يُضيف في ذات العبادة، فسُلطته لَيسَت مُطلقةً، فلهذا جاء البحث لإظهار أن هناك ثمّة تسمح لوليّ الأمر التدخّل والتصرّف مِن منطلقٍ مصلحيٍّ، علاوةً على وجود عباداتٍ مختلفٍ فيها على أقوالٍ، يأتي اختيار وليّ الأمر في أحد هذه الأقوال رافعًا وفيصلًا عمليًّا في الخلاف.

ويسعى البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية:

1. بيان البعد المصلحي في سياسة ولي الأمر في العبادات.
2. توضيح المقصود بولي الأمر وصفاته وواجبات الرعية في الامتثال والطاعة.
3. بيان المجالات التي يتاح لسلطة ولي الأمر إعمال التقييد فيها.
4. إيراد النماذج التطبيقية لتقييد سلطة وليّ الأمر في مجال العبادات ودراستها تأصيلًا وتفريعًا.

واعتمد الباحث على المنهج التطبيقي للوصول إلى النتائج المرجوة.

رابعًا: الملخص والخطة:

تهدف هذه الرسالة إلى معرفة أثر مراعاة المصلحة المعتبرة في قرارات وأحكام ولي الأمر في العبادات منعًا وإلزامًا، علما بأنّ مستنده المصلحي في سلطته في المعاملات والمباحات جليٌّ في صورٍ كثيرةٍ، ومما لا غبار عليه إذا كانت القرارات مَنوطة بالمصلحة، جالبةُ لها ومُعرضةً عمّا يُفسدها.

تكمن المشكلة في سلطته في العبادات، نظرًا لأن العبادات توقيفيّةٌ، وقد جاء الشرعُ بتَقييد سُلطة وليّ الأمر فيها، بِما لا يَدع مجالًا للتدخّل والاجتهاد وحرية التصرّف.

وفي هذا البحث تطرقت إلى حدود سياسة وليّ الأمر في العبادات المعقولة المعنى، فله أنْ يتصرّف مِن مُنطلَق المَصلحة الشرعية في حِفظ الضّروارت الخَمس، وبما لا يخالف نصًا صريحًا صحيح الثبوت قطعيّ الدّلالة، أو إجماعًا أو قياسًا جليًا، فتأتي أحيانًا في صورة تقييد حالاتٍ أو أزمنةٍ أو أماكن، أو اختيار قولٍ مرجوحٍ، ولا يتطرّق لذات وهيئة العبادة، أما العبادات غير معقولة المعنى فليس له ذلك، وسلطة ولي الأمر وقراراته مبنيّةٌ على المصلحة، واختياراته في المسائل الخلافية ترفع الخلاف عمليًا لا علميًا.

خامسًا: الخاتمة:

1. لِوَلِيّ الأَمْر أنْ يَحُدّ مِن شُمول بَعض الأحكام الشرعيّة وتطبيقها أَو يَأمُر بالعمل بقولٍ ضعيفٍ مرجوحٍ أو يمنع بَعض العُقود أو الأَشياء المباحة أصلًا، إذا اقتَضَت ذلك مصلحةٌ طارئةٌ.

2. سِياسة الإمام في الرّعيّة لابدّ أنْ تكون مقيَّدة بالمَصْلَحة، وهذه المصلحة ليست تابعةً للهوى أو المِزاج الشخصيّ، بل إنَّ المصالح التي تُقرِّرُها النّصوص الشرعيّة هي المصالح الحقيقيّة.

3. إنّ العبادات غيرَ معقولة المعنى توقيفيَّةٌ، وليس لأيِّ أحدٍ كائنًا من كان، حاكمًا أو محكومًا، أنْ يَتَدَخَّل في ذات العبادة وهيئتها وكيفيتها.

4. قاعدة " تَصرُّف الإمام على الرعيَّةِ منوطٌ بالمصلحة" وقاعدة "حُكم الحاكم يَرفَع الخِلافَ" قاعدتان مهمّتان يرتكز عليهما وينطلق من خلالهما وليّ الأمر في سلطته في العبادات وغيرها.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. ضرورة الاهتمام بدراسة البعد المصلحيّ في سياسة وليّ الأمر في الأبواب الفقهيّة الأخرى، خصوصًا مع وجود أحكامٍ ومستجداتٍ معاصرةٍ.

2. الاهتمام بدراسة علم أصول الفقه عمومًا والمصالح المرسلة خصوصًا؛ لما له من الأهمّيّة في الاستدلال في كثيرٍ من المستجدات، علاوةً على إخراج ما أُدخل في الدين مما ليس منه كالبدع، أو الاستناد لمصالح وهميّة.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

المصلحة - السياسة- ولي الأمر.

تاريخ المناقشة: 2022/03/02 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: جمال عبدالقادر عيسى أحمد الشحي
- الكلية: الدراسات الإسلامية، قسم: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. زياد علي الفهداوي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

استدراكات ابن المنذر في كتابه الأوسط من كتاب البيوع إلى نهاية كتاب التفليس - دراسة فقهية مقارنة.

باللغة الإنجليزية:

Ibn Al-Mundhir’s Criticisms in "Alawsat book", from the book of sales to the end of the book of bankruptcy.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تتركز مشكلة البحث في بيان السمة البارزة في منهجية ابن المنذر في استدراكاته على الفقهاء، وما مدى قوتها ؟ وهل لها أثر على الاجتهاد الفقهي المعاصر؟، وتبرز أهداف البحث في وقوف الباحث على استدراكات ابن المنذر على الفقهاء لما لذلك من أثر في تقوية الملكة الفقهية للباحث وتعينه على معرفة الراجح، ودراسة هذه الاستدراكات تبين مرحلة من مراحل تدوين الفقه الإسلامي، وقد سلك الباحث المنهج الاستقرائي المقارن.

رابعًا: الملخص والخطة:

تناولت الدراسة استدراكات ابن المنذر في كتابه الأوسط من كتاب البيوع إلى نهاية كتاب التفليس، وقد مُهِّدَ لها بفصل فيه ترجمة للإمام ابن المنذر، والكلام على كتبه، ثم أتى الكلام على الاستدراكات الفقهية (تعريفها، أنواعها، وأهميتها)، ثم طَرَقَ الباحث باب الموضوع، وجمع المسائل التي استدرك فيها ابن المنذر على الفقهاء، وبيّن محلَّ الاستدراك، وذكر سبب الخلاف في المسألة، وناقش بين الأقوال، وذكر الراجح منها، وكان عدد المسائل التي دُرِست (23) مسألة.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا فإن أهم النتائج والتوصيات:

أنَّ دراسة الاستدراكات الفقهية له أهمية كبيرة في: تصحيح الأخطاء التي يقع فيها بعض الفقهاء، وردِّ الشاذِّ منها، أو بيان اللّبس الذي يحصل في بعض الاستدلالات، أو التناقض الذي يعتري بعض المذاهب، مما يترتب على ذلك من نضج للفقه الإسلامي.

وعدد المسائل التي درسها الباحث (23) مسألة؛ حيث ذكر معها اختيارات ابن المنذر، وقد رأى الباحث اختيار القول الآخر المخالف لاختيار ابن المنذر في ثلاثة منها.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. توجيه الجامعات، والمراكز البحثيَّة إلى بذل المزيد من الاهتمام بالاستدراكات الفقهية، واستكتاب الباحثين في هذا الموضوع لما له من ثمار نافعة على المستوى الشخصي للباحثين، وعلى المستوى الجمعي.
2. أن تقيم المجامع والجمعيات الفقهية جائزة لمن يحصل على المخطوطات المفقودة من كتاب "الأوسط" لابن المنذر، مع تقديم تحقيق واعتناء يليق بمكانة الكتاب وصاحبه.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الإمام ابن المنذر - الاستدراكات الفقهية.

تاريخ المناقشة: 2022/04/28 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: علي سلمان يوسف الحمادي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. محي الدين إبراهيم

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الموازنة بين كتابي: "تخريج الفروع" للزنجاني، و "مفتاح الوصول" للتلمساني دراسة تأصيلية تحليلية نقدية.

باللغة الإنجليزية:

A Comparison between Two books: Takhrīj al-Furū by Al-Zanjānī and Miftīh Al Wusūl by Al-Tilmisānī Fundamental, Analytical and Critical study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

ستجيب هذه الأطروحة عن الإشكاليات الآتية:

1. ما المقصود بتخريج الفروع على الأصول؟
2. ما أهمية دراسة علم تخريج الفروع على الأصول؟
3. هل لتخريج الفروع على الأصول أنواع؟ ما أشهر المؤلفات فيه؟

تهدف هذه الأطروحة إلى:

1. التعريف بعلم تخريج الفروع على الأصول.
2. أهمية دراسة علم تخريج الفروع على الأصول.
3. ذكر أنواع تخريج الفروع على الأصول، وأنواع المؤلفات فيه.
4. بيان المنهج الذي سلكه كل من الإمام الزنجاني والإمام التلمساني في كتابيهما.

تقتضي طبيعة هذه الدِّراسة اتباع المنهج الاستقرائيّ، والمنهج التَّحليليّ النَّقدي المقارن وتفرعت خطة الدراسة بدءًا من العنوان إلى مقدمة وفصل تمهيدي وثلاثة فصول رئيسة وخاتمة؛ الأول: الموازنة بين الإمامين في التبويب، وعرض المسائل، والمصادر في كتابيهما، وفيه ثلاثة مباحث بمطالبها، والثاني: موازنة بين الإمامين في الاستدلال والمناقشة، وفيه مبحثان بمطالبها، والثالث: الموازنة بين الإمامين في منهج التقعيد والإلحاق في كتابيهما، وفيه مبحثان بمطالبها.

رابعًا: الملخص والخطة:

هذا وقد جاءت خطة البحث على النحو الآتي:

- المقدمة: اشتملت على أهمية الموضوع وسبب اختياره، ومشكلة البحث، وأهداف البحث، والمنهج المتبع في كتابته، وخطته.
- فصل تمهيدي: مدخل تعريفي بعلم تخريج الفروع على الأصول، والمؤلِّفَين وكتابَيهما، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: التعريف بعلم تخريج الفروع على الأصول، والمصطلحات ذات الصلة به، وفيه مطلبان:

المطلب الأوَّل: التَّعريف بعلم تخريج الفروع على الأصول، وفيه ستة فروع:

المطلب الثَّاني: المصطلحات ذات الصلة بعلم تخريج الفروع على الأصول، وفيه سبعة فروع:

المبحث الثاني: التّرجمة لشهاب الدين الزنجاني والتَّعريف بكتابه "تخريج الفروع" وفيه مطلبان:

المطلب الأوَّل: التّرجمة لشهاب الدين الزنجاني، وفيه سبعة فروع:

المطلب الثَّاني: التَّعريف بكتاب "تخريج الفروع على الأصول"، وفيه أربعة فروع:

المبحث الثالث: التّرجمة للشريف التلمساني والتَّعريف بكتابه "مفتاح الوصول"، وفيه مطلبان:

المطلب الأوَّل: التّرجمة للشريف التلمساني، وفيه سبعة فروع:

المطلب الثَّاني: التَّعريف بكتاب "مفتاح الوصول"، وفيه أربعة فروع:

- الفصل الأول: الموازنة بين الإمامين في التبويب، وعرض المسائل، والمصادر في كتابيهما، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: منهج الإمامين في تبويب كتابيهما، والموازنة بينهما، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: منهج الزنجاني في عرض تبويبات كتابه: تخريج الفروع.

المطلب الثاني: منهج التلمساني في عرض تبويبات كتابه: مفتاح الوصول.

المطلب الثالث: الموازنة بين منهج الإمامين في عرض التبويبات في كتابيهما.

المبحث الثاني: منهج الإمامين في عرض المسائل في كتابيهما، والموازنة بينهما، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: منهج الزنجاني في عرض مسائل كتابه: تخريج الفروع.

المطلب الثاني: منهج التلمساني في عرض مسائل كتابه: مفتاح الوصول.

المطلب الثالث: الموازنة بين منهج الإمامين في عرض المسائل في كتابيهما.

المبحث الثالث: مصادر الإمامين في كتابيهما، والموازنة بينهما، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: مصادر الزنجاني في كتابه: تخريج الفروع.

المطلب الثاني: مصادر التلمساني في كتابه: مفتاح الوصول.

المطلب الثالث: الموازنة بين مصادر الإمامين في كتابيهما.

- الفصل الثاني: موازنة بين الإمامين في الاستدلال والمناقشة، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: منهج الإمامين في الاستدلال في كتابيهما، والموازنة بينهما، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: المنهج الاستدلالي للزنجاني في كتابه: تخريج الفروع.

المطلب الثاني: المنهج الاستدلالي للتلمساني في كتابه: مفتاح الوصول.

المطلب الثالث: الموازنة بين منهج الإمامين في الاستدلال في كتابيهما.

المبحث الثاني: منهج الإمامين في مناقشة آراء العلماء الواردة في كتابيهما، والموازنة بينهما، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: منهج الزنجاني في مناقشة آراء العلماء في كتابه: تخريج الفروع.

المطلب الثاني: منهج التلمساني في مناقشة آراء العلماء في كتابه: مفتاح الوصول.

المطلب الثالث: الموازنة بين منهج الإمامين في مناقشة آراء العلماء الواردة في كتابيهما.

- الفصل الثالث: الموازنة بين الإمامين في منهج التقعيد والإلحاق في كتابيهما، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: منهج الإمامين في التقعيد، والموازنة بينهما، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: المنهج التقعيدي لدى الزنجاني في كتابه: تخريج الفروع.

المطلب الثاني: المنهج التقعيدي لدى التلمساني في كتابه: مفتاح الوصول.

المطلب الثالث: الموازنة بين منهج الإمامين في التقعيد في كتابيهما.

المبحث الثاني: منهج الإمامين في الإلحاق، والموازنة بينهما، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: منهج الزنجاني في الإلحاق في كتابه: تخريج الفروع.

المطلب الثاني: منهج التلمساني في الإلحاق في كتابه: مفتاح الوصول.

المطلب الثالث: الموازنة بين منهج الإمامين في الإلحاق في كتابيهما.

- الخاتمة: وتشتمل على أهم نتائج البحث، والتوصيات.
- الفهارس: وهي:
  - فهرس الآيات القرآنية.
  - فهرس الأحاديث النبوية.
  - فهرس الأعلام المترجم لهم.
  - قائمة المصادر والمراجع.
  - فهرس الموضوعات.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا توصل الباحث إلى عدة نتائج وتوصيات كالآتي:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

إنّ علم تخريج الفروع على الأصول، علم رصين، له ضوابط، وأركان، مَن ألمّ بها وأحاط بجوانبها؛ ظفر بضبط الأصول والفروع.

تنوَّعت القواعد والمسائل المُخَرَّج عليها عند الزنجاني إلى أربعة أنواع: (أصولية، وفقهية، وضوابط فقهية، ومسائل في علم الخلاف)، بينما التزم التلمساني ذِكر المسائل والقواعد الأصولية فقط.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

نظرًا إلى أن الدكتور محمد أديب صالح رحمه الله حقق الكتاب على نسختين غير مكتملتين؛ فإن الباحث يوصي بإعادة تحقيق الكتاب تحقيقًا علميًا على وفق مناهج البحث المتبعة في تحقيق المخطوطات، لاسيما وأن النسخ المخطوطة الكاملة متوفرة.

- نبّه الزنجاني في عدة مواضع من كتابه بأنه لم يذكر فروعًا فقهية تحت بعض القواعد لأنه تقدم ذكرها في قواعد أخرى دون أن يعينها، ومِن هنا يوصي الباحث بتناول كتاب تخريج الفروع على الأصول من جهة إعادة ترتيب أبوابه وفروعه ترتيبًا أصوليًا.

ثالثًا: كما يوصي الباحث بجمع ودراسة الفروع الفقهية التي يمكن أنْ تُخرَّج على أكثر من قاعدة أصولية، وبيان أقرب القواعد إليها تخريجًا.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

تخريج - الزنجاني - موازنة.

تاريخ المناقشة: 2022/05/19 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: إسماعيل محمد حسن
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. أحمد المرضي سعيد عمر

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

اختيارات الروياني (ت502هـ) في العبادات من كتابه حلية المؤمن "دراسة فقهية مقارنة".

باللغة الإنجليزية:

"Al-Ruwaiani's Choices in Worships from his book The Hilyatu Almaumin, is a comparative doctrinal study".

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

إشكاليّة البحث:

الإمام الروياني مشهورٌ بإمامته في المذهب الشافعي، وعُرف بأنّه من حفّاظ المذهب، ولو احترقت كتب الشافعي لأملاها من حفظه، ولهذا أطلق عليه شافعي زمانه، إلا أنّ له أقوالا مختارة تخالف مذهب الشافعية.

تساؤلات البحث:

- هل للإمام الروياني اختياراتٌ فقهيةٌ يخالف فيها مذهب الشافعية؟
- وما سبب اختياراته؟
- هل له أدلة لهذه الاختيارات؟
- وماذا يعنى بمصطلح الاختيارات؟
- وهل يشترط لصاحب الاختيارات أن يكون مجتهدًا مطلقًا؟
- وما صفات صاحب الاختيارات؟

أهداف البحث:

1. التّعريف بالإمام الروياني وبيانُ مكانته العلميّة، وغزارة علمه وفقهه.
2. بيان طريقة الإمام الروياني في الاختيارات ومنهجه.
3. دراسة مسائل اختيارات الإمام الروياني في العبادات من كتاب الحلية التي خالف فيها مذهب الشافعية.

رابعًا: الملخص والخطة:

هذه الرسالة الموسومة بـ (اختيارات الروياني في العبادات من كتابه حلية المؤمن دراسة فقهية مقارنة) تشتمل على مقدمة وتمهيد وفصلين وخاتمة وفهارس.

أما المقدمة فتحتوي على أهداف البحث وأهميته وأسبابه وإشكاليته وتساؤلاته، والدراسات السابقة، ومنهجه ومنهجيته وحدوده وخطته.

التمهيد يحتوي على مفهوم الاختيار الفقهي ونشأته وصفات صاحبه، ومكانة الاختيارات في المذاهب الأربعة، ومنهج الروياني واصطلاحه في الاختيار، وحياة الروياني الخاصة والعلمية وشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته وعصره ومكانته.

الفصل الأول يحتوي على خمس مسائل في الطهارة، واثنتي عشرة مسألة في الوضوء، وثلاث مسائل في الحيض، وعشر مسائل في الصلاة، ومسألتين في الجنائز.

الفصل الثاني يحتوي على ثماني مسائل في الزكاة، وثلاث مسائل في الصيام، وثلاث مسائل في الحج.

الخاتمة فيها أهم النتائج والتوصيات.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا أبيّن أهم النتائج والتوصيات التي توصل إليها البحث، مع ملاحظة أن قسم العبادات وحده لا يرسم الصورة الفقهية كاملة، وإن كان يقربها قدر الإمكان.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. يعد كتاب حلية المؤمن واختيار الموقن جامعا لاختيارات الإمام الروياني.
2. يعتبر الإمام الروياني من أصحاب الوجوه، وينطبق عليه صفات المجتهد المطلق المقيد.
3. خالف الإمام الروياني مذهب الشافعية في ست وأربعين مسألة، ووافق مذهب الحنفية فيها في ثلاثين مسألة، ومذهب المالكية في أربع عشرة مسألة، وهذا يدل على تجرده للحق واتباعه للدليل، وعدم تقيده أو تعصبه لمذهب إمامه الشافعي، وفي تسع عشرة مسألة ذكر اختياره دون ذكر من قال به غيره، وفي ست عشرة مسألة لم يذكر دليلا لاختياراته.
4. استدل الإمام الروياني في المسائل التي تم بحثها في هذه الرسالة بالسنة، والقياس، وإجماع الصحابة، وعمل الصحابة، وتغير الزمان، وما عليه العمل، وبأدلة عقلية.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

أوصي الباحثين:

1. بالبحث عن مخطوطات كتب الإمام الروياني واستخراجها وتحقيقها.
2. كما أوصيهم بجمع أقوال الإمام الروياني المتناثرة في الكتب ودراستها وتحليلها.
3. وبدراسة كتاب الحلية دراسة حديثية من جميع جوانبها.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

اختيارات - الروياني- دراسة فقهية.

تاريخ المناقشة: 2022/05/25 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: محمد صقر إبراهيم الزعابي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د.زياد الفهداوي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

استدراكات ابن المنذر في كتابه الأوسط من كتاب أحكام الراق إلى نهاية كتاب الديانة: دراسة فقهية مقارنة.

باللغة الإنجليزية:

Ibn Al-Mundhir's Implications in his Book "Alawsat ", from the book of Stealing to the end of the book of Blood Money.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

إشكاليّة البحث:

إن أهم المشكلات التي تعالجها هذه الدراسة إنما تتمثل في إبراز مكانة الإمام ابن المنذر في كتابه الأوسط في صقل الآراء الفقهية التي قدمها الفقهاء والسابقون وغربلتها والتركيز على استدراكاته عليهم.

ومن أهداف البحث إبراز القيمة العلمية لاستدراكات الإمام ابن المنذر في حدود الدراسة وتحليلها مع بيان أقوال الفقهاء في كل مسألة والترجيح بينها. وقد اتبعت المنهج الاستقرائي والمقارن والتحليلي.

رابعًا: الملخص والخطة:

وقد تناولت في خطة البحث المقدمة والتمهيد وثلاثة فصول، تناولت فيها استدراكات ابن المنذر من كتابه الأوسط من السنن والإجماع والاختلاف ابتدار من كتاب الحدود إلى نهاية كتاب الديات، وقد مهد الباحث لهذه الدراسة بمقدمة وفصل تمهيدي اشتمل على ترجمة لابن المنذر ومنهجه، أما المتن فقد تناول فيه الباحث استدراكات ابن المنذر معمقا البحث حول المسائل التني تناولها، فذكر تحرير محل النزاع، وسبب الخلاف، ومناقشة المسائل حتى الوصول إلى الترجيح الذي وافق ابن المنذر في سبعة وعشرين مسألة، وخالفه في ثلاث عشرة مسألة.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا إن ابن المنذر - رحمه الله - يمتاز في استدراكاته بجودة سبكه وقوة حججه وسلامة لفظه وغزارة علمه.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة: (نتائج البحث)

أن للإستدراكات الفقهية الأهمية العظمى في تلافي أخطاء المجتهدين بالتقويم والإصلاح على اختلاف مشاربهم وتنوع مذاهبهم، ففي ذلك من شحذ الهمم وتتبع الأعمال الفقهية بالتنقيح والتصحيح والدراسة والمناظرة ما أكسب الفقه الاسلامي حيوية واستمرارا في علاج مشاكل الناس وإيجاد الحلول للنوازل الطارئة في كل زمان ومكان.

وقد أوصت الدراسة بما يلي: (التوصيات)

1. توجيه المؤسسات العلمية إلى دراسة الاستدراكات خاصة في مجالي الفقه والأصول إثرا اء للفقه وتكوينا للفقهاء.
2. توجيه بعض الباحثين المجيدين إلى دراسة هذا العالم ومؤلفاته ومنهجه دراسة معمقة.

سادسا: الكلمات المفتاحية:

استدراكات - ابن المنذر - الأوسط.

تاريخ المناقشة: 2022/06/22 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: خالد عبد القادر إسحاق
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. زياد علي الفهداوي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

استدراكات ابن المنذر في كتابه "الأوسط" من كتب (آداب القضاء والدعاوى والبينات والشهادات والفرائض والوصايا) -دراسة فقهية مقارنة.

باللغة الإنجليزية:

Rectification of Ibn al-Mundhie in his book "Al-Awsat" From books (judicial etiquette, lawsuits, evidence, testimonies, inheritance, and wills).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

الوقوف على استدراكات ابن المنذر، والمقصود بالاستدراك الفقهي، ومكانة ابن المنذر عند العلماء، ومدى قوة الحجج التي اعتمد عليها ابن المنذر في استدراكاته، وهل كان ابن المنذر مستقلًا في آرائه أم كان مقلدًا؟

رابعًا: الملخص والخطة:

تتلخص الرسالة في استقراء كتاب الأوسط للإمام ابن المنذر -رحمه الله- من كتب (آداب القضاء، والدعاوى، والبينات، والشهادات، والفرائض، والوصايا) وجمع المسائل التي استدرك فيها ابن المنذر على الفقهاء، ونقل نص الاستدراك، وعرض الأقوال في المسألة ودراستها. وتكونت الرسالة من فصل تمهيدي يعرّف بابن المنذر والاستدراك الفقهي، ثم الفصل الأول فيه المعايير والسمات للاستدراك الفقهي عند ابن المنذر، ثم الفصل الثاني والثالث اللذان اشتملا على المسائل الفقهية التي استدراك ابن المنذر فيها على الفقهاء.

خامسًا: الخاتمة:

إن أهم ما توصلت إليه الدراسة:

أن الاستدراك الفقهي، هو: تلافي خلل في عملٍ فقهي واقعٍ أو مقدّرٍ، يقوم المستدرك بإصلاحه في نظره، وأيضًا ظهور علو كعب الإمام ابن المنذر وجلالة قدرة -رحمه الله-، وبعده عن التعصب، وأن استدراكه على نوعين، على مخالف له في المذهب وموافق له. وأن في الاستدراك الفقهي فرصة لتقارب الأفكار بين أصحاب الاتجاهات الفقهية.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

استكمال جمع استدراكات ابن المنذر - رحمه الله- في الأبواب المتبقية، لإثراء المكتبة الفقهية بالجانب النقدي. والاهتمام والتركيز على الاستدراك الفقهي تأصيلًا وتطبيقًا عند الفقهاء المجتهدين، لتعزيز قضية البعد عن التعصب، والتحرر من الجمود، والتجرد للنص.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

ابن المنذر - الاستدراك الفقهي - كتاب الأوسط.

تاريخ المناقشة: 2022/09/28 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: جمال إبراهيم محمد البلوشي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. أحمد المرضي سعيد عمر محمد

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الحقوق المادية في قانون الأحوال الشخصية الإماراتي "محاكم دبي نموذجًا" دراسة نقدية مقارنة.

باللغة الإنجليزية:

Material rights in the UAE Personal Status Law "Dubai Courts as a Model" A Comparative Critical Study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

الإشكالات التي ترد على الباحث عديدة من أبرزها ما يلي:

أولًا: ما مقدار بدل الضرر الذي يقرره الحكمان وكيف يقدر؟

ثانيًا: ما المقصود بأجرة مسكن الحضانة؟ وهل إذا وفر المطلق مسكنًا شرعيًا وطلبت الحاضنة أجرة مسكن مع دفع فواتير الكهرباء والماء يستجاب لطلبها ويلتفت عن المسكن الموفر؟

ثالثًا: ما حكم الهدية المقدمة للزوجة عند الطلاق قبل الدخول؟

رابعًا: هل تجب التسوية في الهبة أو الهدية بين سائر الزوجات والأولاد؟ وفي حال العدم، ما الإجراءات التي يجب اتباعها لإبطال هذا التصرف أمام القضاء؟

يهدف البحث إلى تحقيق ما يأتي:

1. التأصيل الفقهي والقانوني لموضوع الهدايا والنفقات والأجور والبدلات.
2. الوقوف على المواد القانونية التي أخذت من المذاهب الفقهية المشتهرة الإسلامية.
3. أسمى هدف من معالجة هذا الموضوع هو نشر قيم الترابط بين المجتمع والأسرة الواحدة، بعد تحديد الحقوق والواجبات المالية التي تترتب على الفرد، وفقًا للأمور المستجدة في هذا العصر وتكييفها وفقًا للشرع مع كيفية الأداء، وذلك حفاظًا على الأسرة والمجتمع من الوقوع في الحرج والضيق والسير بهما نحو السعة والسعادة والتكاتف.

وقد اتبع الباحث المنهج الاستقرائي والتحليلي، والذي يقوم على تتبع أقوال الفقهاء من أمات الكتب، ومراجعة محاكم دبي للوقوف عند المواد القانونية والمبادئ التي وضعت للفصل في خلافات الأحوال الشخصية مقارنة بالفقه الإسلامي.

وتفرعت خطة الدراسة بدءًا من العنوان إلى مقدمة وتمهيد وفصلين رئيسيْن وخاتمة؛ الفصل الأول: الهدايا والهبات والنفقات، وفيه تسعة عشر مبحثًا بمطالبها، والثاني: الأجور والبدلات، وفيه ثلاثة عشر مبحثًا بمطالبها.

رابعًا: الملخص والخطة:

سيتناول هذا البحث بإذن الله تعالى قضية من قضايا الفقه الإسلامي وسيعالج موضوع الحقوق المادية -الهدايا والنفقات والأجور والبدلات- في قانون الأحوال الشخصية الإماراتي محاكم دبي نموذجًا دراسة نقدية مقارنة، مع بيان حقيقة هذه النفقات والأجور والهدايا والبدلات ومدى مشروعيتها وأركانها وشروطها، وكيفية تقديرها والحكم فيها عند الخلاف مع بيان الراجح والمرجوح من الأدلة، وأوجه نقاط الاتفاق والاختلاف والوقوف عند مواد القانون وتوضيحها ومناقشتها لمعرفة موقف القانون من الفقه الإسلامي وفقًا للمذاهب الأربعة.

خامسًا: الخاتمة:

توصل الباحث إلى عدة نتائج وتوصيات.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

المطلَّقة قبل الدخول والفرض متعتها واجبة، والمطلَّقة بعد الدخول متعتها مستحبة، والمطلَّقة قبل الدخول وبعد الفرض لا متعة لها.

عقد الزواج يوجب النفقة، وشرط هذا الوجوب الاحتباس والاستعداد له.

المعتدة من طلاق رجعي تستحق على زوجها النفقة - من طعام أو شراب - والكسوة والسكنى حاملًا كانت أو حائلًا. والمعتدة من طلاق بائن تستحق السكنى فقط إذا كانت حائلًا والحامل تستحق النفقة والسكنى.

المعتدة من طلاق رجعي أو بائن تستحق الأجرة إذا أرضعت ولدها في الحولين، وكذلك إذا أرضعته بعد انتهاء العدة.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. استحداث قانون خاص بإجراءات الأحوال الشخصية، يتناسب مع ظروف القضايا وطبيعتها، بدلًا من قانون الإجراءات المدنية.
2. استحداث مواد قانونية لمحاسبة الحاضنة عند استلامها أجرة مسكن الحضانة، وذلك للمحافظة على الحياة الكريمة للمحضونين، وعدم التضييق عليهم، وإسكانهم في مسكن ضيق لا يتناسب مع مقدار الأجرة التي فرضها القاضي.
3. استحداث مواد قانونية تستثني قضايا الأحوال الشخصية من محاكم الاستئناف والتمييز في الأمور الواضحة الجلية، مثل النفقات بجميع أنواعها، واستخراج البطاقة الصحية والهوية، وجواز السفر، وإعداد مسكن مع توابعه، ورؤية أبناء، ومؤخر الصداق، والتفريق للضرر بعد تعيين حكمين، ونفقة العدة والمتعة والسكنى، والتسوية في الهبات بين الأولاد والزوجات، وذلك لتقليل أمد التقاضي.

4. استحداث مواد قانونية تمكن الولي ممارسة دوره الطبيعي، للحفاظ على مصلحة المحضون وتعليمه، عند الخلاف مع الحاضنة.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الحقوق - الأحوال الشخصية - محاكم.

تاريخ المناقشة: 2022/10/28 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الباحث: مروان إبراهيم حسين محمد الزرعوني
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. محمد عاشور

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

مسائل الاختلاف بين الرافعي والنووي في كتابيهما: (العزيز شرح الوجيز) و (روضة الطالبين) من كتاب البيع إلى كتاب اللقيط - دراسة فقهية).

باللغة الإنجليزية:

Disagreement Points between Al-Rafi'l and Al-Nawawi in view of their books (Al-Aziz in explaining Al-Wajeez) and (Rawdat Al-Talibeen) respectively; in chapter (Albia) to (Al-lageet) Jurisprudential Approach.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

المسائل المعنّية في البحث، هي المسائل التي اختلف فيها الإمامان، أما المسائل التي يوردها أحدهما دون الآخر، أو توضيحًا لمسألة معينة، أو ترجيح الإمام النووي لأحد قولي الإمام الرافعي، فهذا ليس مجالًا للبحث فيه، وعليه لابد من الوقوف على تلك المسائل ومعرفة أسباب الاختلاف.

رابعًا: الملخص والخطة:

يتضمن هذا البحث أربعة فصول، وخاتمة، وفهارس.

الفصل الأول: ترجمة الإمام الرافعي والإمام النووي.

والفصل الثاني: مسائل الإختلاف بين الإمامين في كتاب البيع والسلم والقرض.

والفصل الثالث: مسائل الإختلاف بين الإمامين في كتاب الرهن والصلح والضمان.

والفصل الرابع: مسائل الإختلاف بين الإمامين في كتاب الإقرار والشفعة والمساقاة والإجارة واللقيط.

خامسًا: الخاتمة:

توصل الباحث إلى جملة من النتائج والتوصيات، التي من أهمها:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. إن آراء الفقهاء الشافعية بعد الإمامين الرافعي والنووي تدور على ما في كتابيهما "العزيز شرح الوجيز و " روضة الطالبين" من اختيارات وترجيحات.
2. تبيّن للباحث أن أقوال الإمام النووي أكثر ترجيحًا في المذهب الشافعي من أقوال الإمام الرافعي.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. الرجوع إلى التراث الإسلامي، مطالعة وبحثًا، واستخراج ما فيه من نفائس، و تبسيطها وبيان مدلولاتها بشكل يسهل على المتلقي.
2. اعتماد أمهات الكتب في البحث، لتأصيل المسائل، و الرجوع إلى أقوال الأئمة، و ما استدلوا من أدلة لدعم آرائهم.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

البيع - السلم - القرض - الرهن - الصلح - الضمان.

تاريخ المناقشة: 2022/11/04 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الباحث: خالد محمد عيسى إسماعيل طاهر
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. محمد عاشور

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

مسائل الاختلاف بين الرافعي والنووي في كتابيهما: (العزيز في شرح الوجيز) و (روضة الطالبين) من كتاب الجنايات إلى آخر الكتاب - دراسة فقهية.

باللغة الإنجليزية:

Disagreement points between Al-Rafi'l and Al-Nawawi in view of their books (Al-Aziz in explaining Al-Wajeez) and (Rawdat Al-Talibeen) respectively; in chapter " Criminality " to its end jurisprudential Approach.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

لا بد من التفريق بين الاختلاف بين الإمامين الرافعي والنووي في المسائل الفقهية، وبين ما كان زيادةً من أحدهما لفرع فقهي معين لم نجده عند الآخر، أو كان توضيحًا لمسألة معينة أو تصحيحَ نسبةٍ أو توجيهَ دليلٍ من أحدهما، فهذا ليس مجال البحث، وإنما مجال البحث ما اختلف فيه الإمامان في المسائل الفقهية في كتابيهما. ومن أهداف البحث:

حصر مسائل الاختلاف بين الإمامين الرافعي والنووي؛ لنتمكن من خلاله من دراسة هذه المسائل ومعرفة أدلتها ومناقشتها، ومعرفة طرق استدلال الإمامين في المسائل الفقهية. والمنهج المتبع في البحث هو المنهج الاستقرائي التحليلي.

رابعًا: الملخص والخطة:

يتضمن هذا البحث ستة فصول، ومقدمة، وخاتمة، وفهارس.

الفصل الأول: ترجمة الإمام الرافعي.

والفصل الثاني: ترجمة الإمام النووي.

والفصل الثالث: دراسة موجزة عن الكتابين: (العزيز في شرح الوجيز) و (روضة الطالبين).

والفصل الرابع: المسائل المختلف فيها بين الإمامين في الجنايات الموجبة للعقوبات.

والفصل الخامس: المسائل المختلف فيها بين الإمامين في السِّيَر والجزية والسَّبق.

والفصل السادس: المسائل المختلف فيها بين الإمامين في القضاء والشهادات والدعاوى.

خامسًا: الخاتمة:

توصل الباحث إلى جملة من النتائج والتوصيات، التي من أهمها:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. تبين للباحث أن آراء الإمام النووي أكثر ترجيحًا في المذهب الشافعي من الإمام الرافعي.
2. إن في دراسة الفروع الفقهية المتنوعة المنبثة في ثنايا هذين الكتابين العظيمين من الفوائد والإشارات الدقيقة ما يُعين في حصول الباحث على مَلَكَةٍ فقهيةٍ يستطيع من خلالها أن يستنبط الأحكام الشرعية فيما استجدَّ من حوادث الزمان في القضايا الفقهية المعاصرة.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. توجيه المتخصصين في كتب التراث الفقهي إلى الاهتمام بتحقيق الكتب الفقهية، وتخريج الأحاديث الواردة فيها، والتحقق من الآثار الواردة عن الصحابة، ومدى نسبتها إليهم.
2. الاستفادة من أقوال الأئمة السابقين في الفروع الفقهية المختلفة في استنباط الأحكام الشرعية لبعض المستجدات في القضايا المعاصرة.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

المسائل المختلف فيها بين الإمامين- محل الخلاف بين الإمامين- القول المعتمد في المذهب الشافعي في المسألة.

تاريخ المناقشة: 2022/11/18 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: أحمد عبد العزيز عبد الرشيد البلوشي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. أحمد المرضي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

عقود التبرعات: "الهبة - القرض - العارية - الوديعة " دراسة فقهية مقارنة بقانون المعاملات المدنية الإماراتي وما عليه العمل بمحاكم الدولة.

باللغة الإنجليزية:

PH. D Thesis in Provisions of Contract of Advance Donation Browance and Trustee in Shariah Law. A Comparative Study with U. A. E Civil Transaction Act Colloborated with Implimention of Emirates Law Precedents.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

موضوع البحث سيكون بمثابة الإجابة على تساؤل الدراسة الرئيس وما يتفرع عنه من تساؤلات:

السؤال الرئيس/ كيف نظم الفقه الإسلامي عقود التبرع التالية: (الهبة - القرض - الوديعة - العارية) وكيف نظم قانون المعاملات المدنية لدولة الإمارات العربية المتحدة هذه العقود؟

ويتفرع عن هذا السؤال الرئيس تساؤلات فرعية منها:

- س/ ما أوجه الاتفاق والاختلاف بين المذاهب الفقهية الأربعة (الحنفية والمالكية والشافعية والحنابلة) وبين قانون المعاملات المدنية لدولة الإمارات العربية المتحدة فيما يتعلق بعقود التبرع التالية (الهبة - القرض - الوديعة - العارية)؟
- س/ ما هي الأدلة التي اعتمد عليها كل مذهب من المذاهب الفقهية الأربعة وما هي الحجج التي استند إليها فيما اختاره من أقوال؟

وسعى الباحث إلى:

1. جمع ما تفرق وحصره في كتب فقهاء المذاهب الأربعة من المسائل المتعلقة بعقود التبرعات (الهبة - القرض - الوديعة - العارية) وما هي الأدلة والحجج التي استند إليها كل منهم فيما اختاره من أقوال.
2. بيان المسائل التي اتفقوا فيها والمسائل التي اختلفوا فيها، ثم أتبع كل مسألة من المسائل التي أوردها الرأي الذي اعتمده قانون المعاملات المدنية لدولة الإمارات العربية المتحدة، وبهذا سأخرج بمادة تجمع بين جنبيها ما سطره فقهاء المذاهب الأربعة فيما يتعلق بـ (الهبة - القرض - الوديعة - العارية) بالإضافة إلى تحديد ما عليه العمل قانونا في دولة الإمارات العربية المتحدة في هذا الباب.
3. عليه العمل قانونا في دولة الإمارات العربية المتحدة في هذا الباب.

يقوم البحث على المنهج الاستقرائي بالإضافة إلى ذلك سلوك منهج المقارنة بين المذاهب الفقهية الأربعة.

ويحتوي البحث على مقدمة وتمهيد وأربعة فصول وخاتمة، اما الفصل الأول: أحكام الهبة في الفقه الإسلامي وقانون المعاملات المدنية الإماراتي وما عليه العمل بمحاكم الدولة، وفيه مبحثان بمطالبها. والثاني: أحكام القرض في الفقه الإسلامي وقانون المعاملات المدنية الإماراتي وما عليه العمل بمحاكم الدولة وفيه مبحثان بمطالبها، والثالث: أحكام الوديعة في الفقه الإسلامي وفي قانون المعاملات المدنية الإماراتي وما عليه العمل بمحاكم الدولة،

وفيه مبحثان بمطالبها، والرابع: أحكام الإعارة في الفقه الإسلامي وفي قانون المعاملات المدنية الإماراتي وما عليه العمل بمحاكم الدولة، وفيه مبحثان بمطالبها.

رابعًا: الملخص والخطة:

دين الإسلام دين يسر وهذا اليسر في الإسلام له علامات ودلائل كثيرة تدل عليه، ومن هذه الدلائل عقود التبرع (الهبة - القرض - الوديعة - العارية) التي هي موضوع الدراسة، فديننا يحث على كل ما يشيع روح التعاون بين المسلمين ويقوي أواصر المحبة ويزيد الألفة بينهم، وعقود التبرعات هذه موجودة منذ القدم، إلا أن الإسلام اعتنى بها ونظمها تنظيمًا دقيقًا وتناولها الفقهاء بشكل مفصل، واهتمت الجهة المعنية بسن القوانين في دولة الامارات العربية المتحدة بتنظيم هذه العقود التي يحتاج إليها الناس في حياتهم اليومية ونظمت ما أورده الفقهاء في كتبهم في قالب سهل على شكل مواد قانونية مختصرة وسهلة ومرتبة.

خامسًا: الخاتمة:

توصل الباحث إلى نتائج وتوصيا كلآتي:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. أن عقود التبرعات موضوع الدراسة لها بالغ الأثر في الارتقاء بمستوى المجتمعات وتوفير الحاجات للأفراد ناهيك عن زيادة أواصر المحبة والألفة بين أفراد المجتمع وغير ذلك.
2. التعامل بمثل هذه العقود والاهتمام بها من الناحية الفقهية والقانونية مما يميز المجتمع المسلم عن غيره من المجتمعات التي تقوم على الماديات فحسب فهذه العقود وما تتضمنه من معانٍ عظيمة وقيمٍ راقية محط فخر للمسلمين.
3. اهتمام الجهة المعنية بسن القوانين في الدولة بهذه العقود (الهبة - القرض - الوديعة - العارية) وتنظيمها بالاستناد إلى الثروة الفقهية الغزيرة ينم عن الطابع الإسلامي للدولة والهوية الأصيلة.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. تدريس الجانب القانوني لمثل هذه العقود جنبا إلى جنب مع الجانب الشرعي أمر مفيد، حيث يلمس الطلاب عمليا صلة الجانب القانوني بالجانب الشرعي.
2. نشر ثقافة التبرعات على اختلاف أشكالها في شريعتنا الإسلامية التي منها العقود موضوع الدراسة وبثها عبر الأنشطة المجتمعية لما فيها من تقوية للروابط بين أفراد المجتمع.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

عقود - القرض- محاكم.

تاريخ المناقشة: 2022/11/23 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: سمية عبدالله صالح الخطيبي الفلاسي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. زياد علي الفهداوي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

استجلاء النظر المقاصدي عند الإمام عبد الحق الصّقِلي (466هـ) من خلال كتابه " النكت والفروق" أبواب المعاملات أنموذجًا.

باللغة الإنجليزية:

Clarification of the intentional consideration of Imam Abdul Haq Al-Siqali Through his book " AL Nukat wlFrooq" the doors of transactions as a model.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تبرز مشكلة الدراسة في أن كتاب النكت والفروق لم يُخدم من الناحية المقاصدية، علمًا أن الإمام عبد الحق الصقلي صاحب هذا الكتاب يعد من أئمة المذهب المالكي الذي عُرف بنظره الفقهي الثاقب، وتهدف الدراسة إلى إبراز مكانة الإمام عبد الحق الصقلي المقاصدية وإظهار الجانب المقاصدي في بناء منظومة المعاملات المالية، أما المنهج المتبع في هذه

الدراسة فهو المنهج الاستقرائي وذلك بتتبع النظر المقاصدي عند الإمام عبد الحق الصقلي ثم جمع المسائل وإبراز النظر المقاصدي عند الإمام عبد الحق الصقلي في هذه المسائل.

رابعًا: الملخص والخطة:

جاءت هذه الدراسة في فصل تمهيدي وثلاثة فصول: تضمن الفصل التمهيدي تعريفًا بمفردات الدراسة، والفصل الأول جاء تحت عنوان: استجلاء النظر المقاصدي عند الإمام عبدالحق الصقلي في عقود المعاوضات، أما عنوان الفصل الثاني: استجلاء النظر المقاصدي في عقود الأخذ بلا عوض وفي عقود التوثيقات، أما الفصل الثالث: استجلاء النظر المقاصدي في عقود التبرعات وعقود المشاركات ثم الخاتمة التي تضمنت أهم النتائج والتوصيات.

خامسًا: الخاتمة:

خلُصَت الدراسة إلى أن الإمام عبد الحق تميز بنظره المقاصدي في باب المعاملات من خلال كتابه النكت والفروق لمسائل المدونة والمختلطة، وعند تتبع آرائه نجد أن أثر المصالح والمقاصد واضح في تعليلاته في باب المعاملات.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

أوصي الطلبة الباحثين بالعناية بكتب مقاصد الشريعة، ودراسة النظر المقاصدي عند كبار العلماء، واستخراج القواعد المقاصدية التي بنوا عليها الأحكام، بالإضافة إلى إنشاء تخصص جامعي يهتم بمقاصد الشريعة الإسلامية، وأن تهتم الدراسات الجامعية بتوظيف القواعد المقاصدية بمسائل الواقع المعاصر.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

استجلاء - النظر المقاصدي- النكت والفروق.

تاريخ المناقشة: 2023/03/15 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: عبد الله أحمد ناجي الدغار
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: د. عماد التميمي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

مسائل الاختلاف بين الرافعي والنووي في كتابيهما: العزيز شرح الوجيز وروضة الطالبين، من بداية كتاب الفرائض إلى نهاية كتاب النفقات- دراسة فقهية.

باللغة الإنجليزية:

Disagreement Points between AL-Rafai'I and AL-Nawawi in view of their books (AL-Aziz in explaining AL-Wajeez) and (Rawdat AL-Talibeen) respectively ; from the beginning of the book of (Inheritance) to the end of the book of (Expenses) Jurisprudential study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

البحث استقراء فقهي لأبواب النكاح والوصايا والطلاق والفرائض والرضاع من كتاب (العزيز شرح الوجيز) للرافعي، و(روضة الطالبين) للنووي وهما من أعلام المذهب الشافعي، ثم جمع ما اختلفا فيه في هذه المسائل، وإثبات نص كل منهما، وأدلتهما، وذكر المعتمد من المذهب، ثم المناقشة والترجيح.

رابعًا: الملخص والخطة:

البحث استقراء فقهي لأبواب النكاح والوصايا والطلاق والفرائض والرضاع من كتاب (العزيز شرح الوجيز) للرافعي، و(روضة الطالبين) للنووي وهما من أعلام المذهب الشافعي، ثم جمع ما اختلفا فيه في هذه المسائل، وإثبات نص كل منهما، وأدلتهما، وذكر المعتمد من المذهب، ثم المناقشة والترجيح.

خامسًا: الخاتمة:

أهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. اهتمام المذهب الشافعي بأقوال العلمين: الرافعي والنووي، وترجيحاتهما
2. إن الترجيح بين المقاصد في الأقوال والوجوه يرقى بالراجح، وبالمذهب المعتمد على مجرد الترجيح بالقواعد المذهبية
3. إن خروج المذهب المعتمد خروج لمعنى، وأخذ بوجه، وإن خالف النص عن الإمام، وهو أخذ بمذهب من المذاهب المعتمدة، ولا تخرج عن أقضية الخلفاء الراشدين، وآثار الصحابة

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. توثيق نصوص الإمام الشافعي من كتب الشافعية.
2. ضرورة العناية بكتب الإمام الرافعي، تحقيقا وشرحا، ومن أهمها كتاب الشرح الصغير.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الفقه الشافعي، موازنة، الرافعي، النووي.

تاريخ المناقشة: 2023/03/16 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: أحمد عبدالله سليمان سالم الهنائي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. أحمد بشناق

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الأحكام الفقهية في مجال الحجر الزراعي بدولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجًا.

باللغة الإنجليزية:

Islamic Jurisprudence Rulings in the Field of Agricultural Quarantine in the UAE as an example.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

مشكلة الدراسة: ما الأحكام الفقهية المتعلقة بالحجر الزراعي؟ ما علاقة الحجر الزراعي بالسياسة الشرعية ومقاصد الشريعة والقواعد الفقهية؟ أثر الأحكام الفقهية على تطبيقات الحجر الزراعي.

أهداف الدراسة: إجراء التأصيل الفقهي في مجال الحجر الزراعي. الوصول إلى الأحكام الفقهية المتعلقة به.

منهج الدراسة: المنهج الاستقرائي والمنهج التحليلي.

خطة الدراسة: الفصل الأول: المفهوم والأهمية والأنواع والأنظمة المتعلقة بالحجر الزراعي. الفصل الثاني: التأصيل الفقهي. الفصل الثالث: تطبيقات الأحكام الفقهية المتعلقة.

رابعًا: الملخص والخطة:

تناولت الدراسة اهتمام الشريعة الإسلامية بالثروة الزراعية والأمن الغذائي، ومفهوم الحجر الزراعي وأهميته وأنظمته الدولية والمحلية، وإجراء التأصيل الفقهي للحجر الزراعي، وتوضيح علاقته بالسياسة الشرعية ومقاصد الشريعة والقواعد الفقهية، وتناولت أحكامه الفقهية المتعلقة بالجانب التنظيمي والتنفيذي وجانب مخالفة أنظمته، وأظهرت أثر الأحكام الفقهية المتعلقة به في الواقع المعاصر، وأوردت نماذج تطبيقية لذلك.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا بعد السبر والتقسيم لموضوع الدراسة تبين صحة فرضيّة الدراسة.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. وجوب تنظيم تسهيل التجارة وإجراءات الحَجْر الزراعي ومنع الغش في المنتجات والموادّ الزراعية.
2. ضرورة التنسيق والتعاون الدّولي في الإبلاغ عن الآفات.
3. جواز التحجير لمناطق معيَّنة، ووجوب رفعه عند تحققها.
4. مشروعية أنواع من التعزير على المخالفات.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. إجراء دراسة للأحكام الفقهية المتعلقة بقضايا الصحة النباتية والحجر البيطري.
2. تشكيل فرق عمل من الفقهاء وأهل الاختصاص لدراسة قضايا التعزير على مخالفة أنظمة الصحة النباتية وما يتعلّق بها.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الأحكام الفقهية والبيئة - السياسة الشرعية - المقاصد الشرعية - القواعد الفقهية - الحجر الزراعي - التعزير على مخالفة الأنظمة.

تاريخ المناقشة: 2023/05/18 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: ياسر علي إسماعيل عبدالرحيم الهرمودي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. عماد حمدي إبراهيم

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

معيار ضمان مدير الاستثمار (دراسة تأصيلية فقهية تطبيقية).

باللغة الإنجليزية:

Criterion Of Guaranteeing The Investment Manager (Fundamental Jurisprudence Empirical Study).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

مشكلة البحث تتلخص في نشأة المعايير الشرعية، وأهميتها، وحقيقتها، وهل ما أخذه المعيار هو محل اتفاق وإجماع بين الفقهاء، ومناقشة الأدلة التي استند عليها المعيار، ومدى التزام المصارف والمؤسسات المالية ببنود هذا المعيار، أما أهداف المعيار فيمكن أن نلخصها في التعرف على التأصيل الشرعي للمعيار، وجمع آراء أهل العلم في مسألة ضمان المستثمر بالوكالة أما منهج البحث المستخدم فقد أخذ الباحث بعدة منهجيات وهي المنهج الاستقرائي، والمنهج التحليلي، والمنهج الاستنباطي، والمنهج المقارن، أما

خطة البحث فكانت في ثلاث فصول أساسية وهي: الفصل الأول: مفهوم معيار ضمان مدير الاستثمار، والفصل الثاني: التعدي والتقصير وجواز نقل عبء إثباتهما للأمناء، والفصل الثالث: اشتراط الضمان على مدير الاستثمار من غير تعديه أو تقصيره.

رابعًا: الملخص والخطة:

قامت هيئة المحاسبة والمراجعة للمؤسسات المالية والإسلامية (الأيوفي) بأعداد معايير شرعية تهدف إلى ضبط الصناعة المالية الإسلامية وتقنينها، ومن هذه المعايير معيار ضمان مدير الاستثمار، ولكن منذ أن بدأت الهيئة تصدر هذه المعايير، لم تقم دراسات كثيرة، ووافية حول هذه المعايير، وهذه المعايير من ضمنها معيار ضمان مدير الاستثمار تحتاج إلى من يقوم بدارستها وتدقيقها، ومراجعتها وتجديدها أو حتى مخالفتها، لأن هذه المعايير تبقى في النهاية عملًا بشريًا قابلًا للنقد والتجديد والمراجعة.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا: فالمعيار الشرعي هو الوصف الشرعي والإجراء العملي الذي وضعته هيئة المحاسبة والمراجعة للمؤسسات المالية والإسلامية ليكون مرجعًا ضابطًا للمعاملات الإسلامية، ويعالج المعيار عدة إشكاليات ومن أهمها مشكلة الضمان في المصارف والمؤسسات المالية الإسلامية، وقبول قول الأمناء مطلقًا بعدم تعديهم وتقصيرهم، والتزام طرف بالضمان أو التبرع به.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

أهم ما توصلت إليه الدراسة: أن معظم المسائل التي تطرق إليها المعيار هي محل خلاف بين أهل الاختصاص كما رجح الباحث إلى جواز اشتراط الضمان على مدير الاستثمار، وأن التزام طرف ثالث بالضمان أو تبرعه لا يعد حلًا عمليًا وجذريًا لمشكلة الضمان في المصارف والمؤسسات المالية الإسلامية

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

تعريف المختصين وطلبة العلم الشرعي بوجود هذه المعايير، وتشجيع المختصين بعمل دراسات وبحوث حول هذه المعايير، وعمل دورات وورش تعلمية في المصارف

والمؤسسات المالية الإسلامية لدراسة هذه المعايير، ومراجعة هذه المعايير بين فترة وأخرى من قبل هيئة المحاسبة والمراجعة للمؤسسات المالية والإسلامية لمواكبة كل ما هو جديد في مجال الصناعة المالية الإسلامية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

المعيار الشرعي-مدير الاستثمار - الوكالة - ضمان المستثمر لرأس المال.

تاريخ المناقشة: 2023/06/09 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: ابتسام هائل غيلان
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- المشرف: إبراهيم ربابعه

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

المستحضرات والتّقنيّات الطّبّيّة المطبّقة على الجلد-دراسة فقهيّة تأصيليّة.

باللغة الإنجليزية:

Medical preparations and techniques applied on the skin- A jurisprudential fundamental study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

لمّا كان استخدام المستحضرات والتّقنيّات المطبّقة على الجلد يُحدث آثارًا تحتاج إلى بيان الحكم الشّرعي؛ وقد تحتوي على مكوّنات مُحرّمة، تثور تّساؤلات:

ما حكم إنتاج واستعمال المستحضرات المُطبّقة على الجلد؟ وهل يأذن الشّرعُ باستخدام التّقنيّات الحديثة المُطبّقة على الجلد بما تحدثه من تأثير؟

أهداف الدّراسة:

- توضيح الأحكام الفقهيّة للمستحضرات المُطبّقة على الجلد، مع الضوابط.
- بيان الأحكام الفقهيّة للتّقنيّات الحديثة المُطبّقة على الجلد، وضوابط تطبيقها.

منهج الدّراسة:

توسّلت بالمناهج الاستقرائي والاستنباطي المقارن.

رابعًا: الملخص والخطة:

اشتملت الخطة على تمهيد لدراسة مفاهيمها، ونبذة تاريخيّة، وناقشت في فصلها الأوّل بمباحثه السّتّة أحكام المُستحضرات المُطبّقة على الجلد، وفي فصلها الثّاني ناقشت الأحكام الفقهيّة للتّقنيّات المُطبّقة على الجلد واشتمل على خمسة مباحث، ثمّ ناقشت الأحكام الفقهيّة للإذن والمسؤوليّة الطّبّيّة التّقصيريّة.

خامسًا: الخاتمة: النتائج:

- حِلُّ إنتاج واستعمال مستحضرات مكافحة الشّيخوخة من الحلزون، والخلايا الجذعيّة من البويضات غير المُخصّبة.
- جواز علاج وتجميل الجلد بالتّقنيّات الضّوئيّة والإشعاعيّة والحرارية، وتحريمُ تطبيق تقنية الحَقن بالفلر والبوتوكس إلّا لحاجةٍ علاجيّة.

التوصيات:

1. إنشاء هيئة غذاء ودواء في دولة الإمارات العربيّة المُتّحدة.
2. إصدار الجهات المسؤولة عن سنّ القوانين في الدّولة لائحة خاصّة تُحدّد واجبات ومسؤوليّات خبير التّجميل.
3. طباعة نشرات توعويّة شرعيّة من قبل الهيئة العامّة للشؤون الإسلاميّة والأوقاف تحثُّ على التزام الضّوابط الشّرعيّة في تطبيق التّقنيات الجلديّة.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

مستحضرات- تقنيات - جلد.

تاريخ المناقشة: 2023/10/11 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: حليمة أحمد علي محمد الحوسني
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه و أصوله
- اسم المشرف: أ.د. أحمد بشناق

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

تطبيق قانون الإثبات على قضايا المعاملات المدنية والعقوبات دراسة فقهية، مقارنة، بما عليه العمل في دولة الإمارات.

باللغة الإنجليزية:

Applying the Evidence Law to cases of civil transactions and penalties A Comparative Jurisprudential Study Of What The Work In The UAE Is

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه:

- مشكلة البحث؛ بيان مدى تطبيق وسائل الإثبات التقليدية والحديثة على القضايا المستجدة من قانوني المعاملات المدنية والعقوبات ومدى مشروعيتها من الناحيتين الشرعية والقانونية وماعليه العمل بدولة الإمارات.
- البحث: فقد هدفت إلى بيان موقف الشريعة الإسلامية والقانون من وسائل الإثبات المعتمدة، سواء أكانت الوسيلة تقليدية أم حديثة، وما يترتب على تطبيق الوسائل المستخدمة من آثار بالاعتماد على ما عليه العمل بدولة الإمارات.

- منهج البحث؛ الاعتماد على كلٍّ من المنهج الاستقرائي والمنهج التحليلي.

رابعًا: خطة البحث:

تشمل على مقدمة ففصل تمهيدي، يتبعهما فصلان رئيسيان وخاتمة، وتعقب الدراسة فهارس علمية، كما يأتي:

- الفصل التمهيدي: في تحليل المفردات الواردة في عنوان الدراسة.

وينقسم إلى مبحثين:

- المبحث الأول: تعريف مصطلحات الدراسة الرئيسة، والألفاظ ذات الصلة.
- المبحث الثاني: قانون الإثبات، قضايا المعاملات المدنية والعقوبات، وبيان العلاقة بينهما.

- الفصل الأول: تطبيق قانون الإثبات على قضايا من قانون المعاملات المدنية الإماراتي.

وينقسم إلى أربعة مباحث، كالآتي:

- المبحث الأول: تطبيق قانون الإثبات على التجارة الإلكترونية.
- المبحث الثاني: تطبيق قانون الإثبات على عقد العمل.
- المبحث الثالث: تطبيق قانون الإثبات على سند المديونية.
- المبحث الرابع: تطبيق قانون الإثبات على عقد الإجارة.

- الفصل الثاني: تطبيق قانون الإثبات على قضايا من قانون العقوبات الإماراتي.

وينقسم إلى ثلاثة مباحث، كالآتي:

- المبحث الأول: تطبيق قانون الإثبات على السب والقذف الإلكتروني.
- المبحث الثاني: تطبيق قانون الإثبات على السرقة الإلكترونية.
- المبحث الثالث: تطبيق قانون الإثبات على القتل.

خامسًا: الخاتمة:

توصلت الدراسة إلى أن تطبيق قانون الإثبات على قضايا من قانوني المعاملات المدنية والعقوبات معمول بها في دولة الإمارات؛ وتبين ذلك من خلال المسائل التطبيقية التي تناولتها الدراسة كما أن جانبي الشريعة والقانون متفقان على الوسائل التقليدية في الإثبات، وما يتعلق بالوسائل الحديثة لم تتطرق إليها الشريعة بمسمياتها، ولكن شملها الشرع ضمن القول الثاني لابن تيمية، وهو الأخذ بجميع وسائل الإثبات دون تقييد، أو تحديد، وذلك موافق للجانب القانوني.

وقد أوصت الدراسة؛ بأنه يجب على الباحثين أن يتطرقوا إلى المسائل والقضايا التي تجمع ما بين الشريعة والقانون، والتطبيق عليهما في جميع مجالات البحوث؛ لكي نربط بين الجانبين علمًا بأن القانون الإماراتي لا يتجزأ عن الشريعة الإسلامية.

سادسا: الكلمات المفتاحية:

الإثبات - المعاملات المدنية - العقوبات.

تاريخ المناقشة: 2024/01/25 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: حصة خلفان محمد بن حظيبة
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: د. إبراهيم عبد الرحيم ربابعة

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الضوابط الفقهية عند ابن عَرَفَة الوَرْغَمِّي في فقه الأسرة في كتابه "المختصر الفقهي" مقارنًا بقانون الأحوال الشخصية الإماراتي.

باللغة الإنجليزية:

The Fiqh regulations of Ibn Arafah Al-warghami In family jurisprudence in his book "Almukhtasar Al fiqhi".

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

مشكلة البحث: ما تأثير الضوابط الفقهية لابن عرفة في كتابه المختصر؟ وما مدى حجية هذه الضوابط - وفروعها- الخاصة بمسائل فقه الأسرة في قانون الأحوال الشخصية؟

الهدف من البحث استخراج الضوابط الفقهية لابن عرفه في المختصر الفقهي في فقه الأسرة وشرحها وربطها بقانون الأحوال الشخصية الإمارتي. من خلال المنهج الاستقرائي المقارن.

رابعًا: الملخص والخطة:

في هذا البحث تناولت جملة من الضوابط الفقهية المنثورة في "المختصر الفقهي لابن عرفة الورغمي"، في كتابَي النكاح والطلاق، وقارنته بقانون الأحوال الشخصية الإماراتي من حيث الاتفاق والافتراق، والتوصية للمشرع الإماراتي بإضافة بعض الضوابط والفروع في قانون الأحوال الإماراتي.

خامسًا: الخاتمة:

أهم ما توصلت إليه الدراسة:

- المختصر الفقهي موسوعة فقهية شاملة للمذهب المالكي، بكل أقواله الراجحة والمرجوحة والمطروحة.
- الضوابط الفقهية وفروعها كثيرة منتشرة في كتاب المختصر يمكن أن يستخدمها المشرع لسن القوانين.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

- "منهج التفقه" عند ابن عرفة منهج متميز، فلو اتخذ منهجا في التدريس، فطريقته هذه تنمي في الطالب ملكة الفقه، فيتعلم ربط الحكم الفرعي بأصله.
- توجد مواضيع تحتاج لدراسة، كطلاق المكره من نواح متعددة غير منضبطة (كالمسحور، والمريض مرضا نفسيا يجعل تصرفاته فيها خلل، والتهديد بأمور حديثة لم تكن موجودة في كتب الفقه...).

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

ابن عرفة - الضوابط - المختصر.

تاريخ المناقشة: 2025/02/06 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: سيف محمد سيف هلال النقبي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. إياد أحمد إبراهيم

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الأحكام الفقهية المستنبطة من أحاديث الأحكام من كتاب فتح الغفار- كتاب الحدود- دراسة فقهية مقارنة بقانون العقوبات الإماراتي.

باللغة الإنجليزية:

The junsprudontiat rulings denived from the Haciths of Legal Limits in the book "Fath al-Ghaffar." specifically in the chapter on legal Imnuts, are studied comparatively with the LIAE Penal Code.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تحاول الأطروحة الإجابة على إشكاليات البحث بانتقاء الأحاديث المتعلقة بالحدود في كتاب (فتح الغفار) والتي لم ترد في (منتقى الأخبار)، ثم استنباط الأحكام الفقهية منها ودراستها مقارنة، ومدى استفادت المشرع الإماراتي منها، وذلك باتباع المنهج الاستقرائي والتحليلي والاستنباطي والمقارن بالمذاهب الأربعة ثم بالقانون بما ورد فيه نص.

رابعًا: الملخص والخطة:

عنيت الأطروحة بجانب مهم من الفقه الإسلامي وهي أحاديث الأحكام التي عليها مدار الحلال والحرام، والجدير في الأمر أنه تم اختيار كتاب مغمور لم يسبق أن شرح أو دُرِس حسب ما توصّل إليه الباحث لا في مطبوع ولا مخطوط، وهو أوسع وأشمل كتاب في بابه، واخْتِير كتاب الحدود كنموذج لدراسة الكتاب دراسة فقهية مقارنة بقانون الجرائم والعقوبات الإماراتي، وبهدف إضفاء الضوء على الكتاب للباحثين والمعتنين لخدمة الكتاب، ولتحقيق مُبتغى البحث؛ تم وضع خطة دراسية بفصل تمهيدي وخمسة فصول ثم خاتمة بعرض أبرز النتائج والتوصيات التي توصل إليها الباحث.

خامسًا: الخاتمة:

أهم ما توصلت إليه الدراسة:

صلاحية الشريعة الإسلامية في كل زمان ومكان وعظمتها فما تركت مجالًا إلا وبينته، ومدى غزارتها واستيعابها في كل النوازل، وتعداد كتاب "فتح الغفار" أوسع الكتب الحديثية في أحاديث الأحكام وآخرها تأليفًا، وتم حصر أحاديث الدراسة فبلغت (43) حديثًا، مستفادًا منها أكثر من (30) مسألة حسب شرط البحث، ثم بيان عدم وجود مذكرة إيضاحية لقانون الجرائم والعقوبات الإماراتي.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

إيجاد قانون جرائم وعقوبات يشمل الحدود الشرعية، وتُقنن على المنظور الفقهي والمقاصدي، وإبراز كتاب "فتح الغفار " بدراسته وخدمته علميا، وطرح مساقات فقهية أكاديمية على مسلك الفقهاء المحدثين، وفق الضوابط العلمية المعتبرة.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

كتاب فتح الغفار - الدراسة الفقهية - قانون الجرائم الإماراتي.

تاريخ المناقشة: 2024/02/15 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: ريم عطية محمود الحاطي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. إياد إبراهيم

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

"التنقل بين المذاهب الفقهية في قانون الأحوال الشخصية الإماراتي ومسالك التعليل فيه - دراسة فقهية تطبيقية".

باللغة الإنجليزية:

Selection of Provisions from Jurisprudence Schools (the Fiqh Madhabs) in the UAE Personal Status Law and Methods of Reasoning-Applied Jurisprudential Study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

المشكلة: الإجابة عن التساؤلات: - ما حقيقة التنقل بين المذاهب في الفقه الإسلامي؟ ما المسائل التي تنقل فيها قانون الأحوال الشخصية الإماراتي بين المذاهب؟ما مسالك التعليل في التنقل بين المذاهب في مسائل من قانون الأحوال الشخصية الإماراتي؟

الأهداف: بيان موقف الفقهاء من التنقل بين المذاهب والرأي الراجح منها.- الكشف

عن مسالك التعليل في التنقل بين المذاهب في النماذج محل الدراسة. - بيان الآثار المترتبة على التنقل بين المذاهب على قضايا الأحوال الشخصية.

المنهج: المنهج الاستقرائي و المنهج التحليلي.

الخطة: الفصل الأول: التنقل بين المذاهب الفقهية ومسالك التعليل و الفصل الثاني: تطبيقات التنقل بين المذاهب في قانون الأحوال الشخصية الإماراتي (في مسائل الزواج) وبيان مسالك التعليل و الفصل الثالث: تطبيقات التنقل بين المذاهب في قانون الأحوال الشخصية الإماراتي (في مسائل فُرَق الزواج والفسخ) وبيان مسالك التعليل. والفصل الرابع: تطبيقات التنقل بين المذاهب في قانون الأحوال الشخصية الإماراتي. و (الحضانة والوصية) وبيان مسالك التعليل.ثم الخاتمة وفيها النتائج وأهم التوصيات.

رابعًا: الملخص والخطة:

تناولت الدراسة المسائل الفقهية التي تنقل المشرع في قانون الأحوال الشخصية الإماراتي في أحكامها بين المذاهب، وكان مِن أهدافها التأصيل الفقهي لتلك المسائل، وتوضيح المسلك التعليلي الذي اعتمد عليه قانون الأحوال الشخصية في اعتماد الرأي في كل مسألة، وبيان علاقته بالسياسة الشرعية والقواعد الفقهية والمصلحة المرسلة، وقد بيّنت الدراسة اهتمام الشريعة الإسلامية بقضايا الأحوال الشخصية، وكذلك اهتمام المقنن الإماراتي بالحفاظ على مصلحة الأسرة وتناولت مفهوم التنقل بين المذاهب والفرق بينه وبين الرخصة والتلفيق، ومفهوم مسالك التعليل، وأنواعه، ثم ذكرت تطبيقات التنقل بين المذاهب في قانون الأحوال الشخصية الإماراتي على النحو الآتي: مسائل الزواج، مسائل فُرَق الزواج والفسخ والحضانة ومسائل الوصية.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبعد هذه الجولة بين أفنان المسائل والفروع الفقهية المتعلقة بالفقه الإسلامي ومقاصده والمسائل المتعلقة بالقانون الإماراتي للأحوال الشخصية:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. يجوز التنقل بين المذاهب الفقهية وإيراد أدلتها.
2. تضمن القانون الإماراتي بعض المسائل التي أخذ فيها القانون برأيٍ غير رأي المذاهب الأربعة، وقد كان معيار تنقله بين المذاهب هو السياسة الشرعية والمصالح والعرف والاستناد إلى قاعدة: (ما حكم به الحاكم في المختلف فيه يزول به الخلاف).

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. التنويه بجهد دولة الإمارات العربية المتحدة كدولة عربية رائدة في رعاية حقوق الأسرة.
2. التنويه إلى أهمية أن تعقد كل خمس سنوات - مثلًا - ندوات تجمع الفقهاء والقضاة المخضرمين لدراسة مستجدات العصر.
3. تأسيس مجلس شورى للأحوال الشخصية، يضم فقهاء وقضاة ومختصين في مجال الأحوال الشخصية، لإبداء آرائهم وتوجيهاتهم بناء على المقاصد الشرعية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

التنقل - المذاهب الفقهية - القانون الإمارتي.

تاريخ المناقشة: 2024/05/07 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: صالح محمد أحمد حسن آل علي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. زياد علي الفهداوي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

استدراكات ابن المنذر في كتابه (الأوسط)، من كتاب المزارعة إلى نهاية كتاب الأيمان والنذور، دراسة فقهية مقارنة.

باللغة الإنجليزية:

Ibn al-Mundhir's Criticisms in his (Al-Awsaat) book, From the share-cropping section to the end of the oaths and vows section.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه:

مشكلة البحث كانت في ماهية الاستدراكات الفقهية، وأنواعها، وأهميتها، وما استدراكات الإمام ابن المنذر على الفقهاء، وما منهجه فيها ؟ وما أهمية هذه الاستدراكات وأثرها الفقهي مقارنة بالمذاهب الفقهية؟ وكانت أهداف البحث في دراسة الاستدراكات الفقهية وبيان أنواعها وأهميتها، والوقوف على استدراكات ابن المنذر في كتابه (الأوسط)، ودراستها دراسة فقهية مقارنة، ولذلك كان منهج البحث يجمع بين المنهج الاستقرائي والتحليلي والنقدي المقارن.

رابعًا: الملخص والخطة:

قام الباحث بالتمهيد بترجمة للإمام ابن المنذر، ثم دراسة نظرية أبرز هذا البحث فيها أهمية علم الاستدراك الفقهي، وأنواعه ومناهج الفقهاء في استدراكاتهم، واستقراء منهج الإمام ابن المنذر في الاستدراك على الفقهاء، وطرق الاستدلال ونقض الحجج التي اتبعها في كتابه الأوسط، وذلك من خلال الدراسة المقارنة التي قدم فيها الباحث لكل مسألة من مسائل الاستدراك ببيان مواضع الاختلاف والاتفاق بين المذاهب مع مناقشة الأدلة والترجيح، فكانت الدراسة نقدية وتحليلية مقارنة في الفقه الإسلامي.

خامسًا: الخاتمة:

خلصت هذه الأطروحة إلى نتائج كان من أهمها إبراز فن الاستدراك الفقهي، ومعرفة مناهج العلماء فيه، وتأصيل منهج الإمام ابن المنذر في استدراكاته في كتابه الأوسط، وأنها تميزت بدقة النظر، وسلامة الاستدلال، وقوة الحجة، مع جمال العبارة، وحسن الأسلوب، وتعددت مناطات استدراكات الإمام ابن المنذر على أئمة الفقه، فأحيانًا يستدرك لأجل استدلال الفقيه بحديث ضعيف، أو لقياسه في مقابل النص، أو لأخذه بدليل دون آخر في المسألة، أو لتناقض يذكره في الاستدلال.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

إن الاستدراكات في قمة النضج الفقهي، ودقة الاستنباط العلمي، ورؤية دقيقة للمذاهب والأقوال، وخفايا في زوايا العلم، وأن الاستدراكات الفقهية نظر دقيق في الأقوال أو المعاني أو التناقضات؛ تُظهر الخلل في أقوال واستنباطات العلماء، ولذا تُعد الاستدراكات ثروة فقهية يجب إبرازها.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

كان من أهم توصيات الأطروحة حث الباحثين على دراسة الاستدراكات الفقهية للأئمة المبرزين ومناهجهم فيها، وأثرها على العصور الفقهية التالية لهم.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الاستدراكات - المزارعة - الإيجارات - الوديعة - العارية - اللقطة - الهبات - الأيمان - النذور.

تاريخ المناقشة: 2024/10/01 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: عبدالله خلف علي خلف الحوسني
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: د. إبراهيم ربابعة

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

اختيارات الإمام أبي عبيد القاسم بن سلّام الفقهية في كتابه الأموال - من كتابِ أحكامِ الأَرَضِين إلى نهاية الكتاب - دراسة مقارنة.

باللغة الإنجليزية:

Imam Abu Ubaid's jurisprudential choices in his book Al-Amwal - from the book Ahkam Al-Ardien to the end of the book.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

فرضت الرسالة سؤالا رئيسا وتفرع منه مجموعة أسئلة، وهي: هل للإمام أبي عبيد اختيارات فقهية، وتفرع منها مجموعة من الأسئلة الفرعية المرتبطة بها، وتبرز أهداف الرسالة إلى التعريف بأبي عبيد القاسم بن سلام وكتابه الأموال، وجمع اختياراته الفقهية في مؤلف واحد ليسهل الوصول إليها، وسلكت في بحثي المنهج الاستقرائي التحليلي، واشتملت الخطة على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة.

رابعًا: الملخص والخطة:

دراسة اختيارات الإمام أبي عبيد في كتابه الأموال دراسة فقهية مقارنة تبين الدليل والأصل الذي استند إليه الإمام، مقارنة مع المذاهب الأخرى وأدلتهم، الترجيح بينهما بحسب قوة الدليل بعد المناقشة والتحليل، واشتملت على مقدمة وثلاثة فصول، فأما الفصل التمهيدي فهو تعريف بالإمام أبي عبيد القاسم بن سلام وكتابه الأموال وباختياراته الواردة في كتابه، وأما الفصلان فمشتملان على اختيارات المؤلف في كتابه مرتبة بحسب ترتيب المسائل في الكتاب.

خامسًا: الخاتمة:

أهم ما توصلت إليه الدراسة:

- مكانة الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام التي تبوأها بين علماء عصره، حتى عده بعضهم مجتهدا مستقلًا، وهذا يبين لنا أهمية رأيه واختياره في المسائل الفقهية، وضرورة العناية بها.
- مكانة كتاب الأموال الكبيرة على غيره من كتب الأموال.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

- إن كتاب " الأموال للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام " قد حوى بين صفحاته الكثير من الاختيارت والقواعد الفقهية، لعدد من العلماء، الذين لم يجمع فقههم في مؤلفات.
- ضم كتاب الأموال مجموعة كبيرة من الاختيارات والترجيحات اللغوية، فأوصي الباحثين في مجال اللغة العربية، بجمع اختياراته اللغوية وتفسيراته العلمية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

أبو عبيد القاسم بن سلام - اختيارات - الأموال - الزكاة.

تاريخ المناقشة: 2024/10/22 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: عائشة عادل صالح المغربي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. أحمد بشناق

ثانيًا: عنوان الرسالة:

العملات الإلكترونية والتكنولوجيا المالية - دراسة فقهية مقارنة "الإم كاش نموذجًا".

E-Currencies and Financial Technology - A Comparative Jurisprudential Study "Em Cash as a Model".

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

"الإم كاش" من المواضيع المستجدة، التي انتشر التعامل بها على مستوى المصارف والأفراد، فهو يهدف إلى مواكبة التطور الاقتصادي، والصناعة المالية، في مجال التداول بالعملات الإلكترونية المشفرة خاصّة، كما يظهر أثر توظيف التكنولوجيا على المصارف والمؤسسات المالية الإسلامية في التقدم وتسهيل المعاملات.

تمّ اعتماد المنهج الاستقرائي والمنهج الوصفي والمنهج التحليلي في البحث، وشملت الخطة على مقدمة، وفصل تمهيدي، وثلاثة فصول، ثالثها تطبيقي، وخاتمة احتوت أهم النتائج والتوصيات، متبوعة بفهارس فنية.

رابعًا: الملخص والخطة:

انطلاقًا من النقلة التي أحدثتها التكنولوجيا المالية على المؤسسات والمصارف الإسلامية، والتي أدّت إلى ظهور عدد من الخدمات المالية الرقمية، واتساع أسواق التداول بالعملات الافتراضية المشفرة، كان البحث الذي يهدف إلى إلقاء الضوء على العملات الإلكترونية والتكنولوجيا المالية، وأثرها على المؤسسات والمصارف الإسلامية، ودراستها من الناحية الشرعية، مع ذكر بعض التطبيقات العملية في دولة الإمارات.

خامسًا: الخاتمة:

تم عرض بعض المسائل المهمة في مجال العملات الافتراضية والتكنولوجيا المالية، وأثرهما في عصر الثورة التكنولوجية والمستجدات المالية، مع نماذج تطبيقية من واقع دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

أن التكنولوجيا المالية الإسلامية حقّقت نموًا ونجاحًا في المصارف والمؤسسات الإسلامية في مجال التحول الرقمي، والذي أدّى إلى ظهور عدد من الخدمات الرقمية، وتوسع نطاق التداول بالعملات المشفرة.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

إنشاء مراكز للبحوث تجمع المختصين والخبراء في المجال المالي، لعرض وإيجاد حلول لمستجدات التقنية المالية في العالم الواقعي والافتراضي، ورفع مستوى وعي الأفراد بها.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

العملات الإلكترونية، التكنولوجيا المالية، الإم كاش، البلوكتشين، العملات المشفرة، التحول الرقمي، الميتافيرس.

تاريخ المناقشة: 2024/11/04 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: علي أحمد علي إبراهيم المرزوقي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في أصول الفقه
- اسم المشرف: أ.د. إياد أحمد محمد إبراهيم

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

مخاطر عقود التمويل والاستثمار "دراسة فقهية نماذج تطبيقية".

باللغة الإنجليزية:

Financial Risks of Financing and Investment Contracts “A Jurisprudential Study and Applied Models”.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تكمن المشكلة في حاجة الداخلين في هذه العقود إلى معرفة مفهوم المخاطر المالية ومجالاتها في عقود التمويل والاستثمار، وكيفية التحوط لها حسب المبادئ والإرشادات الإسلامية في المصارف المالية الإسلامية والبنوك المركزية المشرفة عليها.

وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد المخاطر المالية لعقود التمويل والاستثمار في المصارف المالية الإسلامية، وطرق التحوط لها.

وقد استلزم مني أن أتبع المنهج الاستنباطي والاستقرائي والتحليلي في محاولة تتبع القضايا المستجدة للمخاطر المالية في عقود التمويل والاستثمار في المصارف المالية الإسلامية، وما يترتب عليها من أحكام شرعية....

رابعًا: الملخص والخطة:

وجدت في واقعنا المعاصر مخاطر لم تكن موجودة من قبل ,وتتضمن هذه المخاطر المالية عدة أنواع، مثل: المخاطر الائتمانية الناجمة عن احتمال عدم قدرة المقترضين على سداد القروض، والمخاطر السوقية المرتبطة بتقلبات أسعار الأصول المالية كالعملات والأسهم، كما تشمل مخاطر السيولة التي تنشأ عند عدم قدرة المؤسسة على الوفاء بالتزاماتها المالية بسبب نقص السيولة، بالإضافة إلى المخاطر الاستثمارية المتعلقة بالخسائر الناتجة عن الاستثمار في أصول محددة مثل السهم والعقار.

فجاء هذا البحث لبيان طرق الكشف عن هذه المخاطر في عقود الاستثمار وعقود التمويل، واستراتيجيات المعالجة الشرعية لها؛ لتحقيق مقصد حفظ المال

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا أسأل الله العلي القدير أن يوفقنا لما يحب ويرضى وأن يجعل هذا البحث سببا لتجنب الناس الوقوع في المعاملات المحرمة.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

أن تطبيق مفهوم المخاطرة المالية حسب عقود التمويل والاستثمار في المصارف المالية الإسلامية يؤدي إلى العدالة والرضا.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

تقنين درجة المخاطرة المالية في المصارف المالية الإسلامية، ثم وضع الشروط لها ودراستها في الهيئات الشرعية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

المخاطرة المالية - التمويل - الاستثمار.

تاريخ المناقشة: 2024/11/13 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: محمد أحمد عبدالرحمن الكمالي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. عماد حمدي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

المناظرات الفقهية للإمام الشافعي في مصنفات الشافعية - دراسة تحليلية.

باللغة الإنجليزية:

"The Jurisprudential Debates of Imam Shafi'i in Shafi'i Compilation - An Analytical Study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

النظر إلى ماهية الأساليب والأصول التي استخدمها الشافعي ومناهج استدلاله في المناظرة، وما هي الأصول غير المدونة التي اعتمدها الشافعي وما هي الآداب التي ينتهجها الشافعي أثناء مناظرته مع غيره، بالإضافة إلى دراسة مدى صحة المناظرات المشتهرة عن الشافعي والمدونة في كتب الفقه أو التاريخ ومدى دقة نسبتها.

أهداف البحث: معرفة آداب المناظرة عند الشافعي، ومنهجه الأصولي في المناظرات، ومدى دقة المناظرات المنسوبة إليه في غير كتبه.

رابعًا: الملخص والخطة:

تعنى الرسالة بجمع مناظرات الإمام الشافعي مما ذكر في كتبه أو ما نقل عنه، وقد حوت على 114 مناظرة حقيقية تم ذكرها، منها: 47 مسألة تم الإشارة إليها، و67 مسألة تم دراستها من المنظور الأصولي والفقهي للنظر في منهج الاستدلال الذي قامت عليه مناظرات الشافعي، ومعرفة الأصول المدونة وغير المدونة لمنهجه في المناظرات من جملة أصول الشافعية في الاستدلال، والوقوف على آداب الشافعي في الخلاف والحوار، والتي تستقى من خلال مناظراته الفقهية.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا فالحمد لله الذي أتم لي هذا البحث وأعانني بفضله على الكتابة فيه وإنجازه سائلا الله تعالى أن يكون هذا العمل خالصا له وأن يتقبله وينفع به.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

معرفة الأصول الخاصة بالمناظرات عند الشافعي، والوصول إلى أصل من أصول الشافعي في الاستدلال، لم ينص عليه في كتب الشافعية، وكذلك تحقيق المناظرات المنسوبة إلى الشافعي.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

- إفراد المسائل التي كان فيها مناظرات بين الشافعي وتلاميذه في تأليف الكتاب، وكذلك المناظرات التي كانت بحضور الشافعي من قبل أصحابه ولم يشارك بها.
- دراسة منهج الشافعي في الاستدلال الافتراضي، لاسيما عند قوله: "فإن قال قائل، فإن قيل..." وأثر ذلك على الشخصية الفقهية للإمام الشافعي.
- عمل دراسة بحثية عن إدارة الحوار وتعامل الشافعي مع أقرانه وأصحابه ومناظريه، كمهج من مناهج الفقهاء وآدابهم، من خلال دراسة الحوادث التي تذكرها كتب السير والتراجم، والتي لا تظهر في قراءة كتب الشافعي، مما قد تفيد في دراسة منهج الشافعي في التعامل مع الناس سواء كانت في المناظرات أم في التدريس الفقهي.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

مناظرة - الشافعي - جدل.

تاريخ المناقشة: 2023/11/14 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: علي حسن أحمد حسني الشحي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. عماد حمدي إبراهيم

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

آراء ابن تيمية في الخلع والطلاق-دراسة فقهية مقاصدية-مقارنة بقانون الأحوال الشخصية الإماراتي.

باللغة الإنجليزية:

The Views of Sheikh Al-Islam Ibn Taymiyyah In Divorce And khul', AIts Comparison with The Emirati Personal Status Law (Intentional Study).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تكمن مشكلة البحث في كيفية توظيف آراء ابن تيمية في الخلع والطلاق بما يتناسب مع الزوجين و الجوانب المتفق والمختلف بها بين آراء ابن تيمية وبين القانون الإماراتي للأحوال الشخصية، فكان إبراز آراء ابن تيمية والوقوف عليها من شتى كتبه المطبوعة هدف هذه الرسالة، فاتبع الباحث المنهج الإستقرائي للوقوف على آراء ابن تيمية في الخلع والطلاق، وكانت خطة البحث قائمة على مقدمة وتمهيد وفصلين وخاتمة.

رابعًا: الملخص والخطة:

تناولت هذه الرسالة إبراز آراء ابن تيمية في الخلع والطلاق ومقارنتها بقانون الأحوال الشخصية الإماراتي (دراسة فقهيه مقاصدية) وذلك من خلال تمهيد وفصلين، فأما التمهيد تناول الباحث فيه الحديث عن شخصية ابن تيمية وسيرته العلمية، وعن اهتمام ابن تيمية بالمقاصد الشرعية الإسلامية، ثم الفصل الأول: وكان الحديث فيه عن آراء ابن تيمية في الطلاق ومقارنتها بقانون الأحوال الشخصية الإماراتي، ثم دراسة المقصد الشرعي والأدلة التي اعتمد عليها ابن تيمية، ثم الفصل الثاني: تناول الباحث آراء ابن تيمية في الخلع ومقارنتها مع قانون الأحوال الشخصية الإماراتي.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا يتبين من خلال الرسالة توافق قانون الأحوال الشَّخصيَّة الإماراتيّ مع آراء ابن تيميَّة بشكل كبير وهذا إن دلّ فإنما يدلّ على أن المشرع الإماراتيّ يحرص على أن تبقى الأحكام في إطار الشريعة الإسلامية ومستندة إلى الكتاب والسنة ومحققة للمقاصد الشَّرعيَّة، وهذا ما اعتمد عليه ابن تيميَّة عند مناقشته لمسائل الخلع و الطَّلاق و لعل هذا منهجه في كل أحكام الفقه الإسلامي.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

كما وصّى الباحث بضرورة الإستفادة من آراء ابن تيميَّة في الأخذ بكل الآراء في كل المواد القانونية ليبقى القانون على نسق واحد ويخرج من مشكاة واحدة، كما وصّى الباحث المشرع الإماراتيّ بضرورة الاستفادة من المقاصد الشَّرعيَّة الَّتي اعتمد عليها ابن تيميَّة في تقرير آرائه وذلك بتضمينها ضمن اللوائح التَّفسيرية لمواد القانون.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

ابن تيمية - الخلع - الطلاق - بقانون الأحوال الشخصية الإماراتي.

تاريخ المناقشة: 2024/11/20 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: شيخة سلطان عبد الرحيم إبراهيم الجواسم
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. إياد أحمد إبراهيم

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الأحكام المتساوية للعمد والخطأ والجهل في الفقه الإسلامي وتطبيقاتها المعاصرة.

باللغة الإنجليزية:

Equal rulings for willfulness, error, and ignorance in Islamic jurisprudence and its contemporary applications.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه:

- مشكلة البحث: دراسة الأفعال التي يتساوى فيها الآثار الشرعية، سواء كانت عمدية أو غير عمدية.
- أهدافه: دراسة تأثير العمد وغير العمد على الأحكام، وإدراج المسائل المستجدة لها.
- منهجه: الاستقرائي والتحليلي والمقارن.

رابعًا: ملخص الرسالة أو الخطة:

تناولت هذه الرسالة إشكالات متعددة تتعلق بالأفعال والأقوال الصادرة عن المكلفين في حالتي العمد وغير العمد ومدى تأثير ذلك على الأحكام الشرعية، وقد اعتمدت الدراسة على فصل تمهيدي: للتعريف بمصطلحات الدراسة (للعمد وغير العمد) والقواعد الأصولية ذات الصلة، ونماذج من المسائل الفقهية في فصول الفقه الإسلامي في أبواب: (العبادات، والمعاملات، والأحوال الشخصية، والجنايات)، وما استجد لها من مسائل معاصرة.

خامسًا: الخاتمة:

أهم ما توصلت إلية الدراسة:

توصلت الدراسة إلى أن الأحكام قد تتساوى بين المكلفين المختلفين في حالات معينة، حيث يمكن أن ينطبق الحكم الواحد على شخصين، أحدهما متعمد والآخر جاهل أو محطئ.

أهم التوصيات:

إنشاء منصات إلكترونية تفاعلية تجيب على أسئلة المسلمين وتوجههم.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

العمد، وغير العمد - القواعد الأصولية - العبادات - المعاملات - الأحوال الشخصية - الجنايات.

تاريخ المناقشة: 2024/11/28 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: عادل حسن محمد مباشري المرزوقي
- الكلية: الدراسات الإسلامية
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الفقه وأصوله
- اسم المشرف: أ.د. أحمد محمد بشناق

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

العينات غير الإحصائية في الرقابة الشرعية دراسة فقهية تطبيقية على نماذج من المصارف الإسلامية.

باللغة الإنجليزية:

Non-statistical samples in Sharia supervision, an applied jurisprudential study on models of Islamic banks.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تحاول الدراسة الإجابة عن أهمية العينات غير الإحصائية في التحقق من صحة المعاملات المالية شرعيًا، مع دراسة التخريج الشرعي لها ومعايير اختيارها، وتأثير العينات السلبية، وتهدف الدراسة إلى تطوير معايير التدقيق الشرعي، وتقليل تأثير الأخطاء المالية في العينات، وإجراء دراسة ميدانية حول فاعلية العينات غير الإحصائية في المصارف الإسلامية.

اعتمد الباحث المنهج الوصفي والاستقرائي مع التتبع والتحليل والمقارنة النظرية والميدانية والاستبيانات والمقابلات، مركّزًا على تحليل النصوص الفقهية والقانونية، واستقراء آراء العلماء. وتضمنت خطة البحث أربعة فصول تتناول حوكمة المصارف الإسلامية، وهيئات الرقابة الشرعية، والعينات غير الإحصائية، والتطبيقات العملية لها في مصارف محلية وعالمية.

رابعًا: الملخص والخطة:

تناولت الدراسة مفهوم الرقابة الشرعية في المصارف الإسلامية، وأدواتها، وواقع تطبيقها، وأهمية الحوكمة في تعزيز الامتثال الشرعي. كما ركّزت على أنواع العينات غير الإحصائية، وطرق اختيارها، وأهميتها، والحجم الأمثل للعينة وفق الضوابط الشرعية. استخدم الباحث المنهج الوصفي والاستقرائي، ومقارنة النظريات بالتطبيقات العملية. وأظهرت النتائج أن المصارف الإسلامية تعتمد نهجًا هجينًا يجمع بين العينات الإحصائية وغير الإحصائية، مما يستدعي وضع إطار رقابي موحد.

خامسًا: الخاتمة:

إن دراسة موضوع العينات غير الإحصائية في الرقابة الشرعية، وتحليل آلياتها وأهميتها وتطبيقاتها وفق الضوابط الشرعية من المواضيع المهمة من الناحية الفقهية والعملية.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. للحوكمة دور رئيسي في تحقيق النزاهة والشفافية وإدارة المخاطر في المصارف الإسلامية.
2. المصارف الإسلامية تستخدم نهجًا هجينًا يجمع بين العينات الإحصائية وغير الإحصائية لضمان الامتثال الشرعي الفعّال.
3. ضرورة وضع معايير واضحة لحجم العينة ونسبتها، مع الإفصاح عن النتائج السلبية لضمان رقابة مالية دقيقة.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. إلزام المصارف الإسلامية بتطبيق معايير الحوكمة والتدقيق الشرعي وفق أفضل الممارسات العالمية.
2. تطوير دليل مرجعي شامل ومعايير واضحة لاختيار العينات الشرعية وتحسين أدوات الرقابة.
3. تعزيز التعاون بين المؤسسات المالية الإسلامية لتوحيد المعايير الرقابية وتطوير منظومة التدقيق الشرعي عالميًا.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الرقابة - العينات - غير الإحصائية.

كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها
« ماجستير الدراسات اللغوية »

تاريخ المناقشة: 2021/11/07 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: أمل جمعة محمد عبيد الكعبي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: أ.د. خليفة بوجادي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الدخيل في اللغة العربية دراسة لسانية اجتماعية في شواهد لغوية إماراتية.

باللغة الإنجليزية:

Arabic Interference Word In Sample Emirati Texts: A Socio-Linguistic Study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

يتناول هذا البحث الدخيل في اللغة العربية دراسة لسانية اجتماعية، في شواهد لغوية إماراتية. قام البحث من خلال هذه الدراسة بجمع، وتقصي الألفاظ الدخيلة، مع تحليلها وتوضيح أصولها، والتغيرات التي طرأت عليها؛ سواء أكانت هناك تغيرات صوتية أم دلالية. ولم يقص البحث الألفاظ المعربة إذا وجدت، لكن جل التركيز كان على الدخيل. واعتمد البحث على المنهج الوصفي، القائم على الاستقراء والتحليل.

رابعًا: الملخص والخطة:

قام البحث من خلال هذه الدراسة بجمع الألفاظ الدخيلة، وتحليلها وتوضيح أصلها، والتغيرات التي طرأت عليها؛ سواء أكانت هناك تغيرات صوتية أم دلالية. كما قُسم إلى تمهيد وثلاثة فصول.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا سجل البحث النتائج والتوصيات الآتية:

أهم ما توصلت إليه الدراسة:

- بعض الألفاظ الدخيلة المرتبطة بالبيئة الإماراتية، لم يتم تناولها من قبل في معاجم الدخيل التي اختصت بجمع الدخيل في اللغة.
- بعض الألفاظ الدخيلة غير شائعة في البيئة الإماراتية، ولكنها ذكرت في قصائد الشعراء؛ نتيجة لسفرهم للبحث عن أسباب العيش قبل قيام الاتحاد.
- بلغ عدد الألفاظ الدخيلة في الشواهد اللغوية الإماراتية المدروسة (186) لفظة، من خمس عشرة لغة ما بين لغات قديمة وحديثة.
- التعدد الثقافي في المجتمع الإماراتي له دور بارز في الاقتراض اللغوي.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

ضرورة عناية الباحثين في مجال اللسانيات الاجتماعية بالعمل على مثل هذه القضايا، وخصوصا في مجتمعاتنا العربية التي تقل فيها مثل تلك الدراسات.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الدخيل - اللسانيات الاجتماعية - شواهد إماراتية.

تاريخ المناقشة: 2022/11/28 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: مريم محمد عبدالله الرند البلوشي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: أ.د. خليفة بو جادي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

مستويات القراءة لدى طلاب الصف الخامس في مدارس أبوظبي، دراسة في ضوء اللسانيات التطبيقية.

باللغة الإنجليزية:

Reading Levels of Fifth Grade Students in Most Abu Dhabi Schools (A study in the light of applied linguistics).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تتمثل مشكلة البحث على عدة تساؤلات منها: ما معايير القراءة السليمة وأنواعها؟

ما مستويات القراءة لدى طلاب الصف الخامس؟ ما أهمية مستويات القراءة؟ ما أسباب الضعف القرائي لدى طلاب الصف الخامس؟ ما الحلول المقترحة لحل مشكلة الضَّعف القرائي. وتهدف إلى معرفة مستويات القراءة وأهميتها، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي.وخطة البحث تتمثل في مقدمة وثلاثة فصول.

رابعًا: الملخص والخطة:

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مستويات القراءة وأهميتها في امتلاك الطالب المهارات والخبرات التي تمكنه من تحسين قدراته في القراءة السليمة، وفهم المقروء، وتحديد أهداف القراءة، والكشف عن مستويات الطلاب في القراءة والفهم القرائي، ومعرفة أسباب ومظاهر الضعف لدى طلاب الصف الخامس، وإيجاد الحلول المقترحة لمعالجة هذا الضعف من خلال وضع خطط علاجية، وبرامج قرائية، ومبادرات لجعل القراءة من أجل المتعة وللتغلب على مشكلة الضعف القرائي.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا انتهت الدراسة إلى عدد من النتائج النظرية والنتائج التطبيقية.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

تعد القراءة من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الفرد ويعمل على تنميتها، فهي تهدف إلى توثيق الصلة بين الطالب وبين المواد القرائية، يعد الضعف القرائي من أهم المشكلات التي يعاني منها طلاب الصف الخامس، رفع مستوى الطلاب الضعاف من خلال تطبيق برامج لتطوير المهارات القرائية، استحداث طرق تربوية علاجية متطورة للتغلب على مشكلة الضعف، مشاركة الطلاب الضعاف في المسابقات القرائية.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

ضرورة قياس مدى استعدادات الطلبة لعملية القراءة وتحديد العوائق التي تمنعهم من تعلم القراءة، ضرورة تحديد أسباب الضعف عند كل طالب، حتى يتم تحديد المهارات المفقودة لعلاج الضعف لديه، استحداث طرق تربوية علاجية متطورة لامتلاك المهارات القرائية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

مستويات القراءة - أنواع القراءة - الضعف القرائي.

تاريخ المناقشة: 2023/02/08 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: مريم يوسف الطنيجي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: أ.د. أحمد حساني

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

النص التلفزيوني المدبلج دراسة تداولية في الأدب الغنائي للطفل "قناة سبيستون أنموذجًا".

باللغة الإنجليزية:

The dubbed TV text is a pragmatic study in children's lyrical literature (Spacetoon channel as a model).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تندرج هذه الرسالة ضمن مباحث اللسانيات التداولية وتحليل الخطاب، تنطلق من إشكالية معالمها واضحة ترتكز على منطلقات معرفية ومنهجية تستمد أصولها من المنجز اللساني الخطابي والتداوليات بالتركيز على النص الغنائي المخصص للطفولة ودبلجته في الثقافة العربية المعاصرة. فهي تهدف إلى الكشف عن مدى ملاءمة النصوص الغنائية المدبلجة للبيئة الحاضنة للطفل بأبعادها التربوية، والثقافية، والاجتماعية.

رابعًا: الملخص والخطة:

تتكون الرسالة من مقدمة منهجية و مدخل وثلاثة فصول، وخاتمة، وفهارس. تستمد الخطة إطارها النظري من المرجعية المعرفية للسانيات التداولية وتحليل الخطاب معززة بالمقاربات النصية والخطابية الشمولية، فكانت الخطة متسقة منسجمة في بنائها المعرفي والمنهجي.

مقدمة منهجية.

- مدخل: أسس ومنطلقات (التأسيس النظري للبحث).

1. الفصل الأول: الإعلام بين النظام اللغوي والأداء التواصلي.
2. الفصل الثاني: التداولية؛ المسار والتحول.
3. الفصل الثالث تطبيقي (إجراء تطبيقي تداولي على مدونة البحث)

- خاتمة ونتائج: تضمنت أهم النتائج المحققة في البحث.
- فهرس المصادر والمراجع والموضوعات.

خامسًا: الخاتمة:

أنهت الطالبة دراستها بخاتمة منهجية ضمنتها أهم النتائج المحققة في البحث، ؛ بعضها نظري وبعضها الآخر تطبيقي.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

تخرج الدبلجة للنصوص الغنائية عن موضوع المسلسل الكرتوتي في أفكارها. إذ يحرص الكاتب المدبلج على تضمينها أنساق ثقافية خاصة بمجتمع الفئة المستهدفة.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

توصي الباحثة بضروة مراعاة الخصائص اللغوية والاجتماعية والثقافية للفئة المستهدفة بدبلجة النص الغنائي.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

التداوليات - الدبلجة - النص الغنائي.

تاريخ المناقشة: 2023/02/27 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: سمية أحمد سالم السويدي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: أ.د. مجاهد منصور المطري

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

العلاقة بين النظام النحوي ولغة الشعر"المتنبي أنموذجًا".

باللغة الإنجليزية:

The relationship between the Syntactic System and The Poetic Language: "Al-Mutanabbi as a Model.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تكمن إشكالية الدراسة في ماهية العلاقة بين النظام النحوي ولغة الشعر، ليسمح هذا النظام للشعراء خاصة؛ في تجاوز قوانينه، والحياد عن أصوله الضابطة لمنظومة ثوابته؛ واستعمال الشعراء لآليات العدول التي ما زادت الشعر إلا جمالًا وتفوّقا على المستوى الدلالي في اللغة.

ويكتسب هذا البحث أهميته كونه تناول جانبين مهمين في اللغة؛ أولهما الجانب الحاكم والضابط للغة، وهو صناعة النحاة، أي "النظام النحوي" بقوانينه وضوابطه ومعاييره وأحكامه.

واقتضت طبيعة هذه الدراسة اتباع المنهج الوصفي المبني على الاستقراء والتحليل بتتبع نشأة النحو من خلال مرتكزات خاصة، تأسس عليها هذا العلم وصفا وتعليقا على آراء النحاة قديما، وأقروا بها حديثا.

رابعًا: الملخص والخطة:

وتفرعت خطة الدراسة بدءا بعنوان الدراسة: بـ"علاقة النظام النحوي بلغة الشعر- المتنبي أنموذجًا"؛ إلى فصلين رئيسين:

1. النظام النحوي نشأته وعلاقته بلغة الشعر
2. أثر فاعلية النظام النحوي في لغة الشعر عند المتنبي

تحت كل فصل ثلاثة مباحث منفصلة بمطالبها، واختارت الدراسة أنموذجًا مكتملًا غير مجزأٍ، وهي قصيدة "الرحيل" لأبي الطيب المتنبي وسبب اختيار هذا الأنموذج، لأنه حقل خصب مرغوب فيه، تتوجه له هذه الدراسة في غايتها وتتعني به.

تحت كل فصل ثلاثة مباحث منفصلة بمطالبها، واختارت الدراسة أنموذجًا مكتملًا غير مجزأٍ، وهي قصيدة "الرحيل" لأبي الطيب المتنبي.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا. فقد تبيّن لنا بعد التمحيص والتحليل في دراستنا هذه؛ من وجود علاقة توافقية بين الجانبين النظري والتطبيقي؛ فكان التوافق في آراء ورؤى القدماء حول اهتمامهم بالمعنى يعادل اختيارهم للفظ، وتفضيلهم المعنى على الإعراب بدون إخلال فيه، والبحث في أساليب تفوق معاني الألفاظ من خلال المعرفة بالنحو وتراكيبه

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

- كشفت هذه الدراسة عن وجود علاقة توافقية ومتوازية بين النظام النحوي وفكر النحاة المؤسسين لهذا النظام وبين لغة الشعر، وفاعلية هذا النظام النحوي في إبداعية لغة الشعر، وتآزر الصواب مع الجمال، من خلال جعل النحو مدخلًا في قراءة النص الشعري.

- يسمح النظام النحوي بالتوسع من خلال المشابهة، وحمل الكلام بعضه على بعض، فهي المرونة التي تتحقق بتعاضد النظام النحوي مع لغة الشعر.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

تعليم النحو بطريقة شجرية جسدا كاملا وليس على شكل أجزاء مبتورة عن الجذع الأصلي، مما لمسته في دراستي هذه من عدم القدرة على البحث في مستوى واحد إلا وتشعبت إلى دراسة موازية في مستويات اللغة الأخرى في تفرعاتها، وخصوصًا في الجوانب الصرفية والمعجمية والصوتية والدلالية، التي تحتل مكانة مهمة في توجيه المعنى، وتفوّقه، وتأثيره في المتلقي.

إيجاد مادة أو مساق جامعي يجمع بين علم النحو وعلم المعاني، ويطلق عليه مساق المعاني النحوية، ويفتح على مساق آخر في قراءة نص شعري قديم وحديث، بآليات كاشفة للمعاني النحوية تطبيقا للمساق الأول.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

النظام - النحو - الشعر - المتنبي - لغة.

تاريخ المناقشة: 2023/12/05 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: جواهر عبدالله عيسى داغر
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: أ.د. مجاهد منصور المطري

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الجملة الطلبية في الشعر النسوي الإماراتي المعاصر - دراسة نحوية دلالية.

باللغة الإنجليزية:

The imperative sentence in contemporary Emirati feminist poetry -Semantic grammatical study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تتمثل الإشكالية في الكشف عن أنماط الجملة الطلبية ومقاصدها في الشعر، ويمكننا تحديد ذلك في الأسئلة الآتية:

- ما أنماط الجملة الطلبية في الشعر النسوي الإماراتي المعاصر؟
- أي الجمل الطلبية كثر دورانها في الشعر النسوي الإمارتي؟ وما مقاصدذلك؟

وتنبع أهمية هذه الدراسة بأنها تسلط الضوء على قضية نحوية من خلال مدونة

شعرية معاصرة، وهي الجملة الطلبية ودلالات استعمالها، وما يتفرع منها من أنواع كالاستفهام والنداء والأمر.

وقد اعتمدت الدراسة لتحقيق هدفها المتمثل بالكشف عن دلالة الجملة الطلبية في الشعر النسوي الإماراتي المعاصر على المنهج الوصفي التحليلي.

رابعًا: الملخص والخطة:

أما هيكل الدراسة فيتمثل في مقدمة تبرز فكرة الموضوع وعناصره، ومدخلا يتناول الجملة وأنواعها، وفصلين، الأول بعنوان: الجملة الطلبية بين النحاة والبلاغيين. والثاني: الجملة الطلبية في الشعر النسوي الإماراتي المعاصر.

خامسًا: الخاتمة: وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

وختامًا وفي نهاية هذه الرسالة أبرز أهم النتائج التي توصلت لها:

تضمن الشعر النسوي الإماراتي أنواع الجمل الطلبية، واستطاعت الشاعرات التعبير عن الأغراض الشعرية من خلال هذا التنوع في الجمل الطلبية، لذا سلطت هذه الدراسة الضوء على التراكيب النحوية والدلالية لهذه الجمل.

تبين من خلال الدراسة التطبيقية للشعر النسوي الإماراتي، أن الجملة الاستفهامية من أكثر الجمل ورودا في هذا الشعر، إذ كانت الهمزة أكثر أداوات الاستفهام استعمالا.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الجملة - الطلبية - الشعر - النسوي - الإماراتي.

تاريخ المناقشة: 2023/12/06 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: أروى مجاهد المطري
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: أ.د. أحمد حساني

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الأداء اللغوي عند طلبة الصف الثالث الابتدائي الناطقين بالعربية -مدرسة أكاديمية دبي الأمريكية أنموذجًا-دراسة لسانية تطبيقية.

باللغة الإنجليزية:

Linguistic Performance of Third Grade Students Native Arabic American School in Dubai as a model - applied linguistics study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

يندرج هذا البحث حسب العنوان المعتمد ضمن الدراسات اللسانية التطبيقية وتعليمية اللغات ؛ فهي دراسة تطبيقية ميدانية موضوعها الأداء اللغوي لدى فئة مستهدفة محددة سلفًا(الصف الثالث الابتدائي، فئة الناطقين بالعربية -مدرسة أكاديمية دبي الأمريكية) وينطلق هذا البحث من إشكالية معرفية ومنهجية، تتجلى في التصورات العامة للبحث، وفي أهدافه وخطته المنهجية. وقد تتبدى المرتكزات المعرفية والمنهجية

لهذه الإشكالية في أصفى صورة لها في عنوان البحث نفسه؛ إذ يشير العنوان إلى أنّ هذه الدراسة يمكن أنْ تكون مقاربة لسانية - تعليمية تستهدف مستويات الأداء اللغوي لدى فئة عمرية معينة.

رابعًا: الملخص والخطة:

تتكون الرسالة من مقدمة منهجية و مدخل وفصلين، وخاتمة، وفهارس. تستمد الخطة إطارها النظري من المرجعية المعرفية للسانيات التطبيقية وتعليمية اللغات، فكانت الخطة متسقة منسجمة في بنائها المعرفي والمنهجي.

- المدخل اللسانيات التطبيقية وتعليمية اللغات (تأسيس المفاهيم)
- الفصل الأول: المفاهيم النظرية (الأداء اللغوي، الازدواجية اللغوية، الثنائية اللغوية، التعددية اللغوية)
- الفصل الثاني: الأداء اللغوي عند طلبة الصف الثالث الناطقين بالعربية.
- خاتمة ونتائج

خامسًا: الخاتمة: النتائج والتوصيات

انتهى البحث في مآله إلى خاتمة منهجية تضمنت أهم النتائج المحققة والتوصيات المقترحة وهي النتائج التي تعكس بصدق الجهود المبذولة، وتؤكد أنَّ البحث حقق أهدافه العلمية المتوخاة، وتدل على أنَّ المقاربة كانت ناجحة إلى حد بعيد، وتُثبت أنَّ الباحثة لها قدرة ذاتية على استخدام الآليات والأدوات المنهجية المعتمدة في الدراسات اللسانية التطبيقية وتعليمية اللغات

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

توصل البحث إلى أنَّ الأخطاء الواردة في أداء الطلبة كانت متنوعة:

1. الأخطاء الصرفية: تشكل الحيز الأكبر عند الطلبة من حيث عدد الأخطاء ونسبة التكرار حيث بلغت نسبة 27.8 % من الأخطاء الشاملة.

2. الأخطاء الصوتية: بلغت نسبة 25 % من الخطاء الشاملة.

3. الأخطاء الإملائية: بلغت نسبتها 22.2 %.

4. الأخطاء النحوية: أخطاء التركيب وغيرها، بنسبة 13.9 %.

5. الأخطاء المعجمية: تتجلى في اختيار المفردات المناسبة 11.1 %.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

توصي الباحثة بضرورة تعزيز الدور التكاملي بين المحيط الاجتماعي والمدرسة والمعلمين وأولياء الأمور لتنمية الأداء اللغوي الخاص باللغة العربية لدى الطلبة.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

اللسانيات التطبيقية - تعليمية اللغات - الأداء اللغوي.

تاريخ المناقشة: 2024/02/27 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: ريمة محمد عبد الحميد
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير اللغة العربية وآدابها
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: د. حمدي عبدالحميد

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

أوصاف اليوم في القرآن الكريم - دراسة نحوية دلالية.

باللغة الإنجليزية:

Description of day in the Noble Quran, a grammatical - semantical study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه و خطته:

يتناول البحث إشكالية اختلاف أوصاف لفظة (يوم) عند خروجها عن الظرفية كيفما وردت؛ ليجيب البحث عن أسئلة عدة منها: ما الأثر الدلالي لاختلاف أوصاف اليوم، هل كان للسياق أثر في اختلاف أوصاف اليوم وتنوعها، بتوظيف المنهج الاستقرائي والمنهج الوصفي في بيان أسرار اختلاف الأوصاف وبيان أثرها الدلالي.

رابعًا: الملخص والخطة:

جاءت الرسالة بعد المقدمة في فصلين. الفصل الأول وفيه دراسة نظرية، وجاء الفصل

الثاني فصلا تطبيقيا بينت فيه الباحثة الأسرار الدلالية لاختلاف أوصاف اليوم حسب اختلاف ورودها، وربط كل ذلك بالسياق الذي وردت فيه اللفظة في الآية والسورة.

خامسًا: الخاتمة:

أهم ما توصلت إليه الدراسة:

1. اختلاف أوصاف اليوم لم يكن لمراعاة الفاصلة القرآنية فحسب، بل تكمن وراء التعدد اللفظي والاختلاف التركيبي دلالات خاصة بالسياق الواردة فيه.
2. السياق كان المحرك لأنساق النظم القرآني، وإيراد المعنى المراد باللفظ الذي يتسق مع السياق.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

إنشاء مراكز متخصصة بالدراسات القرآنية وتوجيه الباحثين إلى الدراسات القرآنية لإبراز دلالات تراكيبه، وفهم دقة أساليب القرآن الكريم.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الظرف المتصرف - الدلالة - الصفة.

تاريخ المناقشة: 2025/02/13 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: منار محمد بشار قنوص
- الكلية: الآداب، ماجستير
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الدراسات اللغوية
- اسم المشرف: أ. د. محمد الخريسات

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

النصية في تفسير الرازي لسورة آل عمران - مقاربة لسانية تأصيلية.

باللغة الإنجليزية:

Textuality in Al-Razi's interpretation of Surah Al-Imran - a linguistic and foundational approach.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

قدمت الدراسة رؤية جديدة تبين التفكير النصي عند الفخر الرازي في تفسيره لسورة آل عمران، وبينت مظاهر المعايير النصية السبعة التي استثمرها، والمصطلحات التي استخدمها، وصولاً إلى التنظير للسانيات النص، وقد انتهجت الدراسة المنهج الوصفي في ضوء اللسانيات النصية، وهي دراسة نوعية لا إحصائية.

رابعًا: الملخص أو الخطة:

جاءت هذه الدراسة في مقدمة وتمهيد فيه منطلقات البحث بين لسانيات النص والتعريف بالرازي وتفسير مفاتيح الغيب، وسورة آل عمران والمقاربة اللسانية التأصيلية، وثلاثة فصول تحدثت عن المعايير اللغوية بين الاتساق والانسجام، والمعايير التواصلية التداولية المتمثلة بالقصدية والمقبولية، والمعايير البينية في الإعلامية والمقامية والتناص، والملحق يتمحور حول الفكر النصي التنظيري عند الرازي في تفسير مفاتيح الغيب وخاتمة لأهم النتائج، وفهارس للمصادر والمحتويات.

خامسًا: الخاتمة:

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

استثمر الرازي أدوات مختلفة في تفسير النص القرآني وقد تطابقت أدواته مع الكثير من معايير علم اللغة النصي الحديث في حدود البحث وتجاوزها في بعض الأحيان ليأتي بأدواته الخاصة ومعاييره المتفردة، وحضرت مصطلحاته التي استعمالها بالمفهوم نفسه كمصطلحات النظم والربط، وحضرت بعض المصطلحات المشعرة بتوظيف قرائن مقاربة نصية كمصطلح وجوه ومسائل.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

وتوصي الدراسة الباحثين إلى الوقوف بشكل أكبر على تفسير الرازي، وإعادة قراءة التراث في ضوء المعطيات المنهجية الحديثة للوقوف على مدى حضور هذه الأدوات في التراث العربي.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

النصية - تفسير الرازي - سورة آل عمران - معايير النص.

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

« ماجستير الدراسات الأدبية والنقدية »

تاريخ المناقشة: 2021/11/23 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: خالد سعيد محمد الخزيمي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: أ.د. أحمد المنصوري

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

البلاغة القرآنية في سورة الأنبياء- دراسة أسلوبية.

باللغة الإنجليزية:

The Rhetoric of The Quran in Surah AI Anbiya, Stylistic Study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تناولت مشكلة البحث عدة تساؤلات؛ هي: ما أبرز ملامح البناء الصوتي والتركيبي والدلالي في السورة؟، وما مدى ارتباط موضوع السورة بالإيقاع العام لها؟ وما علاقة عنوان السورة بالنص القرآني العام للسورة ؟ وهل هناك ارتباط وثيق بين المفاهيم البلاغية في التراث والمفاهيم الأسلوبية في الدراسات المعاصرة؟

وهدف البحث إلى الكشف عن جمالية المفردة القرآنية ودلالاتها، وبيان أسرار البناء الصوتي والتركيبي والدلالي.

وارتكز على المنهج الأسلوبي، وذلك من خلال تحليل النصوص مع توظيف أهم مناحي الأسلوبية، والميل إلى فرع مهم منها وهو الإحصاء.

وبني البحث على ثلاثة فصول: أسلوبية البناء الصوتي، وأسلوبية البناء التركيبي، وأسلوبية البناء الدلالي، مع تمهيد ومقدمة وخاتمة.

رابعًا: الملخص والخطة:

اشتمل البحث على ثلاثة فصول؛ حيث تناول الأول البناء الصوتي من حيث إيقاع الفواصل وأنواعها، والتوازي الصوتي محتويًا على إيقاع تكرار الحروف والكلمات والجمل.. وتناول الثاني البناء التركيبي، بالتركيز على أهم الخصائص التركيبة، وهي التراكيب الإنشائية والخبرية من استفهام وأمر ونهي... ودارسة الالتفات وأنواعه.وتناول الثالث البناء الدلالي من حيث دلالة العنوان والأعلام والمعارف ودلالتها، ودلالة الأنساق البيانية مشتملة على مفهوم البيان وأنماطه المختلفة، وإعداد دراسة إحصائية وتحليلها في الأبنية التي تناولها البحث.

خامسًا: الخاتمة:

أهم ما توصلت إليه الدراسة:

أن سورة الأنبياء ارتبط موضوعها بموضوعات السور المكية؛ فالخطاب اللغوي في السورة المكية مناسب لطبيعة المكيين ومستواهم الفكري.، وتميّزت السورة بالإيقاع الصوتي الهادئ والخافت البطيء. وتميز البناء التركيبي بخصائص منها: تنوع التركيب بين الإنشائي والخبري، ودقة اختيار الألفاظ والتراكيب وتبادل الضمائر ؛ كالالتفات وأنواعه، وتأثيرها المباشر في تأجيج المشاعر. وتميز البناء الدلالي من خلال دلالة الأنساق البيانية في السورة من جهة، ومن جهة أخرى الصور الفنية المختلفة بإيحاءات ودلالات متنوعة كان لها عظيم الأثر في السورة.

وقد أوصت الدراسة بما يأتي:

ضرورة السعي إلى خدمة كتاب الله، وذلك من خلال المزيد من الدراسات الأسلوبية؛ للكشف عن وجوه إعجازه وإبداعه؛ ولأهمية الدراسة الإحصائية في الكشف عن جوانب مهمة ودقيقة في الأسلوب القرآني.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

سورة الأنبياء - الأسلوبية - الإيقاع - التركيب - الدلالة.

تاريخ المناقشة: 2022/06/16 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: عبد الرحمن بن زايد بن عبيد السعدي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: أ.د. الرشيد أبوشعير

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

التصوير الفني في شعر الرومانسيين الإماراتيين الجدد.

باللغة الإنجليزية:

Artistic Depiction In The Poetry 0f The New Emirati Romantics.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

قد بدت الدراسات التي تناولت مواضيع الشعر الإماراتي مهتمة بتناوله من جهة الكم والتاريخ والمواضيع وغيرها، وكان التركيز على الجوانب الفنية والتصوير الفني قليلًا، فلم تأخذ الصورة الفنية في شعرهم حَقّها من الدراسة كاملًا، وهذا البحث يوضح الصور الفنية في شعر الإماراتيين الجدد وطرائق التصوير عندهم وطبيعة مصادر التصوير الفني عندهم.

رابعًا: الملخص والخطة:

جاء هذا البحث في مقدمة وتمهيد نظري لموضوع الصورة الفنية، يحتوي على تعريف الصورة الفنية ومفهومها وأهميتها واستعمالاتها، وبيان الصورة الفنية عند النقاد العرب

القدماء، وعند النقاد العرب المحدثين، وعند النقاد الأوروبيين، وفصلين، خصص الفصل الأول للتصوير الفني عند الشعراء الإماراتيين الكلاسيكيين المتقدمين وعند الكلاسيكيين الجدد، أما الفصل الثاني فكان عن الصورة الفنية في أعمال الشعراء الإمارتيين الرومانسيين الجدد، وعن عناصر تلك الصورة. ثم كانت الخاتمة وفيها نتائج البحث، وهي بمثابة مزايا عامة وخاصة، كشفت عن خصائص الصور الفنية عند شعراء الإمارات الجدد.

خامسًا: الخاتمة:

اهتم الشعراء الرومانسيون الإماراتيون الجدد اهتمامًا كبيرًا بالصور الفنية، ووظفوها توظيفًا متقنًا في أشعارهم وقصائدهم. واستطاعوا أن يوظفوا الصور الفنية في خدمة المواضيع التي طرحوها، فجاءت صورهم معبرة ولم تكن خارجة عن إطار مواضيع الشعر التي جاءت لتعبر عنه. كما مزجوا صورهم الفنية بطابع عالٍ من العاطفة والإحساس، فجاءت الصور غزيرة العاطفة عالية الإحساس، كما اتسمت صورهم الفنية بالعفوية والابتعاد عن التعقيد.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

الصورة الفنية الرومانسية في الشعر الإماراتي الجديد ليست استمرارًا للحركة الشعرية السابقة فحسب؛ وإنما هي تطوير وإبداع حديث يواكب مستلزمات العصر، ويحمل الصورة المحلية بكل ما تتميز به من إرث تاريخي وثقافي غني، وحاضر مشرق متطور، وهذه الحركة الرومانسية تجاوزت المحلية والإقليمية إلى العالمية، وعليه فإن الباحث يرى ضرورة الاهتمام بدراسة الشعر الإماراتي المعاصر بأغراضه كافة، وتوجيه الباحثين من طلبة الدراسات العليا إلى دراسته وكتابة الرسائل والبحوث عنه.

وقد أوصت الدراسة بما يأتي:

يرى الباحث ضرورة العمل على ترجمة ونشر الأدب الإماراتي على مستوى العالم، وتشجيع الباحثين فيه من ثقافات مختلفة، وتوفير البيئة العلمية المناسبة والمصادر اللازمة؛ لتكون الدراسات الأدبية على المستوى العالمي المرموق الذي وصلته دولة الإمارات العربية المتحدة، واستقطاب أساتذة الأدب الذين يحققون هذا الغرض.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الصورة الفنية - الشعر الإماراتي - الحركة الرومانسية

تاريخ المناقشة: 2023/02/17 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: حلمية خميس عبيد الطنيجي.
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: أ.د. لطيفة الحمادي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

صورة الرجل في الرواية النسوية الإماراتية.

باللغة الإنجليزية:

The image of the man in the Emirati feminist novel.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تبلورت إشكاليَّة هذه الدراسة، في كونها محاولة لاستجلاء صورة الرجل من زاوية نظر المرأة الإماراتيَّة للرَّجُل، وكيف عكست حضوره في الرواية، ووظَّفت إبداعَها في تصويره. أما عن منهج الدراسة فقد اعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي. وسعى البحث لاستقراء صورة الرجل في الرواية النِّسْويَّة الإماراتيَّة، والكشف عن أنماطها، والتعرُّف على جانبها الإيجابيّ والسلبيّ. والكشف عن عَلاقة صورة الرجل بالبِنَى السَّرْديَّة في الرواية النِّسْويَّة الإماراتيَّة.

رابعًا: الملخص والخطة:

قسم البحث إلى فصلين يسبقهما تمهيد وسم بـ "مصطلحات ومفاهيم أولية"، وجاء الفصل الأول بعنوان: أنماط صورة الرجل في الرواية النسوية الإماراتية، والفصل الثاني: صورة الرجل وعَلاقتها بعتبة العنوان، والبِنَى السَّرْديَّة في الرِّواية النِّسْويَّة الإماراتيَّة: (زمان، مكان، شخصيات، حوار).

خامسًا: الخاتمة:

سَعَتْ هذه الدراسةُ إلى الكشْف عن صورة الرَّجُل في الرِّواية النِّسْويَّة الإماراتيَّة من حيثُ أنماطها، وجانبها الإيجابيّ والسلبيّ، وعَلاقتها بالبِنَى السَّرْديَّة في الرِّواية ومن خلالِ البحث توصَّلْتُ إلى عددٍ من النتائج أهمها: تنوعت أنماط صورة الرجل في الرِّواية النِّسْويَّة الإماراتيَّة ما بين إيجابية وسلبية، وتضمنت رسائل، قدَّمت الكاتبةُ الإماراتيّة من خلالها نصائحَ، وحِكَمًا، ومغزًى عميقًا أرادت إيصالَه للقارئ.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

صورة - رواية - نسوية - الرجل - أدب إماراتي.

تاريخ المناقشة: 2023/06/02 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: جواهر عاطف هيثم السعدي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: د. لطيفة عبد الله الحمادي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

العجائبي والغرائبي في قصص الأطفال في الأدب الإماراتي المعاصر.

باللغة الإنجليزية:

The miraculous and the strange in children's stories in contemporary Emirati literature.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

جاءت الدراسة لتجيب عن التساؤلات التي جاءت أساسًا لإشكالية البحث، منها: ما مفهوم العجائبي والغرائبي، وما الفرق بينهما؟ متى ظهر العجائبي والغرائبي في قصص الطفل الإماراتية؟ وما مصادرها؟ وهل للعجائبي والغرائبي حضور واضح في قصص الأطفال في الإمارات؟

واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي؛ حيث بدأت بتتبع نشأة أدب الأطفال وتطوره، ودخول العجائبي والغرائبي في هذا النوع من الأدب وصولًا إلى أدب الأطفال الإماراتي، وفي الفصل الأخير وقفت على عناصر السرد في القصص العجائبية

والغرائبية، وحللت نماذج قصصية لمبدعين إماراتيين اهتموا بتوظيف العجائبي والغرائبي في نصوصهم.

رابعًا: الملخص والخطة:

سار البحث في خطة ممنهجة، قسمت إلى فصلين يتقدمهما فصل تمهيدي بعنوان: "قصص الأطفال في الأدب الإماراتي: المفهوم، النشأة والتطور"، ويضم ثلاثة مباحث. أما الفصل الأول فحمل عنوان: "العجائبي والغرائبي في قصص الأطفال"، ويحوي ثلاثة مباحث. وخصص الفصل الثالث للدراسة التطبيقية، وعنوانه: تقنيات السرد العجائبي والغرائبي في قصص الأطفال الإماراتية. وجاء فيه عتبات النص، عجائبية الشخصيات، عجائبية المكان والزمان، وعجائبية الحدث والحوار.

خامسًا: الخاتمة:

وتوصلت الدراسة في الختام إلى عدة نتائج أهمها: ورود العجائبي والغرائبي في قصص الأطفال متخفيًا وراء الرسائل الرئيسية للكتابة سواء أكانت رسائل دينية أم تربوية أم أخلاقية وغيرها. وتعد الإبداعات السردية في التراثين العربي والغربي مصادر أسست لظهور العجائبي، والغرائبي، كالأساطير والخرافات وغيرها. كما يحضر المكان العجائبي بشكل لافت في قصص الأطفال الإماراتية، واهتم الكتّاب بتصوير عجائبية المكان بشكل مثير للدهشة. أما الزمن العجائبي فتكاد تخلو قصص الأطفال الإماراتية منه.

وبعد الانتهاء من الدراسة نوصي ببعض التوصيات لعلها تسهم في الارتقاء بقصص الطفل الإماراتي، منها: مواكبة التطور التكنولوجي في تقديم قصص الأطفال كإضافة أصوات الشخصيات في الحوار، أو مؤثرات صوتية، إلى جانب الرسومات والألوان. وإجراء دراسات ميدانية لقصص الأطفال، ومدى تناسبها مع أعمار الأطفال، والعمل على توفير مدونات تهتم بأصحاب الهمم. إخضاع القصص المقدمة للأطفال لوزارات متخصصة لتقييم القصص، وفرض ضوابط وشروط لتقديم المدونات القصصية المقدمة للطفل.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

العجائبي - الغرائبي - قصص الأطفال- أدب إماراتي.

تاريخ المناقشة: 2023/06/16 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: هياء بنت محمد مطرف القحطاني
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: د. لطيفة عبدالله الحمادي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

البُنى الأسلوبية في شعر جماعة الحيرة الإماراتيين.

باللغة الإنجليزية:

The stylistic structures in the poetry of the Emirati al-Hirah group.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تضمنت إشكالية البحث عدة تساؤلات أهمها: ما أبرز الخصائص الأسلوبية في أشعار شعراء الحيرة؟ ما أوجه التشابه والاختلاف في البنى الأسلوبية عند شعراء الحيرة؟ ما أثر البنى الأسلوبية المتنوعة في تكوين دلالات النصوص؟ ما التراكيب والأساليب اللغوية المستخدمة في أشعار شعراء الحيرة؟ وما أثر هذا الاختيار في التراكيب والأساليب والنظم الشعري في مستوى العبارة والمجاز؟، واعتمدت الدراسة على المنهج الأسلوبي.

رابعًا: الملخص والخطة:

خطة البحث كالآتي: الفصل التمهيدي: البُنى الأسلوبية (مفاهيم ومصطلحات أولية)، الحركة الشعرية في الإمارات، شعراء الحيرة. الفصل الأول: البنية الصوتية: الأبحر الشعرية، القافية، الروي، التكرار. الفصل الثاني: البنية التركيبية: بنائية الجملة، الجمل الخبرية، الجمل الإنشائية الطلبية. الفصل الثالث: البنية الدلالية: الاستعارات، الكنايات، التشبيهات.

خامسًا: الخاتمة:

إن الأسلوبية من أهم مفاتيح النص الأدبي في النقد المعاصر، ووسيلة فعّالة في مقاربة النصوص من خلال الأدوات المتنوعة التي تمنحها للقارئ؛ فقد تسنى لنا من خلالها الكشف عن مستويات النصوص الصوتية والتركيبية والدلالية، وما أنتجته هذه المستويات من تنوّع في الدلالات. ومن أهم ما توصلت إليه الدراسة هو الكشف عن أبرز الخصائص والظواهر الأسلوبية في أشعار شعراء الحيرة، والتعريف بالحقول الدلالية في أشعارهم، والكشف عن أوجه التشابه والاختلاف في البنى الأسلوبية التي ظهرت في قصائدهم، ومعرفة التراكيب والأساليب اللغوية المستخدمة في تلك القصائد، وأثر هذا الاختيار في التراكيب والأساليب والنظم الشعري في مستوى العبارة والمجاز.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الأسلوبية - الصوتية - التركيبية - الدلالية - الحيرة - أدب إماراتي.

تاريخ المناقشة: 2023/11/17 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: رمزية علي محمد المازمي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: أ.د. أحمد المنصوري

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

قصيدة المديح النبوي في الشعر الإماراتي الحديث والمعاصر.

باللغة الإنجليزية:

The Modern and Contemporary Emirati Poetry of Prophet's Praise.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تتمثل مشكلة البحث في سؤال بحثي هو: ما سمات القصائد الإماراتية في المديح النبوي من حيث الشكل والمضمون؟ وما الموضوعات التي تناولها الشعراء الإماراتيون في قصيدة المديح النبوي؟ وكان هدف البحث هو الإجابة عن هذا السؤال من خلال استقراء شعر المديح النبوي في القصيدة الإماراتية، وقد استخدمت الباحثة في ذلك المنهج الوصفي التحليلي، وجاءت الرسالة في مقدمة وتمهيد وأربعة فصول.

رابعًا: الملخص والخطة:

سعى البحث إلى تحديد الجذور التاريخية والثقافية التي شكلت هذا الاتجاه عند شعراء المديح النبوي في دولة الإمارات العربية المتحدة، كما أشارت الدراسة إلى ملامح التجديد والتقليد في قصيدة المديح النبوي عند شعراء الإمارات، وأوضحت الدراسة مضامين الخطاب الشعري النبوي فيها، فتحدثت عن صفات النبي - صلى الله عليه وسلم -، وعن غزواته ومعجزاته، وعن منهجه في الدعوة، وعن الحديث عن هموم الأمة الإسلامية، وكذلك إبراز ذاتية الشاعر في تلك القصائد، ووقفت عند جوانبها الفنية.

خامسًا: الخاتمة:

اشتملت الخاتمة على بيان النتائج والتوصيات

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

أن قصيدة المديح النبوي في الشعر الإماراتي كانت متعددة الموضوعات، وقد استطاع الشعراء أن تجمعوا فيها بين التقليد والتجديد، فجاءت قصائدهم تحمل روح المحافظة والتجديد، على مستوى الشكل والمضمون.

وقد أوصت الدراسة بما يأتي:

ضرورة تشجيع الدراسات الأدبية التي تتناول التراث الأدبي الإماراتي، وتشجيع الباحثين على الدراسات المقارنة بين قصيدة المديح النبوي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وغيرها من الأقطار العربية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

المديح النبوي - شعر الإمارات - الشعر الحديث - الشعر المعاصر.

تاريخ المناقشة: 2023/12/11 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: موزة خميس بلال الكندي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: د. لطيفة الحمادي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

المقالة في الأدب الإماراتي المعاصر - دراسة موضوعاتية فنية.

باللغة الإنجليزية:

Essay in the Contemporary Emirati Literature (Thematic and Artistic Study).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

يستهدف موضوع هذه الدراسة التعرف على أنواع المقالات في دولة الإمارات، ثم تصنيفها وتحليل بنيتها وخصائصها الفنية، وتحليل نماذج من المقالات الإماراتية، والتعرُّف على الموضوعات والقضايا التي يتناولها المقاليون في كتاباتهم، وتعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي.

رابعًا: الملخص والخطة:

وجاءت في مقدمة وثلاثة فصول. أما الفصل الأول فقد تناول: "المقالة: مفهومها ونشأتها وتطورها" واشتمل على ثلاثة مباحث. الأول: مفهوم المقالة في اللغة والاصطلاح. والثاني: نشأة المقالة وتطورها في الأدب العربي. والثالث: عوامل تطور المقالة الإماراتية وأهم روادها. أما الفصل الثاني فجاء بعنوان: المقاربة الموضوعاتية للمقالة الإماراتية. وقد اشتمل على ثمانية مباحث هي: المقالة الاجتماعية، والدينية، والسياسية، والتاريخية، والثقافية، والنقدية، والوصفية، وموضوعات السيرة. أما الفصل الثالث: فجاء بعنوان" التشكيل الفني للمقالة الأدبية الإماراتية"، وقد اشتمل على ثلاثة مباحث: الأول البنية الشكلية للمقالة (الاستهلال، العرض، الخاتمة)، والثاني: الصور الفنية للمقالة. والثالث: الظواهر الإيقاعية للمقالة.

خامسًا: الخاتمة:

وتوصلت الدراسة في الختام إلى نتائج أبرزها: أن المقالة الإماراتية المعاصرة لعبت دورًا مهمًا في إبراز اهتمامات المجتمع الإماراتي وثقافة أفراده، وكتابه، ومدى وعيهم بهذا العصر وقضاياه المتنوعة، كما كشف التحليل الفني للمقالات التزام كتاب الإمارات بالبناء الفني الدقيق للمقالة، مع الحرص على التنويع في الخصائص والأساليب، بما يخدم الأفكار والموضوعات.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

المقالة - أدب إماراتي - موضوعاتي - فني - معاصر.

تاريخ المناقشة: 2024/01/17 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: منال محمد قاسم غشواق المهري
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: أ. د. أحمد مقبل المنصوري

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

التعالق النّصيّ في المدائح النبويّة الأندلسيّة.

باللغة الإنجليزية:

Textual connection in Andalusian prophetic praises.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

ركزت الدراسة على رصد التعالقات النصية في المدائح النبوية الأندلسية، وهدفت إلى إبراز أبعادها الدلالية والجمالية، وفهم تفاعل الشعراء مع الموروث الثقافي والنصوص السابقة، وأجابت عن السؤال: كيف استثمر شعراء المديح النبوي الأندلسي الموروث الديني والأدبي في مدحهم؟ وكيف تناصوا مع بعضهم؟

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي لتطبيق نظرية التعالقات النصية على المدائح الأندلسية، وتحليلها بهدف تحديد أنواع هذه التعالقات وتمييزها، بالإضافة إلى دراسة تأثيرها في تجديد النصوص الشعرية الأندلسية.

رابعًا: الملخص والخطة:

الفصل التمهيدي: تناول نظرية التعالقات النصية وتطورها بين الدراسات الغربية والعربية وآلياتها، ودورها في الربط بين النصوص، وفن المديح النبوي وتحولاته حسب بيئة العصر المنتج للمدحة النبوية.

الفصل الأول: استعرض التعالق النصي مع القرآن الكريم في قصائد المديح النبوي الأندلسي، وكيفية استثمار الشعراء للأثر القرآني بصورة مباشرة وغير مباشرة.

الفصل الثاني: ركز على التعالق النصي مع الحديث الشريف والسيرة النبوية، موضحًا توظيف الشعراء للأقوال والأفعال المأثورة عن الرسول ﷺ والإحالة إلى التاريخ الإسلامي.

الفصل الثالث: تناول التعالقات النصية الأدبية بين شعراء الأندلس والمشارقة، وبينهم وبين بعضهم في الشكل ومضمون القصيدة والإيقاع والصورة الفنية.

خامسًا: الخاتمة:

- كشفت الدراسة عن تداخل عميق بين شعراء شعر المديح النبوي الأندلسي ونظيره المشرقي، لذلك برز تقارب في أسلوب النظم، وتناول المعاني والأفكار، حيث اتبع الشعراء أطرا متشابهة وأصولا ثابتة، كما كشفت عن التداخل فيما بينهم؛ أي شعراء المديح الأندلسيين.
- استثمر شعراء الأندلس بكثرة التعالق النصي الاجترارى مع النصوص القرآنية، نظرًا لقدسية هذه النصوص، يلي ذلك التعالق النصي الإشاري، الذي يبرز في نصوص الحديث الشريف والسيرة النبوية والنصوص الأدبية الشعرية، أما التعالق النصي الامتصاصي فكان أقل حضورًا.

وقد أوصت الدراسة بما يأتي:

- دراسة التعالقات النصية في المدائح النبوية الأندلسية كالتعالقات النصية التاريخية.
- دراسة الحقول الدلالية في المدائح النبوية الأندلسية كحقل الإنسان، والحيوان والجماد، والتضاريس.

- دراسة مقارنة بين المدائح النبوية الأندلسية والمدائح النبوية المشرقية من حيث التطابق والاختلاف في الكم والكيف.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

التعالقات النصية - المدائح النبوية - الأندلسية.

تاريخ المناقشة: 2025/02/10 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: سنا زهير بلطه جي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: ماجستير اللغة العربية وآدابها
- التخصص: الدراسات الأدبية والنقدية
- اسم المشرف: د. أحمد صلاح إبراهيم

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

مسرح اللامعقول في الغرب وأثره في المسرح العربي (دراسة مقارنة بين نماذج مختارة).

باللغة الإنجليزية:

Theatre of the Absurd in the west and its traces in Arabic theatre (A comparative study of selected plays).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تبحث هذه الرسالة في آثار وجود اتجاه اللامعقول في المسرحيات العربية، فبُني على سؤال جوهري وهو: (هل من الممكن إيجاد مسرح لا معقول عربي غير متأثر؟) وللإجابة عن هذا السؤال تم اتباع المنهج المقارن التابع للمدرسة الأمريكية. وقد انقسمت الرسالة على ثلاثة فصول؛ كل منها منقسم إلى مبحثين، الفصل الأول تناول تحليل المسرحيات الغربية، أما الفصل الثاني ففيه تحليل المسرحيات العربية، وينتهي بالفصل الثالث الذي قارن ووازن بين تلك الأعمال.

رابعًا: الملخص والخطة:

اللامعقول هو نوع مسرحي بدأ نتيجة تغير الفكر البشري، وغضبه على الوضع الإنساني، فرأى رواد هذا النوع المسرحي أن الإنسان غير منتمٍ إلى هذا الكون، وأن كل محاولاته لفهم الحياة هي عبثية بلا فائدة، وتبين أن هذا الاتجاه موجود بالفعل في أي فكر إنساني، فلا يمكن القول عنه إنه انتقل؛ إذ ينشأ نتيجة بعض العوامل، وتبين أن مسرح اللامعقول الذي بدأ في فرنسا موجود بالفعل في المسرحيات العربية، ليس فقط فيما نقله توفيق الحكيم، بل أيضًا في مسرح الماغوط الذي يمكن اعتباره لا معقولًا عربيًا خالصًا.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا ناقشت هذه الرسالة موضوع "مسرح اللامعقول في الغرب وأثره في المسرح العربي (دراسة مقارنة بين نماذج مختارة)" للبحث في وجود فكر اللامعقول عند المسرحيين العرب عن طريق مقارنة أعمالهم بالمسرحيات الغربية الأشهر في اتجاه اللامعقول.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

معرفة بعض الكتاب العرب باللامعقول، منهم من تأثر بما جاء به الغرب مثلما فعل توفيق الحكيم، ومنهم من نشأ عنده اللامعقول بسبب أحداث العصر التي عاشها مثلما حصل مع الماغوط، فظهر في مسرحيته (المهرج) ما يمكن أن يطلق عليه لا معقولًا عربيًا غير متأثر. كما أن مسرحيات اللامعقول تتشابه وتختلف، يعود ذلك إلى تشابه الجزء اللاواعي عند هؤلاء الكتاب، أما الاختلاف فكان في طريقة تحويلهم اللاوعي إلى عمل فني، فلكتاب اللامعقول حرية تطويع خصائص هذا النوع المسرحي، بل إن هذا يعدّ من مميزات هذا الاتجاه.

وقد أوصت الدراسة بما يأتي:

توسع الباحثين والدارسين في مسرح اللامعقول؛ لإيجاد إجابات لأكبر عدد من الأسئلة التي تحيط بهذا الفن وفكره، بالإضافة إلى البحث بوجه أوسع في تطور القضايا التي يطرحها الفكر الإنساني.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

مسرح اللامعقول - الأدب المقارن - اللامعقول العربي.

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

« دكتوراه الفلسفة في الدراسات اللسانية »

تاريخ المناقشة: 2022/06/01 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: منال محمد بلال فرج المرزوقي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: أ.د. محمد أحمد عبد الرحمن - أ.د. خليفة بوجادي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

التداخل اللغوي بين اللغتين العربية والإنجليزية: دراسة لسانية تربوية "المرحلة الجامعية أنموذجا".

باللغة الإنجليزية:

Linguistic interference between Arabic and English: an educational linguistic study “The university model”.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

يتناول البحث توضيح مدى تأثير اللغة الأم في اكتساب اللغة الثانية أو العكس من الناحيتين الإيجابية والسلبية. وقد جاء البحث في أربعة فصول وخاتمة؛ يتكون الفصل الأول من مبحثين: تناول المبحث الأول مفهوم التداخل اللغوي لغةً واصطلاحًا بالإضافة إلى عرض أنواع التداخل اللغوي. أما الفصل الثاني فيتناول التداخل في التركيب اللغـوي بين العربية والإنجليزية دراسة تقابلية، وقد تم تخصيص الفصل الثـالث لتفصيل محتوى كتـاب تعلم اللغة العربية للناطقين بغـيرها المعتمد تدريسـه في إحـدى الجامعات، وفي الفصل الرابع من هذا البحث قامت الباحثة بتحليل التداخل اللغوي بين العربية والإنجليزية تحليلا لسانيا تربويا.

رابعًا: الملخص والخطة:

يعرض هذا البحث ظاهرة لغوية وهي ظاهــرة التداخــل اللغوي بين اللغتين العــربية والإنجليزية مــن أجل الوقــوف على أبرز الظــواهر اللغوية نتيجة لهـذا التداخل، ويقوم البحـــث على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة؛ حيث ضم الفصل الأول ثلاثة مباحث، تناول فيها عرض المفاهيم والمصطلحات التي لها علاقة بالدراســة، وعرض المبحث الثاني أنواع التداخل اللغوي وأشكاله، وجاء المبحث الثالــث موضحًا التداخل اللغوي في التراث العربي.

خامسًا: الخاتمة:

تعتمد الدراسات اللسانية التربوية آليات منهجية تسهم في تيسير العملية التعليمية؛ فالتداخل اللغوي ظاهرة لسانية تربوية تعكس بعض الإشكاليات التي يعانيها الطالب، والبحث في هذه الظاهرة يسهم في دعم مسيرة المعلم، والتي من شأنها أن تمهد الطريق لتسهيل العملية التعليمية مع كثرة الظواهر اللغوية بسبب التعدد اللغوي؛ فالتداخل موجود ولابد منه، وينبغي على المعلم أن يراعي إمكانية الطالب.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

يمكن للبحث أن يكون ركيزة أساسية لإنشاء برنامج لتعليم العربية للناطقين بغيرها.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

- يوصي البحث بتبني تخصص تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية في الجامعات المحلية.
- يوصي البحث بتخصيص مساقات لتدريس العربية للناطقين بغيرها في السنة الرابعة كما هو مقرر بالنسبة إلى مساقات طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بها.
- يقترح البحث على المختصين الاطلاع على برنامج تعليم اللغة العربية في مختلف الجامعات المحلية والدولية، وذلك بتوقيع مذكرة تفاهم أو تبادل بعض أعضاء هيئة التدريس.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

اللغة العربية - الدراسات اللسانية - التداخل اللغوي.

تاريخ المناقشة: 2023/02/16 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: محمد عطا الله فهد الثوابية
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: أ.د. خالد توكال

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

المِثال النّحويّ في شُروح التّسهيل في القَرن الثّامن الهجري دراسة تداوليّة.

باللغة الإنجليزية:

The Syntactic Example of the Explanations of Al Tasheel in the Eighth Hijri Century: A Pragmatic Study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تتناول البحث المثال النّحويّ في كتب شروح التّسهيل في إطار المنهج التّداوليّ، إذ يهدف إلى دراسة المثال النّحويّ وتحليله بناءً على الخطاب التّداوليّ الاستعمالي الذي يتضمنه بفعل محاكاة السياق، حيث اتّبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وضم البحث ثلاثة فصول: التّداوليّة وبناء المثال النّحويّ، أنماط البناء التّداوليّ في المثال النّحويّ في شروح التّسهيل، ملامح تداوليّة المعنى في المثال النّحويّ في شروح التّسهيل وخاتمة.

رابعًا: الملخص والخطة:

استهل البحث بتمهيدٍ تناول التعريفي بكتاب التّسهيل وشروحه، ونشأة التّداوليّة وتطورها، ثم تناول ثلاثة فصول:الفصل الأول: التّداوليّة وبناء المثال النّحويّ، وفيه: تداوليّة الدّرس النّحويّ، جدليّة الشاهد النّحويّ والمثال النّحويّ، الأبعاد الفكرية والتعليمية في المثال النّحويّ، الفصل الثاني: أنماط البناء التّداوليّ في المثال النّحويّ في شروح التّسهيل، وفيه: التّداوليّة التّخاطبية في المثال النّحويّ، التّداوليّة الإنجازيّة في المثال النّحويّ، التّداوليّة التحاوريّة في المثال النّحويّ، الفصل الثالث: ملامح تداوليّة المعنى في المثال النّحويّ في شروح التّسهيل، وفيه: المبادئ التّداوليّة في المثال النّحويّ، وسائل التأويل التّداوليّ في المثال النّحويّ، وخاتمة.

خامسًا: الخاتمة:

أفصحت الدراسة من خلال منظومة المبادئ والأنماط والوسائل التداولية التي ارتكزت عليها في معالجة الممارسات النحوية في المثال النحوي عن جملة من الإسهامات تتمثل في تبني بعض الصياغات والمسميات التداولية، وتأكيدها بما يتناسب مع الدرس النحوي التراثي، والكشف عن أثر الأنماط التداولية، وأبعادها الفكرية، في توجيه المثال النّحويّ توجيها نحويا، وتوجيها استعماليا تواصليا أساسه استجابة المثال النّحويّ للواقع بتفاعله الحيوي مع السياق العام.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

إنّ الاهتمام بالمثال النّحويّ في ظل التّداوليّة يستلزم الوقوف عند قضية جوهرية توجب التفريق بين البنية اللغوية والاستعمال اللغوي للمثال، ولا يجوز الخلط بينهما خلاف ما فعل التداوليون وخاصة في مراحل التأسيس، عندما حصروا كلّ اللّسانيات في هذا الجانب الاستعمالي، وذهبوا إلى أنّ بنية اللّغة تفسّرها المعاني المقصودة في الخطاب فقط. وعليه فقد سعت الدراسة إلى إظهار عناية واضعي المثال النّحويّ بالجوانب التّداوليّة فيه، مما كشف عن وجود علاقة تضامنية بين النّحويّ والمتلقي، مفادها فهم القاعدة النّحويّة، وبلوغ المقاصد الكلامية.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

بيان ملامح تداوليّة المعنى في المثال النّحويّ باعتماد المبادئ التّداوليّة ووسائل التأويل التداوليّ، وعليه ترى الدراسة إعادة صياغة التراث والذوق العربي ضمن معطيات وآليات لسانية حديثة، تكفُل الجمع بين أصالة الدرس النحوي والواقع الاستعمالي الحياتي؛ بغية تقريب الدرس النحوي من أذهان المتعلّمين.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

المثال النحوي - التداولية - التأويل التداولي.

تاريخ المناقشة: 2023/03/06 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: أحمد عبد الله علي المغربي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: أ.د. خالد توكال

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

المَعْنَى بَيْنَ القِيَاسِ النَّحْويِّ والتَّعْبيرِ القُرْآنيِّ.

باللغة الإنجليزية:

Meaning between grammatical analogy and Quran's expression.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه:

إشكاليةُ البَحْثِ: تتجلّى في (التعبير القرآني المخالف للقياس النحوي)، في بعض مواضع استعمال الإعراب، والعدد، والنوع، والإحالة.

أهدافُ البَحْثِ: ثلاثة، هي:

1. الاحتجاج للتعبير القرآني المخالف للقياس النحوي.
2. إثبات أن التعبير القرآني المخالف للقياس يتضمن معنى أعمق.
3. حسمُ الخلاف النحوي، بين القائلين بأنّ بين الاستعمالين القرآنيين تعارضًا.

منهجُ البَحْثِ: هو المنهج التكاملي، المعتمد على المنهجين: الوصفي والمقارن.

رابعًا: الخطة:

بُنِيتْ خطة البحث على ثلاثة فصول، ممهدة بتمهيد، ومختومة بخاتمة، تحدث الفصل الأول عن المعنى بين القياس النحوي والتعبير القرآني في قضايا الإعراب، واشتمل على ثلاثة مباحث. وخُصّص الفصل الثاني لدراسة المعنى بين القياس النحوي والتعبير القرآني في قضايا العدد، وتناولته الدراسة في مبحثين اثنين. وأما الفصل الثالث، فقد جاء بعنوان: المعنى بين القياس النحوي والتعبير القرآني في قضايا النوع، وضم مبحثين، ثم خُتِم البحث بخاتمة ضمت أهم النتائج والتوصيات.

خامسًا: الخاتمة:

توصل البحث إلى نتائج كثيرة، أهمها:

1. أنّ التعبير القرآني المخالف للقياس النحوي تعبير جارٍ على سنن العربية.
2. أثبت أنّ للتعبير القرآني المخالف للقياس النحوي معنى أعمق من معنى التعبير الموافق للقياس.
3. حسَمَ الخلاف النحوي بين القائلين بأنّ بين الاستعمالين القرآنيين تعارضًا.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. إفراد قضايا مخالفة القياس النحوي بدراسات مستقلة.
2. استهداف المعنى القرآني وجعل القياس النحوي أداة خادمة للوصول إليه.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

القياس النحوي - التعبير القرآني - العدول عن المطابقة.

تاريخ المناقشة: 2023/09/14 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: آمنة محمد أكبر
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: أ.د. خليفة بو جادي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الحجاج في الحوار القرآني: مقاربة لسانية تداولية.

باللغة الإنجليزية:

The Argument In The Qur'anic Dialogue: Pragmatic Linguistic Approach.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

عالج البحث إشكالية الحوار القرآني من منظور تداولي مركزًا على دراسة الحجاج؛ فاللغة ذات بعد حجاجي أساسه التواصل بالحوار، وذلك بهدف إبراز مواضع الحجاج في الحوار القرآني، والكشف عن تقنياته ودوره في هذا البيان، والوقوف على الحجج المستخلصة من الحوار القرآني، بمقاصدها الفكرية والإنسانية وألفاظها الإقناعية المؤثرة، وكذلك توضيح الأثر الدلالي للحجاج في الحوار القرآني، بالإفادة من الموروث اللغوي العربي في تفسير الحوار القرآني، وتوضيح دلالات الحجاج، وربطها بالمقولات اللسانية الحديثة معتمدة على مقتضيات وأصول المنهج التداولي.

رابعًا: الملخص والخطة:

جاء البحث في بابين؛ الأول نظري، بعنوان: (المفاهيم الأساسية والقِيم التداولية) وبه فصلان تأسيسيان لكل من الحجاج والحوار. أما الثاني فتطبيقي؛ بعنوان: (أبنية الحجاج وعناصره في الحوار القرآني)، وتندرج تحته ثلاثة فصول تتناول البنى الحجاجية وأدواتها اللغوية وأساليبها اللغوية والبلاغية في الحوار القرآني.

خامسًا: الخاتمة:

أفضى البحث إلى عدد من النتائج، أهمها: أنَّ تنوع أشكال الحوار القرآني وألوانه ناشئ عن اختلاف السياق ومقتضى الحال؛ فحينا يأتي حوارا مبسوطا مفصّلا مطوّلا، وحينا يأتي موجزا مختصرا، وبين هذين الحالين نماذج مختلفة في طريقة عرض الحجج، وكذا الأمر فيما يخص لهجة الحوار ما بين شدة ولين، كل ذلك يحكمه المقام الذي ينشأ فيه الحوار، فهنالك المركّز المختصر (حوار الله مع السموات والأرض)، وهنالك الواسع الفضفاض الذي يصدر من توارد حجج متتابعة (حوارات الأنبياء مع أقوامهم)، وهنالك شديد النبرة (آزر مع إبراهيم)، وهنالك الهادئ الوديع (حوارات الرسل)، وهنالك الساذج غير المنطقي (حوارات المشركين)، وهنالك المركز المعزز بالأدلة والبراهين (حوار الله تعالى)، كما سجلت الدراسة التنوع الوظيفي للروابط الحجاجية في الحوار القرآني، ف (الفاء) و(لكن) مكّنتا من الانتقال من حجة إلى أخرى أقوى منها، في سياق الإعراض.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

أسفرت الدراسة عن إشكالات بحثية أخرى مرتبطة بموضوع الحجاج في القرآن الكريم؛ لعلها تحظى بكتابات الباحثين ودراساتهم، أهمها:

- الحجاج في الحوار الإرشادي في القرآن الكريم.
- الحجاج في الحوار القيادي في القرآن الكريم.
- الحوار الأسري في القرآن الكريم، حجاجيته وتداوليته.
- الحوار بالإيماء، حجاجيته وتداوليته.

- حجاجية حوار الذات في القرآن الكريم. مقاربة لسانية نفسية.
- المصاحبات اللغوية في الحوار القرآني- مقاربة تداولية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الحجاج - الحوار القرآني - مقاربة لسانية.

تاريخ المناقشة: 2023/09/27 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: آمنة مصبح علي بن بطي القايدي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: أ.د. خليفة بو جادي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

أَلْفَاظُ الْبُشْرَى وَالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: "دِرَاسَةٌ مُعْجَمِيَّةٌ سِيَاقِيَّةٌ".

باللغة الإنجليزية:

The expressions of glad tidings, joy and pleasure in the Holy Qur'an "lexical contextual study".

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

ركز البحث على إشكالية، وهي: ما المقصود بالبنية المتكاملة للمفردة القرآنية في النص القرآني؟

أهداف دراسة الموضوع:

بيان البِنية المتكاملة للَّفظة الواحدة على امتداد القرآن الكريم، وتسليط الضوء على وجود تكامل في القرآن من جهة تتبع المفردة.، وبيان التكامل بين الألفاظ المُنتمية إلى حقل

دلالي واحد في القرآن الكريم.

منهج البحث: اعتمد البحث على المنهج الوصفي المناسب للوقوف على الألفاظ القرآنية الدالة على البشرى والفرح والسرور في القرآن الكريم.

رابعًا: الملخص والخطة:

عمدَ هذا البحث إلى استقصاء الألفاظ القرآنيَّة التي تحمل معنى البِشَارة، أو الفرح، والسرور، وما قاربها من معانٍ، صريحةً كانت أو ضمنيَّة، واستقصى البحث من خلالها تلك الألفاظ؛ في محاولة لتبيين جانبٍ جماليٍّ من الإعجاز القرآنيّ؛ وتبيين الدقَّة في تخيُّر لفظةٍ دون غيرها؛ لأنَّها تتلاءم مع السياق المخصوص الذي جاءت فيه، وبيان وجود تدرُّج في القرآن الكريم في مواضع ورود تلك الألفاظ تدرُّجًا في معانيها الفرعيَّة التي يُتَوَصَّل من خلال التمحيص فيها إلى دقَّةٍ وتخصيصٍ في معنى تلك الألفاظ في القرآن الكريم، ويُدلِّلُ على تكامل معنى المفردة على امتداد سور القرآن الكريم.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا فإن البحث يركز على أنَّ: الألفاظ ذات الجذر الواحد تأتي بمعانٍ عامة، ومعانٍ خاصة، ومعانٍ مضادة، كما تأتي بمعنى عام مقترن مع ألفاظ صريحة من الألفاظ الدالة على البشرى في المعاني الضمنية.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

- أنَّ النظام اللغوي القرآني يعتمد بِنية تكتيكية (تخطيطية) في اختيار مفرداته على امتداد الآي الكريمة والسور العظيمة، واختيار آلية بناء متكاملة للمفردة على امتداد القرآن الكريم تقوم على أساس ترتيبي واضح يمكن ملاحظته بتتبع تدرُّج المفردة.
- بَيَّن البحث جانبًا من جوانب الإعجاز اللغوي القرآني، وهو تكامل معاني المفردات التي تقع في دائرة دلالية واحدة، في بيان لتدرج تلك المعاني وتشكيلها لصورة متكاملة حول المعنى العام المشترك بينها.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

البحث في تدرج المعنى في الألفاظ ذات الجذر المشترك، للخلوص إلى تكامل البنية القرآنية من خلال الألفاظ المفردة، ودراسة تتابع تدرج معناها، والرسالة المتضمنة فيها من خلال هذا التكامل.

دراسة العَلاقة بين الفروق الدلالية للألفاظ في القرآن الكريم، للتوصل من خلال ذلك إلى العلائق المختلفة بين المفردات القرآنية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الفروق الدلالية - البنية المتكاملة - الحقل الدلالي - البنية التكتكية.

تاريخ المناقشة: 2023/05/03 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: حنان أحمد حسن محمد المرزوقي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: أ.د.خليفة بو جادي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الخطاب الثقافي القيادي في الإمارات: مقاربة في لسانيات الخطاب.

باللغة الإنجليزية:

The Cultural Leading Discourse In U.A.E - An Approach In Discourse Linguistics.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

يقارب موضوع البحث الخطاب الثقافي القيادي في دولة الإمارات من منظور لسانيات الخطاب، وذلك باختيار نماذج لخطابات ثقافية لشخصية بارزة في دولة الإمارات؛ سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي؛ حيث صُنّفت خطابات سموه إلى أربعة موضوعات وتمَّ تحليلها بحسب ما توفره لسانيات الخطاب من إمكانات منهجية، وأدوات لمقاربة الخطاب الثقافي، اعتمد البحث على منهج لساني وصفيّ، بأصوله الإجرائية من لسانيات الخطاب، بحيث يصف النظرية - الخطاب الثقافي القيادي-، فيبدأ بالتأطير الاصطلاحي

للخطاب الثقافي والخطاب القيادي كل على حدة، ثم يقارب وجود الكيان الخطابي في لسانيات الخطاب من حيث عناصره وأدوات تحليله، وأثناء التطبيق يدمج الخطابين ليكونا "الخطاب الثقافي القيادي"، فيطبق الجانب النظري على الخطابات الشفهية لسمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة -حفظه الله.

رابعًا: الملخص والخطة:

تضمّن البحث قسمين: أحدهما نظريّ والآخر تطبيقي؛ فأما النظري فتناول فصله الأول المسار اللساني من حقبة لسانيات النظام إلى لسانيات الخطاب، والتعريف بالخطاب، وتحليل الخطاب ولسانيات الخطاب، ثم التعريف بالخطاب الثقافي القيادي. وتناول الفصل الثاني أسس الإجراء التطبيقي؛ حيث التعريف بسموه وعرض المدونة وموضوعاتها الثقافية.

وأما القسم التطبيقي فتضمّن ثلاثة فصول؛ بدءًا بأدوات الخطاب ومقاصده (الإشاريات، الافتراض المسبق، الاستلزام الحواري والانسجام)، إلى الفصل الثاني الذي خُصِّص لدراسة البنية الحجاجية في الخطاب الثقافي القيادي. وتناول الفصل الثالث: إستراتيجيات الخطاب الثقافي القيادي وأهمها الإستراتيجية: التضامنية، والتوجيهية، والتلميحية، وإستراتيجية الإقناع.

خامسًا: الخاتمة:

خلُص إلى جملة نتائج، أهمها: تأسيس المفاهيم يكشف الأبعاد التي ينماز بها كل مفهوم حتى يتم إيجاد المفاتيح لفتح أبواب البحث، والتداخل الحاصل بين اللسانيات والثقافة يفتح الباب أمام اللسانيات لدراسة الأنساق الثقافية باستخدام أدوات غير مستخدمة، والخطاب الثقافي يضفي أدوات علمَي البيان والبديع بالإضافة إلى التناص على الخطاب القيادي في حين أن الثاني يمد الأول بأفعال إنجازية لا تراجع فيها حتى تكون أمضى في التحقق، خطابات سموه الثقافية عبر الهواء كانت تربوية بالدرجة الأولى تدخل البيوت، وخطاباته الثقافية بشكل عام أبدت تحمل سموه مسؤولية تعزيز الثقافة العربية كلها ناهيك عن الثقافة المحلية الإماراتية، كما أن الخطاب الصادر عن مخاطِب قائد مثقف، هو خطاب صادر من ذات تضمن له التحقيق، وهذه الذات تمنح الأفعال الكلامية القوة التي تضمن تحقيقها من خلال التأثير في سلوك المخاطَب ومعتقداته ثقافيًّا، وأن الخطاب

الثقافي القيادي يركز على العاطفة والكليات لا الجزئيات، ويجعل القائد يكسر القواعد ويبادر، وذلك يعني أن القيادة الثقافية توجه عواطف المتلقين عامة ومحبي الثقافة خاصةً لتمثُّلِ حركة ثقافية استثنائية لا تقلد ولا تتبع قرارات أعلى، وقودها في ذلك خطابٌ جمَع خصائص القيادة والثقافة لتفعيل المشروع الثقافي محليًّا وعربيًّا.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

1. ضرورة تجديد أدوات اشتغال آليات دراسة الخطاب الثقافي القيادي من حيث الدراسة والمنهج، فالطاقة المزدوجة لهذا النوع من الخطابات تتيح لها كمًّا هائلًا من الأدوات اللسانية التي يمكن تحليلها لخدمة الثقافة العربية والقيادة العربية.
2. إعداد دراسات مقارنة عن الخطاب الثقافي محليًّا فعربيًّا ثم عالميًّا للوصول إلى تعريف شامل لهذا الخطاب وخصائصه الكلية، ووجوه الاختلاف، والتأمل في أسباب الاختلاف..

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الخطاب الثقافي القيادي - الخطاب القيادي - مقاربة في لسانيات الخطاب.

تاريخ المناقشة: 2024/05/02 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: وسام يحيى علوان البلداوي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: اللغة والنحو
- اسم المشرف: أ. د. خليفة بوجادي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

تعليمية النحو العربي في المناهج الإماراتية - المرحلة الثانوية أنموذجًا: (مُقاربةٌ تداوليةٌ).

باللغة الإنجليزية:

Teaching Arabic Grammar in the Emirati Curriculum Secondary Stage (As an Example) A Transactional Approach.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

وتقوم مشكلة البحث على دراسة المسائل التعليمية المرتبطة بالنحو العربي وتحليلها، في المرحلة الثانويّة (للناطقين بالعربية) -تحديدًا-؛ من منظور تداوليّ، وذلك اعتمادًا على تحليل النصوص والقواعد المرافقة لموضوعات التطبيقات النّحوية المقدّمة للطالب في تلك المرحلة المفصلية، بالنظر إلى ثرائها بالموضوعات من جهة، وتنوّع طرائق التدريس التي رافقت ذلك من جهة أخرى.

رابعًا: الملخص والخطة:

تمثّلت إشكاليّة الأطروحة في كيفية تفعيل المنهج التداولي في تعليمية النحو العربي في مناهج المرحلة الثانوية، ضمن فروع اللغة الأخرى، والعمل على تحقيق المخرجات المرجوّة لكلّ موضوع من الموضوعات في المراحل جميعها؛ بالارتقاء بكفاءة الطالب اللغوية، وتفعيلها في العملية التواصلية الأكاديمية والحياتية.

كان البحث في أربعة فصول، قسّمت مناصفة بين المادة النظرية، التي أسست المفاهيم ووضعت القاعدة التي بُني عليها القسم العمليّ التحليلي في ثلاثة فصول، لصفوف المرحلة الثانوية الثلاثة.

خامسًا: الخاتمة وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

في الختام، توصّل البحث إلى عدد من النتائج النظرية وأخرى تطبيقية، كالآتي:

النتائج النظرية:

- حضور المنهج التداولي في المناهج؛ ولعل القصور يكمن في آلية التنفيذ الخاضعة للجدولة الزمنية المزدحمة، وتنوع المناهج، والفروق الفردية، وتوزيع المنهج على الفصول الدراسية مع بقية فروع اللغة.
- اقتصر دليل المعلم على صفحة واحدة فقط للمهارات النحوية، ولعل من الأفضل أن يكون الدليل مرجعًا للمعلّم ليقدّم الدرس بطريقة فاعلة منظمة، تشتمل على خطط دراسية مبنية على منظور تداولي؛ يساعد في رفع الكفاية اللغوية للطالب وتوظيف المعارف النحوية في الاستعمال بنجاح.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

- التدريبات والعناوين في المناهج الدراسية كثيرة ومنوّعة، ولعلّ تقليصها أو الاقتصار على بعضها؛ سيرتقي بكفاية الطالب اللغوية.
- يعوّل على المعلم استثارة أذهان التلاميذ؛ باتباع الطرائق التعليمية الجاذبة، مع مراعاة الفروق الفردية.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

التعليمية - المقاربة - التداولية.

كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها

« دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبية والنقدية»

تاريخ المناقشة: 2022/12/13 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: محمد حسين بصمه جي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: أ.د. الرشيد بوشعير

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

النزوعُ التجريبيُّ في الروايةِ العربيةِ (الرواياتُ الفائزةُ بجائزةِ البُوكر حتى عام2020 أنموذجًا).

باللغة الإنجليزية:

Experimental Tendency in the Arabic Novel (The Winning Novels of the Booker Prize till 2020 As role Models).

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

سعى هذا البحث إلى الوقوف على ذاكرة الرواية العربية من خلال تقديمِ لمحة نظرية عنها، منذ نشأتها إلى أن وصلتْ إلى شكلها الفنيِّ في عصرنا الحالي وتناولت المادة المدروسة الروايات الأربعة عشرة الأولى التي فازت بالجائزة، وأظهر البحث تأثر الروائيين المتأخرين منهم بالمتقدمين من حيث آلية الطرح، وطبيعة القضايا المطروحة، علاوة على القضايا الفنية المتوفرة فيها، فحاول أن يلتمسَ الجوانبَ التجريبية منطلقًا من مبدأ أن التجريبَ ليس بالضرورة أن يكون جديدًا بالكلية، ولكنه قد يكون جديدًا في طريقة الطرح.

رابعًا: الملخص والخطة:

جاء البحث في خمسة فصول يبدأ الفصل بتوطئة وينتهي بخلاصة، حمل الفصل الأول عنوان التجريب بين النظرية والتطبيق ناقش فيها الذاكرة الروائية للرواية العربية، أمّا في الفصل الثاني فتحدث عن "مظاهر التجريب على مستوى عناصر البناء الروائي" وحاول الفصل الثالث أن يلمّ "بآليات التجريب على مستوى تقنيات السّرد" بينما تناول الفصل الرابع "تجليات التجريب ومظاهره على مستوى الشكل" وتطرّق الفصل الخامس إلى "التجريب على المستوى الفكري وقضايا ما بعد الحداثة".

خامسًا: الخاتمة:

النزعة إلى تصوير أماكن تتصفُ بالتَّعقيد، والتناقض والغرابة، كما تمَّ توظيف المكان في تناول قضايا اجتماعية مختلفة. مع استخدام آلياتٍ تجريبية عدَّة منها المونولوج، والوصف، وتعدُّد وجهات النظر. الاعتماد في بناء الشخصيات على آليات تجريبية، من خلال استخدام الرموز، والأرقام، للدلالة على الشخصيات، الاعتماد على آليات تجريبية في تقديم الأحداث حيث عرضت جلُّ الروايات الحدثَ بشكل موازٍ للحدث الأساس، موظفين فكرةَ البناء الدائري للأحداث والاعتماد على مخالفة أفق التوقع لدى القارئ.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

باتت التكنولوجيا جزءًا لا يتجزأ من الأعمال الروائية التجريبية، فلوحظ استخدام الهواتف والرسائل الإلكترونية، والتسجيلات الصوتية وغيرها.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

إنَّ مصطلح التجريب كان وسيبقى متجددًا، وكلُّ دراسة تتناول قضية التجريب ممكنةٌ شريطة أن يمتلك الباحث الذاكرة الأدبية عن النوع الأدبي الذي يعمد إلى دراسته، وأن يعتمدَ على أدواتٍ تجريبية تمكِّنه من دراسة العمل الأدبي، وأن يتجرأ على تجاوز الأدوات القديمة المستهلكة.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

النزوع التجريبي - الرواية العربية - جائزة البوكر.

تاريخ المناقشة: 2022/02/22 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: شيخة محمد علي النعيمي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: أ.د. أحمد عثمان رحماني

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

القصص في القرآن الكريم (سورة الأعراف أنموذجًا) دراسة في الموضوع والبناء.

باللغة الإنجليزية:

Stories in the Qur'an A study on the Subject and Construction Surah AL - A'raf is an example.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

هناك مجموعة من الأسئلة التي انطلقت منها أساسًا لإشكالية البحث منها:

- هل كلّ سورة في القرآن الكريم ذات قصص تمثل وحدة متكاملة، ذات هدف أو أهداف متعددة، وسمات متميزة؟
- هل في القرآن الكريم سور ذات قصص تعالج موضوعًا موحدًا أو موضوعًا متعددًا؟
- هل محاولة الوصول إلى موضوع السورة العام يعين على تفسير السورة بشكل أعمق

وأشمل وأدق؟ وما الأدوات والطرق التي يمكن الاستعانة بها في تحديد موضوع السورة؟

- هل هناك تسلسل منطقي للعرض في السور ذات قصص (المقدمة، العرض ببنياته الصغرى، والخاتمة) ؟ وما العلاقات القائمة بينها؟

رابعًا: الملخص والخطة:

تم تقسيم البحث إلى مقدمة، وتمهيد، وثلاثة أبواب، وخاتمة.

أما المقدمة: ففيها تحديد لموضوع البحث، وأسباب اختياره، ومنهج دراسته.

وفي التمهيد، تناولت الحديث عن: (التعريف بالقرآن الكريم وأسمائه، الآية والسورة وفواتح السور المختلفة والسمات الموضوعية والأسلوبية للقرآن المكي والمدني، القصة القرآنية تعريفها وخصائصها وأهميتها وأهدافها، مفهوم الموضوع، مفهوم البناء، النموذج).

أما عن الباب الأول: وهو بعنوان (الموضوع في القصص القرآني وتشكلاته).

وأما الباب الثاني: وهو بعنوان (البناء الفني في القصص القرآني وتشكلاته).

وأما الباب الثالث: وهو بعنوان (الموضوع والبناء في سورة الأعراف أنموذجًا).

ثم كانت الخاتمة بيانًا لأهم نتائج البحث، والتوصيات.

وأتبعت ذلك بالفهارس التي تشمل: فهرس الآيات القرآنية، فهرس الأحاديث النبوية، فهرس الأشعار، فهرس الأمثال، فهرس الأعلام، فهرس المراجع، وفهرس موضوعات البحث.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا القرآن الكريم هو النعمة الباقية، والحجة البالغة، وهو سراج لا يخبو ضياؤه، وبحر لا يدرك غوره. بهرت بلاغته العقول، وحوت كلّ البيان جوامعه وبدائعه. ولا يزال القرآن الكريم بحرًا زاخرًا بأنواع العلوم والمعارف، يحتاج من يرغب في الحصول على دُرره، أنْ يغوص في أعماقه. فعلى كثرة ما كُتِبَ فيه من كتب وبحوث ودراسات يبقى مليئًا بالعجائب. إنَّه المعجزة الخالدة؛ فيه كثير من المعجزات، لكن المساحة الأكبر في الإعجاز هو

نظمه؛ لأنَّه يشمل كلّ القرآن من أوله إلى آخره. والترابط والتناسب بين الآيات القرآنية سواء السور ذات الموضوع الموحد أو ذات الموضوع المتعدد واضح بيّن، وهو وجه من وجوه الإعجاز في القرآن الكريم بل لعلَّه الوجه المعجز الأساسي.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

أبانت الدراسة عن النتائج الآتية:

1. القصة القرآنية القصيرة جدًا مليئة بالمعاني والإشارات والإيحاءات، وطاقتها قادرة على أنْ تفصح مع تعبيرها الملموس عن كثير من المدركات، ومن ثمَّ كان لها من الإبداعات وقمة الفصاحة، والثمرة الموفورة الشيء الكثير.
2. ميزة القصة القرآنية القصيرة جدًا في طبيعة السرد؛ إذ أنَّه وميض متتال سريع الغروب، والسرد الذي من آثاره الفجائية، التكثيف، تجنب وصف الشخصيات.
3. إمكانية تطبيق أركان القصة القصيرة جدًا الحديثة على القصة القرآنية القصيرة جدًا من حيث (القصصية، وحدة الفكرة والموضوع، التكثيف، المفارقة، فعلية الجملة، الإدهاش)، مع إضافة ركن آخر وهو القدرة بدلًا من الجرأة.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

أنْ تكون بداية لدراسات علمية موسعة تختص ببناء السورة القرآنية ذات الطابع القصصي المتضمنة موضوعًا متعددًا مع بيان ذلك التشابك والتآلف والعلاقات المترابطة بين قصصها الموزعة على سور القرآن الكريم الأخرى والتي لم يتم تناولها في هذا البحث.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

القصص - القرآن الكريم - دراسة - الموضوع - البناء.

تاريخ المناقشة: 2023/06/13 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: عائشة علي أحمد الغيص الزعابي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: أ.د. محمد عبد الحي

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

صُورَة المَرْأَةِ فِي الحِكَايَةِ الشَّعْبِيَّةِ الإِمَارَاتِيَّةِ - دِرَاسَةٌ أَنْثُرُوبُولُوجِيَّة.

باللغة الإنجليزية:

The image of woman in the Emirati folk tale an anthropological study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

سَعَى هَذَا البَحْثِ إِلَى دِرَاسَةِ صُورَةِ المَرْأَةِ فِي الحِكَايَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الإِمَارَاتِيَّةِ وَفْقَ المَنْهَجِ الأَنْثُرُوبُولُوجِيّ، وَالَّذِي يَمِيلُ إِلَى دِرَاسَةِ حَيَاةِ البَشَرِ ضِمْنَ مَجْمُوعَةٍ ثَقَافِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، مُسْتَفِيدًا مِنْ مُعْطَيَاتِ المَنَاهِجِ الأُخْرَى، وَقَدْ جَعَلَتِ البَاحِثَةُ دِرَاسَتَهَا هَذِهِ فِي جَانِبَيْنِ؛ نَظَرِيٍّ وَتَطْبِيقِيٍّ، حَيْثُ قَسَمَتهَا بِنَاءً عَلَى ذَلِكَ إِلَى مُقَدِّمَةٍ وَثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ، وَعَدَدٍ مِنَ الفُصُولِ وَالمَبَاحِثِ.

رابعًا: الملخص والخطة:

تَضَمَّنَ البَابُ الأَوَّلُ دِرَاسَةَ نَظَرِيَّةٍ حَوْلَ المَفَاهِيمِ وَالأَبْعَادِ المُتَعَلِّقَةِ بِصُورَةِ المَرْأَةِ فِي الثَّقَافَةِ الشَّعْبِيَّةِ الشَّفَوِيَّةِ، وَتَعْرِيفُ مَنْهَجِ الأَنْثُرُوبُولُوجْيَا الأَدَبِيَّةِ، أَمَّا البَابُ الثَّانِي فَتَعَرَّضَ لِصُورَةِ المَرْأَةِ الإِيجَابِيَّةِ فِي الحِكَايَةِ الشَّعْبِيَّةِ الإِمَارَاتِيَّةِ وَفِيهِ ثَلَاثَةُ فُصُولٍ نَاقَشَتِ الصُّوَرَ الفَنِّيَّةَ

الوَاقِعِيَّةَ لِلْمَرْأَةِ، وَالصُّورَةَ الرَّمْزِيَّةَ لِلْمَرْأَةِ فِي الحِكَايَةِ الشَّعْبِيَّةِ، وَكَذَا الأَبْعَادَ الأَنْثُروبولوجُيَّةَ لِصُورَةِ المَرْأَةِ فِي الحِكَايَةِ. وَأَخِيرًا جَاءَ البَابُ الثَّالِثُ لِيُنَاقِشَ الصُّورَةَ السَّلْبِيَّةَ لِلْمَرْأَةِ فِي الحِكَايَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الإِمَارَاتِيَّةِ وَفِيهِ فَصْلَانِ، نَاقَشَ الأَوَّلُ مِنْهُمَا البِنْيَةَ السَّرْدِيَّةَ لِشَخْصِيَّةِ المَرْأَةِ السَّلْبِيَّةِ، بَيْنَمَا نَاقَشَ الثَّانِي الصُّورَةَ الأَنْثُروبولوجيَّةَ لِشَخْصِيَّةِ المَرْأَةِ السَّلْبِيَّةِ فِي الحِكَايَةِ.

خامسًا: الخاتمة:

وَقَدْ خَرَجَ البَحْثُ بِعَدَدٍ مِنْ النَّتَائِجِ، أَبْرَزُهَا أَنَّ دِرَاسَةَ المَوْرُوثِ الشَّعْبِيِّ الحِكَائِيِّ مَنوط بِعُهْدَةِ مَنْ يُؤْمِنُ أَنَّ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ القَوْمِيَّةَ تَنْسِجُهَا خَيَالَاتُهَا، وَوَقَائِعُهَا بَاقَةً مَخْصُوصَةً شِعْرًا وَنَثْرًا، وَأَنَّ الحِكَايَةَ الشَّعْبِيَّةَ تَنْهَلُ مِنَ القَصَصِ الوَاقِعِيِّ وَالأُسْطُورِيِّ وَالخُرَافِيِّ وَالدِّينِيِّ وَتَتَّخِذُ مِنَ الحَيَوَانِ رَمْزًا، وَمِنْ أَشْكَالِ المُمَارَسَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ كَذَلِكَ، كما رَصَدَ البَحْثُ تَنَوُّعَ شَخْصِيَّةِ المَرْأَةِ السَّلْبِيَّةِ فِي الحِكَايَاتِ مِنْ حَيْثُ صُورَتُهَا الأَنْثُروبولوجُيَّةُ، وَمِنْ حَيْثُ النَّسَقُ الرَّمْزِيُّ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الحَكِّيُ السَّرْدِيّ وَالْوَظَائِفُ الَّتِي لَهَا عَلَاقَةٌ بِشَخْصِيَّةِ المَرْأَةِ السَّلْبِيَّةِ.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

أَكَّدَتِ الدِّرَاسَةُ عَلَى أَنَّ الحِكَايَةَ الشَّعْبِيَّةَ الإِمَارَاتِيَّةَ تُشَكِّلُ أُنْمُوذَجًا يُمَثِّلُ الحِكَايَاتِ الشَّعْبِيَّةَ العَرَبِيَّةَ، وَيَتَمَاثَلُ مَعَهَا، وَمِنْ ثَمَّ ظَهَرَتْ صُورَةُ المَرْأَةِ فِي الحِكَايَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الإِمَارَاتِيَّةِ فِي جَانِبِهَا الإِيجَابِيِّ، بِوَصْفِهَا كَائِنًا مُتَفَرِّدًا مِنْ حَيْثُ الخُصُوصِيَّةُ، وَكَائِنًا اِجْتِمَاعِيًّا فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، مُنْسَجِمًا مَعَ مُحِيطِهَا الإِنْسَانِيِّ وَمُتَأَثِّرًا بِالعَلَاقَاتِ فِيهِ.

وقد أوصت الدراسة بما يأتي:

يجب أن تقوم الرُّمُوزَ الثَّقَافِيَّةَ والإِنْسَانِيَّةَ عَلَى تَفَحُّصِ الإِرْثِ اللُّغَوِيِّ النَّاقِلِ لِصُوَرِهِ الرَّمْزِيَّةِ وَالحِسِّيَّةِ وَالِانْفِعَالِيَّةِ؛ فالحِكَايَةَ الشَّعْبِيَّةَ الإِمَارَاتِيَّةَ تُشَكِّلُ أُنْمُوذَجًا يُمَثِّلُ الحِكَايَاتِ الشَّعْبِيَّةَ العَرَبِيَّةَ، وَيَتَمَاثَلُ مَعَهَا، إِضَافَةً إِلَى خُصُوصِيَّاتِ هُوِيَّةِ شَعْبِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ وَعَادَاتِهِ، وَتَقَالِيدِهِ، وَأَعْرَافِهِ وَقِيَمِهِ المَوْرُوثَة.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

صُورَةٌ، المَرْأَةُ - الحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ - الإِمَارَاتِيَّةَ - أَنْثُرُوبُولُوجْيَة.

تاريخ المناقشة: 2023/10/24 م

ملخص رسالة جامعية

أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: عائشة سعيد سالم الحنديو محمد الزعابي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: أ.د. أحمد رحماني

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

العَواطِفُ في رسائلِ ابنِ زيدون النّثريّة والشّعريّة دراسة وفقَ سيميائيّة الأهواء.

باللغة الإنجليزية:

Emotions in Ibn Zaydoun's Prose and Poetic letters: A Semiotics of Passion Study.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

تهدفُ الدراسةُ الإجابةَ عن:

"كيف تجلت الأهواء، والعواطف في الرّسائل الشّعريّة، والنّثريّة لابنِ زيدون؟"

تمّ تقسيم الدّراسة إلى مدخلٍ، وثلاثة فصول؛ اهتم الفصل الأول بتأسيسِ مفاهيم، وإجراءاتِ سيمياء الأهواء كما وضع تصورها مؤسس رؤيتها (غريماس)، ومعاونه فونتاني.

رابعًا: الملخص والخطة:

قُسم البحث إلىخطةٍ مؤلفة من مدخل أوليّ، وثلاثة فصول، وخاتمة، وقائمة بالمصادر والمراجع المعتمدة. وجاءت أقسام البحث على النحو الآتي:

- الفصل الأول: إلمام بالجانب النّظري حول محددات مفاهيم السّيميائيّة، وسيميائية الأهواء، وروافدها، والعدّة المفاهيميّة الخاصة بها.

- الفصل الثاني: العواطف، وكيفية اشتغالها في النّصوص الشّعريّة، السينية، والضّادية أنموذجًا.

- الفصل الثالث: دراسة تشكّلات العواطف في الرّسائل النثرية لابن زيدون متمثلة في رسالتيه الهزلية، والبكريّة.

ثم خلص البحث إلى جملة من النتائج، والتّوصيات.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا تندرجُ دراسةُ (العواطف في رسائلِ ابن زيدون النّثرية والشّعرية: دراسة وفق سيميائيات الأهواء) ضمن البحوث السّيميائيّة المعاصرة التي تسعى إلى تحديدِ موقعِ النّصوصِ داخل التّأويل السّيميائيّ ضمن منظورِ (الأهواء) المرتبطِ بحالات النّفسِ، وهي ترسمُ للذّاتِ عالمَها المتجليّ داخل ثلاثة مكونات متفاعلة: (العاطفة، واللّفظ، والفعل)، وفق مقترحات منهج سيمياء الأهواء.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

- تتعدّدُ مداخلُ دراسةِ الخطاب العاطفي عبر بوابة السّيميائيّات، في محاولةٍ لإبرازِ الظاهرة الإنسانيّة المتمثلة في العواطفِ، والأهواء من خلال قراءةٍ تأويليّةٍ للمكوناتِ التّركيبيّة، والدّلاليّة للعواطف. وتستندُ سيميائيةُ الأهواءِ في جانبها التّحليليّ، والتّطبيقيّ على الإجراءاتِ المفاهيميّة للسّيميائيّةِ السّرديّةِ لاسيما النّموذج العامليّ، والخُطاطات السّرديّة، والمستويات الخطابيّة، مع الاستعانةِ بالخُطاطاتِ الاستهوائيّة، والمُخططاتِ التّوتريّة للذّاتِ الاستهوائيّة.

- اعتنتْ سيميائيّةُ الأهواءِ بحالاتِ الجسدِ، بوصفها علاماتٍ سيميائيّة توتريّة تكشفُ عن الحالةِ الشّعوريّة للذّاتِ، بما يعكسه الجسدُ من انفعالاتٍ تدلُّ على العواطف. حيث يتوسطُ الجسدُ الاستهوائيّ الذّاتَ، وعالمَ الأشياء من خلالِ عمل الحواسّ، لإدراكِ العالم، وتحديد مقصديّة الذّات.

- يُنظرُ للأهواء بأنّها حافزٌ، ومحركٌ لإنتاجِ الخطابِ في نصوص، ورسائل (ابن زيدون) الشّعريّة، التي تحمل في هذا السياق مقصديّة الخطاب الإبداعيّ المنجز. كما تُعدّ من أهمِّ الحوافزِ التي تدفعُ الذّات إلى إنجازِ الفعل (كأهواء الغيرة، والغضب، وعواطف الأمل والياس، والعتاب)؛ لِما تنطوي عليه تلك الأهواء، والعواطف من قوى ضاغطة تحفز الذّات على تفريغها عبر منظومة الأفعال، والملفوظات.

- يمكنُ الإقرارُ بصلاحيةِ تطبيقِ منهجيّة الأهواء على النّصوصِ العربيّة القديمة منها، والحديثة، باختلافِ أنواعها (الشّعريّ، والنّثريّ)، وملاءمتها للذائقةِ العربيّة باعتمادِ المعاجم، والقواميس العربيّة، والسّياقات الثّقافيّة للعواطفِ المتناسبة وثقافة المجتمع العربي.

وقد أوصت الدراسة بما يأتي:

- التّوصية بتوجيه الجهودِ النّقدية لإحياءِ الموروثِ الفكريّ، والنّقديّ العربي الخاص بالعواطفِ، والأهواء من منظورِ النّقادِ العرب.

- توجيه الجهود للعنايةِ بدراسة لغةِ العواطف في التّراثِ الأدبيّ العربي بما فيه من وقائعَ تاريخيّة، وأحداثٍ مجتمعيّة بمقاربةٍ سيميائيّة.

- الاهتمام بتأليفِ معجم عربيّ موحّد في ميدانِ الأهواءِ، والعواطف، وحالاتِ النّفسِ يختصُ بالسّيميائيّةِ العاطفيّة العربيّة، ويحددُ المصطلحاتُ العاطفيّة بشكلٍ دقيقٍ.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

سينية ابن زيدون - ضادية ابن زيدون - الرسالة الهزلية - الرسالة البكرية - سيمياء الأهواء.

تاريخ المناقشة: 2024/03/13 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: مها أحمد محمد صالح
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: أ.د. أحمد المنصوري

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

"شعرية النثر والمحمول الثقافي في رسائل أبي حيان التوحيدي" - دراسة وصفية تحليلية.

باللغة الإنجليزية:

The Poetics of Prose and Cultural Contents in the Letters of Abu Hayy-an al Tawhidi - A descriptive and analytical.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

هدفت هذه الدراسة إلى تتبع المحمول الثقافي في رسائل أبي حيان التوحيدي، وتتبع ملامح الشعرية في تلك الرسائل؛ وتكمن أهمية الموضوع في توضيح قدرة فن الرسائل على رسم ملامح الحياة الاجتماعيّة والسياسيّة والأدبيّة. وفي تتبع الأثر الجمالي لتفاعل عناصر الخطاب اللغوي في أرقى مستويات الأدبية، وتقنياته التعبيرية التي تؤلف- في مجموعها- الوظيفة الجمالية للخطاب الشعري.

مشكلة البحث: كيف صاغ أبو حيان التوحيدي رسائله على مستوى الشكل والمضمون؟ وهل كان متأثرا بعصره على مستوى مضامين رسائله وعلى مستوى شكلها الفني؟ كيف كان ذلك؟ وكيف جعلها حاملة للثقافة وذات شعرية لافتة؟

منهج البحث: الوصفي التحليلي الذي أتاح للباحثة وصف رسائل أبي حيان وتحليلها شكلا ومضمونا.

رابعًا: الملخص والخطة:

يقوم هذا البحث على أساسين مهمين: هما أثر المحمول الثقافي ومظاهر الشعرية في رسائل أبي حيان التوحيدي، وقد تمفصل البحث في: مقدمة، ومدخل تضمن رؤية عامة لنثر القرن الرابع الهجري. واختص الفصل الأول بالتعريف بالكاتب، واستعراض أهم المؤثرات التي شكلت شخصيته الأدبية. وتتبع الفصل الثاني الحمولات الفكرية والأبعاد الثقافية لمجتمع القرن الرابع في رسائل أبي حيان. أما الفصل الثالث: فقد عُني برصد ملامح الشعرية وتتبعها في رسائل أبي حيان التوحيدي.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا ؛ فقد توصل البحث إلى وجود علاقة وطيدة بين الرسائل التي وضعها أبو حيان والواقع الاجتماعي والثقافي الذي عاشه وتميز به العصر العباسي عامة والقرن الرابع الهجري خاصة؛ فكانت رسائله بمثابة الإعلام المعبر عن فكر المجتمع في ذلك العصر وعن ثقافته، كما أثبت البحث دور الشعرية في توجيه النصوص الأدبية والتأثير في جمالها البلاغي والفني، مع التأكيد على نجاح التوحيدي في توظيف آليات الشعرية وأساليبها في إثراء رسائله فكريا وجماليا.

وقد أوصت الدراسة:

بمزيد من الدراسات للنثر القديم واستجلاء جوانبه الثقافية والفنية المهمة، وبمزيد من الدراسات حول أعلام النثر القدماء الذين كانوا مرآة لعصورهم حالهم حال الشعراء في ذلك الزمان؛ وذلك للوقوف على عظمة موروثنا النثري، وإدراك عظمة كتّاب النثر القدماء.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

أبو حيان التوحيدي - المحمول الثقافي- الشعرية.

تاريخ المناقشة: 2024/04/25 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: أريج جهاد أحمد ارشيد
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الأدب والنقد
- اسم المشرف: أ.د. محمد الصالح البوعمراني

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

خطاب السّرد السّيري القيادي الإماراتي- الرؤية والتشكيل"دراسة في ضوء نظرية تحليل الخطاب".

باللغة الإنجليزية:

The Emirati Leadership Biographical Narrative Speech - Vision and Formation - A study in the light of discourse analysis theory.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

اختلافات وجهات النظر المتعددة في مفاهيم مجتمعيّة متشابكة، ومنظور فكري متعدّد المنابع، والمعرفة حيث على المحلل النقدي للخطاب سبر أغوار نفسيّة الكاتب والبيئة التي نشأ فيها وما انعكس على تنشئته لتتولد الأفكار القياديّة والبعد الثّقافي الذي يؤثّر في الجمهور بل يسيطر على توجهاته الفكرية أحيانًا لأنه يرى سيرة قياديّة نموذجيّة يرنو إلى محاذاتها والأخذ منها، هناك الكثير من التّحديّات في التحليل العميق في السّياقات

المتعددة التي تلامس المجتمع، كذلك المصداقية والمنطقيّة في التحليل الذي يتماشى مع الواقع والمنطق لحياة أشخاص حقيقيين عاشوا في مجتمعات حقيقية.

رابعًا: الملخص والخطة:

تتناول هذه الدراسة موضوع خطاب السرد السيري القيادي الإماراتي، بحيث تناقش السير الذاتية والسّير الغيرية لعدد من القادة الذين شهدهم التاريخ، ومن أهمهم سيرة الشّيخ محمّد بن راشد آل مكتوم، وسيرة الشيخ سلطان القاسمي، وسيرة الشيخ زايد. اعتمدت منهجية الرسالة تحليل الخطاب، ومن المهم الإشارة هنا إلى أنّ الدّراسة ركزت على تحليل الخطاب السّردي من حيث الرؤية والتّشكيل في السير الذّاتيّة التي كتبها أصحابها بلغتهم، أما السيرة الغيريّة، فتم تناولها بتحليل الخطاب السّردي من حيث الرؤية دون التّشكيل؛ لأنها غيريّة لم تكتب بلغة صاحبها، سيرة الشيخ زايد -رحمه الله- زايد رجل بنى أمّة.

خامسًا: الخاتمة:

إنّ التّجربة السّرديّة الواقعيّة تجربة أدبيّة في نصّ مكتوب أصبح مرجعًا أدبيًّا مبنيًّا على أسس صحيحة مستوحاة من الواقع، والتّجربة الحياتية التي تنعكس على تفاعل المجتمع مع هذه القيادات التي تشكل تجاربها خطوطًا توجيهيّة في سياقات الحياة المختلفة: الاجتماعية، والسّياسيّة، والسلوكيّة، وقد شكلت البناءات السّرديّة للأحداث دليلا واضحا لإلهام المجتمع حيث كانت القيادات تركّز على الأثر المتروك عند الشّعوب فيما يضمن تحقيق الإيجابيات المرجوّة في تطوير المجتمع وبنائه، ولم يركّز الخطاب السّردي لدى القادة على لحظات الانتصار والنجاح فقط، بل أشار وحلّل خيبات الأمل وكيفيّة الاستفادة منها في صناعة الإيجابيات حيث إنَّ الخطاب السّردي جاء صورة حقيقيّة عن الواقع، وكان للإيقاع الزماني، والمكاني أثرٌ في بناء الأحداث في بنية السّرد حيث جسد السّرد علاقة الإنسان بالوطن والأحداث الزمانية التي تصنع الحضارة والتقدم والازدهار الوطني والمجتمعي.

وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

توصلت الدراسة إلى أن كتاب قصتي هو كتاب له قيمة بوصفه سيرة ذاتية ممزوجة بسرد لأحداث وطنيّة وسياسيّة اتسمت بالواقعية والمصداقية. وتم التوصل إلى أن كتاب

سرد الذات يعد من الكتب ذات القيمة الأدبية والعلمية في مجتمع دولة الإمارات بشكل خاص وفي العالم العربي بشكل عام، حيث قصّ لنا مجموعة من الأحداث المهمة أثناء مدة الحكم، أما سيرة الشيخ زايد رحمه الله فقد كانت سيرة وطن، سيرة حاكم أسس للاتحاد وشكل النموذج الذي يُحتذى للتجربة القيادية في الوطن العربي.

وقد أوصت الدراسة بما يأتي:

- تعميم تحليل الخطاب السّردي القيادي في مجالات التّعليم والتّعلم كي يكون له الأثر في بناء الفكر القيادي ومهارات القيادة في مجتمعاتنا العربيّة.
- توجيه الدّراسات الأدبيّة والنّقديّة نحو تحليل الخطاب السيري القيادي بما يضمن انعكاس التّجارب القياديّة الخاصّة على المجتمع في المجالات جميعها.
- توجيه دراسة الخطاب السيري القيادي إلى الدراسات المقارنة بما يعمّق تجارب القادة ويعممها ليس على المجتمع الخاص فحسب، بل عالميًّا.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

السرد - الخطاب - السيرة الذاتية - السيرة الغيرية - القيادة.

تاريخ المناقشة: 2025/01/15 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالب: عمر إبراهيم سرحان
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الدراسات الأدبية والنقدية
- اسم المشرف: أ. د. أحمد عثمان رحماني

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

صورة المرأة ودلالاتها في الرواية الخليجية

باللغة الإنجليزية:

The Image of the women and its connotations in the Gulf Novel.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

سعت هذه الأطروحة إلى تتبع صورة المرأة في الرواية الخليجية والكشف عن دلالاتها المختلفة، وإبراز شخصية المرأة كما قدمها الكتّاب الخليجيون في أعمالهم الروائية، تمكن إشكالية البحث في الكشف عن أشكال حضور صورة المرأة وتجلياتها في الرواية الخليجية، والبحث عن تنوع الأساليب المتبعة في تقديم شخصية المرأة في الرواية الخليجية، وقد اعتمدت الأطروحة المنهج الموضوعاتي في تحقيق أهدافها وغاياتها.

رابعًا: الملخص والخطة:

قُسمت هذه الأطروحة إلى مدخل مفاهيمي وثلاثة فصول رئيسة، بالإضافة إلى المقدمة والخاتمة، ركز المدخل على إبراز أهم المفاهيم المرتبطة بالدراسة، ومنها مفهوم الصورة، ومفهوم المرأة (شخصية)، في حين خصّص الفصل الأول لاستعراض أبرز صور المرأة في الرواية الخليجية وبيان دلالاتها، أما الفصل الثاني فقد تناول أبرز الأساليب التي استخدمها الكتّاب الخليجيون في رسم شخصية المرأة، وقد استعرض الفصل الثالث أبرز قضايا المرأة في الرواية الخليجية وأثرها في شخصية المرأة.

خامسًا: الخاتمة:

وختامًا يمكننا إجمال أهم ما توصلت إليه الدراسة في إدراك الرواية الخليجية أهمية إبراز شخصية المرأة في العمل الروائي، إذ تُمثّل المرأة عنصرا أساسيّا في الخطاب الروائي، ومن هنا نجحت الرواية الخليجية في تقديم صور نسائية متنوعة الدلالات عبّرت بواقعية وصدق عن واقع المرأة الخليجية، كما نجحت الرواية الخليجية في توظيف شخصية المرأة توظيفا فنيا أسهم في تجسيد رؤية الكاتب الخليجي، وساعد على نقل أفكاره، وعمّق من دلالتها، كما أوضحت الدراسة قدرة الروائي الخليجي على تنويع الأساليب الروائية المتبعة في تقديم شخصية المرأة؛ إذ أسهم هذا التنوّع في رسم شخصية المرأة رسما فيه الكثير من الصدق والحيوية والإقناع. أما أهم التوصيات فتتمثل في الإشارة إلى العناية بالأدب الخليجي وتحديدا الرواية الخليجية، وتناولها بالبحث والدراسة المتأنية، انطلاقا من كون الرواية الخليجية قد ساهمت وبشكل فاعل في التعبير عن روح العصر الذي نعيش فيه، والتركيز على مناقشة وبحث قضايا المرأة كما طرحتها الرواية الخليجية؛ وذلك رغبة في تثقيف المجتمع بضرورة إدراك أهمية المرأة ودورها على صعيد الأسرة والمجتمع.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الصورة - المرأة - الرواية الخليجية - الدلالة.

تاريخ المناقشة: 2025/01/15 م

ملخص رسالة جامعية



أولًا: البيانات الأساسية:

- اسم الطالبة: آمنة محمود خليل السيد الهاشمي
- الكلية: الآداب
- البرنامج: دكتوراه
- التخصص: الفلسفة في الدراسات الأدبية والنقدية
- اسم المشرف: أ.د. أحمد عثمان رحماني

ثانيًا: عنوان الرسالة:

باللغة العربية:

الحيز في الخطاب الروائي الخليجي المعاصر بين الرؤيتين الرجالية والنِّسوية

باللغة الإنجليزية:

Space in the discourse of the contemporary Gulf novel between men's and women's perspective.

ثالثًا: مشكلة البحث وأهدافه ومنهجه وخطته:

لقد جاء هذا البحث بغيَّة الإجابة على تساؤلات مهمة منها:

- ما أهميَّة الحيز في السرديات الخليجية؟ وهل تتحول الرؤية إزاءه باعتبار الزمان والمكان؟
- كيف حضر عنصر الحيز في الروايات الخليجية النسائية، وكيف حضر في الروايات الخليجية الرجالية؟
- هل توافقت أم اختلفت الرؤية للحيز عند كل جنس؟ وما هي التصورات المُضَمَّنة في أبنية رواياتهم وساعدت في أن تعكس لنا رؤى الكُتّاب من الرجال والنساء؟

رابعًا: الملخص والخطة:

تحدثت في بداية البحث عن المفاهيم النظرية للدراسة وهي: مفهوم الحيز والخطاب والرواية الخليجية والرؤية، وأتبعته بفصلين تطبيقيين قمت من خلالهما بتسليط الضوء على رؤية النساء للحيز في الرواية الخليجية ورؤية الرجال للحيز في الرواية الخليجية كل على حدة.

وفي الأخير قمت بإجراء مقارنة بين الرؤية الرجالية والرؤية النسائية للحيز، كاشفة من خلالها عن أوجه التشابه والاختلاف بينهما.

خامسًا: الخاتمة وأهم ما توصلت إليه الدراسة:

وختامًا بعد رحلتي الشَّيِّقة في مجال الرواية الخليجية، ومن خلال تتبعي لعنصر الحيز فيها، توصَّلت إلى أن الحيز عنصر هام وأساسي في الخطاب الروائي ولا يمكن أن نعده مجرد خلفية ضامَّة لأحداث الرواية، بل غدا الحيز عنصرًا أساسيًّا بغض النظر عن مسمياته المختلفة، وانتهيت إلى عدة نتائج أهمها أن أهمية الحيز لا تقتصر على حضوره في العمل الروائي لتزيينه أو حضوره حضورًا جغرافيًّا، إنما أصبح أحد أبرز العناصر التي تقوّيه وتزيد من تماسكه بحيث يربط بين جميع العناصر الفنية للرواية. كذلك أصبح الوقوف عند عنصر الحيز يُساعد القارئ على فهم رؤية الكاتب وتحليلها، والكشف عن الجوانب النفسية والاجتماعية له. ومن هُنا نفهم أن الحيز يكاد يكون أهم عنصر من عناصر الخطاب الروائي.

وقد أوصت الدراسة بما يلي:

أوجه توصيتي إلى كل روائي خليجي وأحثّه على أن تتوجه الرواية الخليجية وتلتفت إلى البيئة وتهتم بها أكثر ثقافيًّا وبيولوجيًّا وجغرافيًّا، من حيث توظيف ذلك في أحياز الروايات. وأتمنى أن أرى اهتمامًا جليًّا وواضحًا من قِبل بعض الكُتّاب الذين أهملوا عنصر الحيز في رواياتهم بعض الشيء؛ وذلك من أجل إثراء العمل الروائي وزيادة تماسكه وإثرائه.

سادسًا: الكلمات المفتاحية:

الحيز - الخطاب - الرؤية.



مناقشة رسالة الطالبة/ آمنة الهاشمي - دكتوراه الأدب والنقد



مناقشة رسالة الطالبة/ لطيفة شومبي قايد البلوشي - دكتوراه الفقه وأصوله



مناقشة رسالة الطالب/ عبد الله الحوسني - دكنوراه الفلسفة في الفقه وأصوله



مناقشة رسالة الطالبة/ صبحية محمد ديبي - ماجستير الدراسات الأدبية والنقدية



مناقشة رسالة الطالبة/ عائشة جمعة الكعبي - ماجستير الأدب والنقد



مناقشة رسالة الطالبة/ منار محمد قنوص - ماجستير الدراسات اللغوية

الفهرس

المقدمة		7
كليّة الدّراسات الإسلاميّة		
ماجستير الفقه وأصوله		
م	**عنوان الرسالة**	**اسم الطّالب**	**ص**
1	المنتقى في شرح الملتقى لمصطفى بن عمر بن الشيخ محمد الأسكداري (ت1093ه) من أول كتاب الديات إلى نهاية المخطوطة)	عدي حاتم سهيل قطميم	11
2	صَفوةُ المَذهَبِ في نِهايةِ المَطلَبِ -عبد الله بن محمد بن هبة الله بن أبي عصرون (ت585ه)	ميثاق علي عبد الله سيف الشيدي	13
3	صفوة المذهب من نهاية المطلب لعبدالله بن محمد بن هبة الله بن أبي عصرون المتوفي سنة (585 ه) من أول كتاب البيوع إلى نهاية باب اختلاف المتبايعين - دراسة وتحقيقًا	موزه عبدالله سالم	15
4	اللباب في شرح مختصر القدوري للمطهر بن الحسين اليزدي (ت: 591ه) من أول باب الأوقات التي يكره فيها الصلاة وحتى نهاية كتاب الإقرار - دراسة وتحقيق	كليثم مصبح عناد الخاطري	18
5	يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر لعبد الرحيم بن عمر بن محمد التَّرْجُماني الحنفي المتوفى سنة (645ه)، من بداية كتاب الزكاة إلى نهاية كتاب العَتَاقِ	عبدالقادر عبدالله أحمد بانافع	20
6	يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر لعبد الرحيم بن عمر الترجماني الحنفي المتوفى سنة 645ه من بداية كتاب (الغصب) إلى نهاية كتاب (البيوع) دراسة وتحقيقًا	أحمد عبد الرحيم الحوسني	22
7	شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لمحمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك (ت 854ه) من أول كتاب الغصب إلى نهاية كتاب الصيد) دراسة وتحقيقًا	شقرة راشد سلطان عبد الله	25
8	اختيارات ابن عرفة الفقهية في الجنايات والأقضية في كتابه المختصر الفقهي دراسة مقارنة	ماجد راشد سعيد حمدون النقبي	28
9	قاعدة المشقة تجلب التيسير وتطبيقاتها الفقهية على أحكام النساء	عهود عاطف هيثم علي السعدي	31
10	السلسبيل الفائض في علم الفرائض لمحمد بن إبراهيم التتائي المالكي (المتوفى 942)" من بداية فصل: وينقل الابن أي ابن الميت البنات أي أخواته واحدة فأكثر من فرض إلى تعصيب إلى نهاية المخطوط	يونس علي داد محمد بير	33
11	الإرشاد في الاعتقاد والعبادات على مذهب أبي حنيفة لأكمل الدين البابرتي من بداية كتاب الاعتقاد إلى الخاتمة - دراسة وتحقيق	داود سليمان أحمد الحمادي	35

12	مختصر كتاب الدرر الملتقطة في المسائل المختلطة، تأليف: عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المعروف بالدِّيريني (ت: 694هـ)	محمد عبدالحكيم الأنيس	37
13	شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لابن ملك من بداية كتاب النكاح حتى نهاية باب الرجعة من كتاب الطلاق- دراسة وتحقيق	نوف مسعد الصيعري	40
14	تحرير الفتاوي الواقعة في الحاوي - المعروف بـ: ©تصحيح الحاوي® - لابن الملقن دراسة وتحقيق - من بداية باب التفليس إلى نهاية المخطوط	محمد فريد صالح محمد شريف	42
15	المنتقى في شرح الملتقى لمصطفى بن عمر بن الشيخ محمد الأسكداري (ت1093هـ) من أول كتاب الولاء إلى نهاية كتاب الجنايات)	ماجد بن سالم المعمري	44
16	شرح وِقايَةِ الرِّوايَةِ فِي مَسائِلِ الهِدايَةِ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّطِيْفِ بْنِ عَبْدِ العَزِيْزِ بْنِ مَلَكٍ (ت854هـ) (مِنْ أَوّلِ كِتابِ الرَّهن إِلى نهاية بابِ جِنايَةِ البَهيمَةِ وَعَليها) دراسةً وتحقيقًا	منال سعيد مسفر القحطاني	46
17	صفوة المذهب من نهاية المطلب	يوسف عبد الكريم الحمادي	48
18	الآيات القرآنية في تراجم الجامع الصحيح وأثرها في اجتهاد الإمام البخاري	غياث فهيم الأبو حسين	50
19	الذكاء الاصطناعي وأثره في الاجتهاد الفقهي، والقضايا المعاصرة - دراسة فقهية تحليلية	منى أحمد علي فلامرزي	52
20	يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر، لعبد الرحيم بن عمر الترجماني الحنفي، المتوفى سنة 645هـ، دراسة وتحقيقا	عبد الله محمد يوسف الشحي	54
21	يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر لعبد الرحيم بن عمر الترجماني الحنفي المتوفى سنة 645هـ من بداية مسألة (سئل بعضهم عمن قال: أنا مسلم إن شاء الله تعالى) من باب (ما يكون كفرا وما لا يكون) إلى نهاية المخطوط دراسة وتحقيقًا	سيد يوسف سيد حسيني	56
22	أقوال الإمام الشافعي الفقهية في جامع الترمذي: أبواب الطهارة (دراسة فقهية مقارنة)	حمزة ناظر ياسين الراوي	58
23	يتمية الدهر في فتاوى أهل العصر لعلاء الدين عبدالرحيم بن عمر بن عبدالله الترجماني الحنفيالمتوفى سنة (645هـ)، دراسة وتحقيقًا	تيمورسعيد أحمد الشحي	60
24	يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر" لعبدالرحمن بن عمر الترجماني الحنفي من بداية كتاب الشفعة إلى نهاية كتاب الإقرار "دراسة وتحقيقًا	عبدالله علي حمد عيسى المهري	62
25	السلسبيل الفائض في علم الفرائض لمحمد بن إبراهيم التتائي المالكي المتوفى سنة 942هـ من بداية المخطوط إلى نهاية فصل انتقال الأخوات من فرض إلى تعصيب دراسةً وتحقيقًا	ماجد حسن عبد الرحيم النقبي	65
26	أقوال الإمام أحمد الفقهية في جامع الترمذي: أبواب النكاح والرضاع والطلاق واللعان (جمعًا ودراسة)	أحمد عبدالله عبدالرحمن عبدالله علي	67
27	اختيارات الشيرازي (ت: 476هـ) من كتابه المهذب من بداية الكتاب إلى نهاية باب إزالة النجاسة - دراسة فقهية	نورة أحمد محمد الشحي	70

28	ترجيحات الشيخ ابن عثيمين التي خالف فيها المشهور من مذهب الحنابلة في كتابه الشرح الممتع من باب: صفة الحج والعمرة إلى آخر أبواب الهدي والأضحية والعقيقة (دراسة فقهية مقارنة)	شفيع الله داودزي	72
29	شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لابن ملك محمد بن عبد اللطيف الكرماني (ت: 854هـ/1450م) من باب الإيلاء إلى نهاية كتاب الحدود - دراسة وتحقيق)	عز الدين اليوسف	74
30	أقوال الإمام الشافعي الفقهية فى جامع الترمذي من باب ما جاء فيمن لا يقيم صلبه فى الركوع والسجود إلى نهاية أبواب الصلاة - جمعًا ودراسة	أحمد مجدي حمد	76
31	الاعتراضات الفقهية التي قال فيها ابنُ قدامةَ المقدسي في المغني (فإن قيل) من أول الكتاب إلى نهاية كتاب الطهارة "جمعًا ودراسة"	منيرة أحمد محمد الشحي	79
32	ترجيحات الشيخ ابن عثيمين التي خالف فيها المشهور من مذهب الحنابلة في كتابه «الشرح الممتع» من أوَّل كتاب (المناسك) إلى باب الفدية - دراسة فقهية مقارنة	سليم الله نور الله	83
33	الأقوال الشاذة التي حكم عليها النووي في المجموع من كتاب الأطعمة إلى باب الربا في البيوع جمعًا ودراسة	محمود حسين حسن عبد الله	85
34	قاعدة إعمال الدليلين أولى من إهمال أحدهما وتطبيقاتها في كتاب الطهارة دراسة فقهية مقارنة	غانم سالم المنصوري	87
35	المسائل التي توقف فيها إمام الحرمين في كتابه البرهان وأثر الخلاف فيها (المجلد الأول)	مالك أنس عبد الرحمن كرم	90
36	حقوق العمال وواجباتهم في الفقه الإسلامي وقانون تنظيم علاقات العمل الإماراتي - دراسة مقارنة	محمد علي أحمد الكعبي	93
37	أثر العام والخاص والمشترك في فهم الصحابة للخطاب الشرعي - دراسة تأصيلية تطبيقية	همام محمد بكري سلام عليك	96
38	الاختيارات الفقهية لنجم الدين الطوفي في كتابه مختصر الترمذي من أول كتاب الزكاة والصدقات إلى آخر كتاب الصيام - جمعًا ودراسة	عفراء سلطان سالم المطيوعي	99
	دكتوراه الفلسفة في الفقه وأصوله		
1	تنمية الموارد البشرية في الفقه الإسلامي - دراسة مقارنة بقانون الموارد البشرية لإمارة دبي	فاطمه عيسى محمد	103
2	الاختيارات الفقهية للروياني الشافعي في المعاملات والجنايات من خلال كتابه حلية المؤمن واختيار الموقن - دراسة مقارنة	بشرى احمد محمد حسن الجسمى	105
3	أثر الزكاة والوقف في التنمية في دولة الإمارات العربية المتحدة دراسة فقهية تطبيقية	حمد يوسف خلفان راشد بن عامر الذخري	108
4	البعد المصلحي في سياسة ولي الأمر في مجال العبادات	عادل أحمد سالم العبيدلي	111

5	استدراكات ابن المنذر في كتابه الأوسط من كتاب البيوع إلى نهاية كتاب التفليس	جمال عبدالقادر عيسى أحمد الشحي	114
6	الموازنة بين كتابي: "تخريج الفروع" للزنجاني، و "مفتاح الوصول" للتلمساني دراسة تأصيلية تحليلية نقدية	علي سلمان يوسف الحمادي	116
7	اختيارات الروياني (ت502هـ) في العبادات من كتابه حلية المؤمن "دراسة فقهية مقارنة"	إسماعيل محمد حسن	122
8	استدراكات ابن المنذر في كتابه الأوسط من كتاب أحكام السراقإلى نهاية كتاب الديات -دراسة فقهية مقارنة	محمد صقر إبراهيم	125
9	استدراكات ابن المنذر في كتابه " الأوسط " من كتب " آداب القضاء، والدعاوى والبينات، والشهادات، والفرائض، والوصايا " - دراسة فقهية مقارنة"	خالد عبدالقادر اسحق محمد آل علي	127
10	الحقوق المادية في قانون الأحوال الشخصية الإماراتي "محاكم دبي نموذجًا" دراسة نقدية مقارنة	جمال إبراهيم محمد البلوشي	129
11	مسائل الاختلاف بين الرافعي والنووي في كتابيهما: (العزيز شرح الوجيز) و (روضة الطالبين) من كتاب البيع إلى كتاب اللقيط - دراسة فقهية	مروان إبراهيم حسين محمد الزرعوني	133
12	مسائل الاختلاف بين الرافعي والنووي في كتابيهما: (العزيز في شرح الوجيز) و (روضة الطالبين) من كتاب الجنايات إلى آخر الكتاب - دراسة مقارنة	خالد محمد عيسى إسماعيل طاهر	135
13	عقود التبرعات : "الهبة - القرض - الوديعة - العارية"، دراسة فقهية مقارنة بقانون المعاملات المدنية الإماراتي وما عليه العمل بمحاكم الدولة	أحمد عبد العزيز عبد الرشيد البلوشي	138
14	استجلاء النظر المقاصدي عند الإمام عبد الحق الصّقِلي (466هـ)، من خلال كتابه " النكت والفروق" أبواب المعاملات أنموذجًا	سمية عبدالله صالح الخطيبي الفلاسي	142
15	(مسائل الاختلاف بين الرافعي والنووي في كتابيهما: العزيز شرح الوجيز وروضة الطالبين، من بداية كتاب الفرائض إلى نهاية كتاب النفقات.- دراسة فقهية)	عبد الله أحمد ناجي الدغار	144
16	الأحكام الفقهية في مجال الحجر الزراعي بدولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجًا	أحمد عبدالله سليمان سالم الهنائي	146
17	معيار ضمان مدير الاستثمار (دراسة تأصيلية فقهية تطبيقية)	ياسر علي إسماعيل عبدالرحيم الهرمودي	149
18	المستحضرات والتّقنيّات الطّبّيّة المطبّقة على الجلد - دراسة تأصيليّة فقهيّة	إبتسام هائل غيلان	152
19	تطبيق قانون الإثبات على قضايا المعاملات المدنية والعقوبات دراسة فقهية، مقارنة، بما عليه العمل في دولة الإمارات	حليمة أحمد علي محمد الحوسني	154

20	الضوابط الفقهية عند ابن عَرَفَة الوَرْغَمّي في فقه الأسرة في كتابه "المختصر الفقهي" مقارنة بقانون الأحوال الشخصية الإماراتي	حصة خلفان محمد بن حظيبة	157
21	الأحكام الفقهيةالمستنبطة من أحاديث الأحكام من كتاب "فتح الغفار" - كتاب الحدود - دراسة فقهية مقارنة بقانون العقوبات الإماراتي	سيف محمد سيف هلال النقبي	159
22	التنقل بين المذاهب الفقهية في قانون الأحوال الشخصية الإماراتي، ومسالك التعليل فيه - دراسة فقهية تطبيقية"	ريم عطية محمود الحاطي	161
23	استدراكات ابن المنذر في كتابه الأوسط من كتاب المزارعة إلى نهاية كتاب الأيمان والنذور - دراسة فقهية مقارنة	صالح محمد احمد حسن آل علي	164
24	اختيارات الإمام أبي عبيد الفقهية في كتابه الأموال - من كتابِ أحكامِ الأَرَضِين إلى نهاية الكتاب - دراسة مقارنة	عبدالله خلف علي خلف الحوسني	166
25	العملات الالكترونية والتكنولوجيا المالية، دراسة فقهية مقارنة الام كاش نموذجًا"	عائشة عادل صالح المغربي	168
26	المخاطر المالية لعقود التمويل والاستثمار "دراسة فقهية نماذج تطبيقية"	علي أحمد علي إبراهيم المرزوقي	170
27	المناظرات الفقهية للإمام الشافعي في مصنفات الشافعية - دراسة تحليلية	محمد أحمد عبد الرحمن الكمالي	172
28	آراء ابن تيمية في الخلع والطلاق-دراسة فقهية مقاصدية-مقارنة بقانون الأحوال الشخصية الإماراتي	علي حسن أحمد حسني الشحي	174
29	لأحكام المتساوية للعمد والخطأ والجهل في الفقه الإسلامي وتطبيقاتها المعاصرة	شيخه سلطان عبدالرحيم ابراهيم	176
30	العينات غير الإحصائية في الرقابة الشرعية دراسة فقهية تطبيقية على نماذج من المصارف الإسلامية	عادل حسن محمد مباشري المرزوقي	178
	كليّة الآداب		
	ماجستير الدّراسات اللّغويّة		
1	الدخيل في اللغة العربية دراسة لسانية اجتماعية في شواهد لغوية إماراتية	أمل جمعة محمد عبيد الكعبي	183
2	مستويات القراءة لدى طلاب الصف الخامس في مدارس أبوظبي، دراسة في ضوء اللسانيات التطبيقية	مريم محمد عبدالله الرند البلوشي	185
3	النص التلفزيوني المدبلج دراسة تداولية في الأدب الغنائي للطفل "قناة سبيستون أنموذجًا"	مريم يوسف الطنيجي	187
4	علاقة النظام النحوي بلغة الشعر، "المتنبي أنموذجًا"	سمية أحمد سالم السويدي	189

5	الجملة الطلبية في الشعر النسوي الإماراتي المعاصر، دراسة نحوية دلالية	جواهر عبدالله عيسى داغر	192
6	الأداء اللغوي عند طلبة الصف الثالث الابتدائي الناطقين بالعربية - مدرسة أكاديمية دبي الأمريكية أنموذجًا - دراسة لسانية تطبيقية	أروى مجاهد المطري	194
7	أوصاف اليوم في القرآن الكريم - دراسة نحوية دلالية	ريمه محمد عبد الحميد	197
8	النصية في تفسير الرازي لسورة آل عمران - مقاربة لسانية تأصيلية	منار محمد بشار قنوص	199
	ماجستير الدّراسات الأدبيّة والنّقديّة		
1	البلاغة القرآنية في سورة الأنبياء - دراسة أسلوبية	خالد سعيد محمد الخزيمي	203
2	التصوير الفني في شعر الرومانسيين الإماراتيين الجدد	عبد الرحمن بن زايد بن عبيد السعدي	205
3	صورة الرجل في الرواية النسوية الإماراتية	حليمة خميس عبيد الطنيجي	207
4	العجائبي والغرائبي في قصص الأطفال في الأدب الإماراتي المعاصر.	جواهر عاطف هيثم السعدي	209
5	البُنى الأسلوبية في شعر جماعة الحيرة الإماراتيين	هياء محمد مطرف القحطاني	211
6	قصيدة المديح النبوي في الشعر الإماراتي الحديث	رمزية علي محمد المازمي	213
7	المقالة في الأدب الإماراتي المعاصر - (دراسة موضوعاتية فنية)	موزة خميس بلال الكندي	215
8	التعالق النّصيّ في المدائح النبويّة الأندلسيّة	منال محمد قاسم غشواق المهري	217
9	مسرح اللامعقول في الغرب وأثره في المسرح العربي (دراسة مقارنة بين نماذج مختارة)	سنا زهير بلطه جي	220
	دكتوراه الفلسفة في الدّراسات اللّسانيّة		
1	التداخل اللغوي بين اللغتين العربية والإنجليزية: دراسة لسانية تربوية، "المرحلة الجامعية أنموذجًا"	منال محمد بلال فرج المرزوقي	225
2	المِثال النّحويّ في شُروح التّسهيل في القَرن الثّامن الهجري دراسة تداوليّة	محمد عطا الله فهد الثوابية	227
3	المَعْنَى بَيْنَ القِيَاسِ النَّحْويِّ والتَّعْبيرِ القُرْآنِيِّ	أحمد عبد الله علي المغربي	230
4	الحجاج في الحوار القرآني: مقاربة لسانية تداولية	آمنة محمد أكبر	232
5	أَلْفَاظُ الْبُشْرَى وَالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، "دِرَاسَةٌ مُعْجَمِيَّةٌ سِيَاقِيَّةٌ"	آمنة مصبح علي بن بطي القايدي	235
6	الخطاب الثقافي القيادي في دولة الإمارات: مقاربة في لسانيات الخطاب	حنان أحمد حسن محمد المرزوقي	238

7	تعليمية النحو العربي في المناهج الإماراتية - المرحلة الثانوية أنموذجًا، (مُقاربةٌ تداوليةٌ)	وسام يحيى علوان البلداوي	241
دكتوراه الفلسفة في الدّراسات الأدبيّة والنّقديّة			
1	النزوعُ التجريبيُّ في الروايةِ العربيةِ (الرواياتُ الفائزةُ بجائزةِ البُوكر حتى عام2020، أنموذجًا)	محمد حسين بصمه جي	245
2	القصص في القرآن الكريم-سورة الأعراف أنموذجًا (دراسة في الموضوع والبناء)	شيخه محمد علي الخربيج النعيمي	247
3	صُورَة المَرْأَةِ فِي الحِكَايَةِ الشَّعْبِيَّةِ الإِمَارَاتِيَّةِ_ دِرَاسَةٌ أَنْثُرُوبُولُوجِيَّة	عائشة علي أحمد الغيص الزعابي	250
4	العواطف في رسائل ابن زيدون (النثرية والشعرية):دراسة وفق سيميائية الأهواء	عائشه سعيد سالم الحنديو الزعابي	252
5	" شعرية النثر والمحمول الثقافي في رسائل أبي حيان التوحيدي" - دراسة وصفية تحليلية	مها أحمد محمد صالح	255
6	خطاب السّرد السّيري القيادي الإماراتي- الرؤية والتشكيل"دراسة في ضوء نظرية تحليل الخطاب"	أريج جهاد أحمد أرشيد	257
7	صورة المرأة ودلالاتها في الرواية الخليجية	عمر إبراهيم سرحان	260
8	الحيز في الخطاب الروائي الخليجي المعاصر بين الرؤيتين الرجالية والنِّسوية	آمنة محمود خليل السيد الهاشمي	262



جامعة الوصل
ALWASL UNIVERSITY

دبي - الكرامة - شارع زعبيل
هاتف : 3961777 04 - فاكس: 3961314 04
البريد الإلكتروني : dpg@alwasl.ac.ae
موقع الجامعة : www.alwasl.ac.ae

ماجستير الفقه وأصوله ◆ دكتوراه الفلسفة في الفقه وأصوله ◆ ماجستير الدّراسات اللّغويّة ◆ ماجستير الدّ
الفلسفة في الدّراسات اللّسانيّة ◆ دكتوراه الفلسفة في الدّراسات الأدبيّة والنّقديّة ◆ ماجستير الفقه وأصو
نّقديّة ◆ دكتوراه الفلسفة في الدّراسات اللّسانيّة ◆ دكتوراه الفلسفة في الدّراسات الأدبيّة والنّقديّة ◆ ماج
ماجستير الفقه وأصوله ◆ دكتوراه الفلسفة في الفقه وأصوله ◆ ماجستير الدّراسات اللّغويّة ◆ ماجستير الدّ
الفلسفة في الدّراسات اللّسانيّة ◆ دكتوراه الفلسفة في الدّراسات الأدبيّة والنّقديّة ◆ ماجستير الفقه وأصو
نّقديّة ◆ دكتوراه الفلسفة في الدّراسات اللّسانيّة ◆ دكتوراه الفلسفة في الدّراسات الأدبيّة والنّقديّة ◆ ماج
ماجستير الفقه وأصوله ◆ دكتوراه الفلسفة في الفقه وأصوله ◆ ماجستير الدّراسات اللّغويّة ◆ ماجستير الدّ
الفلسفة في الدّراسات اللّسانيّة ◆ دكتوراه الفلسفة في الدّراسات الأدبيّة والنّقديّة ◆ ماجستير الفقه وأصو
نّقديّة ◆ دكتوراه الفلسفة في الدّراسات اللّسانيّة ◆ دكتوراه الفلسفة في الدّراسات الأدبيّة والنّقديّة ◆ ماج